



Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior
Secretaria do Desenvolvimento da Produção
Departamento de Competitividade Industrial
Coordenação-Geral de Análise da Competitividade e Desenvolvimento Sustentável

**ATA DA REUNIÃO DO COMITÊ DE ORIENTAÇÃO ESTRATÉGICA DA BIENAL
BRASILEIRA DE DESIGN**

Data: 13/06/2013

Local: Sede da FIESC - Florianópolis

Participantes: Lista de presença anexa

O COEB se reuniu às 16h na sede da Fiesc, em Florianópolis, para deliberar sobre a seguinte pauta:

1. Aprovação do Manual de Procedimentos para a Institucionalização da Bienal;
2. Aprovação da data da Bienal;
3. Edital do concurso para criação da Identidade Visual;
4. Produção e Curadoria;
5. Encaminhamentos.

A Sra. Beatriz Martins Carneiro fez a abertura da reunião, passando a uma rodada de apresentação dos presentes. Em seguida, foi feito um informe sobre a exposição que estava sendo inaugurada no saguão da FIESC e o cronograma da exposição itinerante, que será exibida em 4 cidades (Florianópolis, Blumenau, Joinville e Balneário Camboriú).

O Sr. Marco Aurélio (ApexBrasil) sugeriu que a partir da Bienal de Florianópolis haja registro virtual das exposições.

A Sra. Beatriz apresentou o novo documento do manual de procedimentos, com as alterações feitas a partir dos encaminhamentos da reunião anterior. Os representantes do MDIC, ABDI e Ministério da Cultura apresentaram sugestões. A Sra. Beatriz ponderou que as atribuições que estavam sendo dadas à Apex, pelo manual, talvez excedessem os objetivos legais da Agência. O Sr. Marco Aurélio sugeriu que o manual fosse revisto pelo setor jurídico da Apex. Todos concordaram em mandar as sugestões apresentadas junto com o documento original para a Apex, para revisão e adequação ao seu escopo de atuação.

A data proposta e aprovada para a Bienal 2015 é de 15 de maio de 2015 com término em 07 de junho de 2015. A justificativa da escolha desse período foi a condição climática de Florianópolis, com tempo seco e dias muito bonitos para facilitar a vinda de turistas. Também foi informado que o período reduzido se dá pelo fato de ter sido escolhido um formato de festival, com algumas ações de rua.



PBD
Programa Brasileiro do Design

Esplanada dos Ministérios, Bl. J, sala 403 70.053-900 Brasília -DF
tel.: (61) 2027 -7858/7517 FAX: (61) 2027 -7328 sdp.pbd@mdic.gov.br



Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior
Secretaria do Desenvolvimento da Produção
Departamento de Competitividade Industrial
Coordenação-Geral de Análise da Competitividade e Desenvolvimento Sustentável

Passou-se a considerações sobre o regulamento do concurso para criação da Identidade Visual, revisto pelo grupo:

1. no item 4.4., foi definido que as inscrições devem ser encerradas em 31/7/2013 e o envio do material deve ser feito até 16/8/2013, e não se deve determinar em quais tipos de materiais a arte será utilizada;
2. no item 1.3., deve ser especificado que o Manual de Identidade deve ser entregue pelo vencedor e devem ser especificados os itens que precisam estar presentes; foi sugerida a redução de itens a serem apresentados em cada fase do concurso: especificar o que se quer (Ex.: cartaz, cartão de visita/ NO MANUAL: testes de redução, apresentação da paleta de cores, aplicações bem definidas).
3. os itens obrigatórios devem estar relacionados no item 3.4.

Depois de várias considerações sobre o assunto foi definido que o concurso somente será lançado no dia 01/7/2013 e que o Centro Brasileiro de Design analisará o regulamento, fazendo sugestões quanto a sua redação e estrutura. Foi definido, também, que será permitida a inscrição de Pessoas Jurídicas no concurso além de outros itens discutidos.

Sobre curadoria do evento

Foi definido que a escolha da curadoria não será feita através de edital, mas que haverá uma sugestão de nomes para ser aprovada pelo Comitê. Foi citado o nome da Sra. Adélia Borges como curadora geral e citadas algumas sub-áreas setoriais como Educação, Social, Histórica e Industrial, como componentes do rol de temas a serem abordados pela curadoria. Foi deliberado que o Sr. Francesc Aragall fosse convidado a participar como consultor/curador internacional da Bienal Brasileira de Design Florianópolis 2015, já que o tema escolhido traz conceitos do *Design for All*. A Sra. Letícia, do Centro Brasileiro de Design, destacou que a Bienal Brasileira de Design realizada em Curitiba no ano de 2010 teve 7 (sete) subcuradores definidos pela curadora geral. Foi pontuada a necessidade de definição clara do papel de cada curador no processo.

Foi mencionado pela Sra. Luciene Torres (Centro Pernambucano de Design), que um curador internacional causaria mal estar entre atores locais que estarão participando da organização do evento; posto isto, foi definido que, neste momento o Sr. Francesc Aragall será o responsável pela inserção da Bienal nos cenários local e internacional e que os demais curadores estarão focados nas atividades locais. No fim das discussões sobre a Curadoria, definiu-se que o Sr. Francesc Aragall seria uma espécie de consultor internacional da Bienal, mas que, neste momento, não se deveria definir nomes dos demais curadores.

O Sr. Marco Aurélio (ApexBrasil) ponderou que sua vinda à cidade de Florianópolis deve ser constante para o perfeito acompanhamento do processo e que se deve ter um





Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior
Secretaria do Desenvolvimento da Produção
Departamento de Competitividade Industrial
Coordenação-Geral de Análise da Competitividade e Desenvolvimento Sustentável

cronograma de pelo menos 6 (seis) meses para tanto. Além disto, afirmou que se deve escolher uma empresa organizadora de eventos que tenha know-how e porte para a realização de tal evento, e que tal empresa será responsável pela contratação da curadoria, já que o tema proposto para a Bienal, *Design for All*, não permite que uma única empresa/pessoa seja responsável por toda a curadoria; afirmou também que deve haver um consultor/curador internacional.

O Sr. Geraldo Alvarenga (Ministério da Cultura), informou que os Colegiados Setoriais de Design vão se reunir em Brasília nos dias 22 e 23 de Julho de 2013, com a meta de criar um plano setorial para o Design através da óptica Cultural, utilizando para tanto o Conselho Nacional de Políticas Culturais do MinC, a ApexBrasil, a ABDI e o MDIC. Definiu-se que o envio de projetos para a Bienal através da Lei Rouanet deve ser feito apenas após a criação do plano setorial para o Design. O Sr. Geraldo informou, ainda, que está avaliando a possibilidade de o Ministério aportar recursos diretamente à Bienal, e não apenas pela Lei Rouanet.

Foi também definida a data de 18/9/2013, das 11 às 15h, como sendo a próxima reunião do COEB. Sem mais definições foi encerrada a reunião.

Encaminhamentos:

1. Ajuste no Regulamento do Concurso da Identidade Visual da Bienal, documento a ser encaminhado aos membros do COEB, considerando que o dia 01/07 será o lançamento do concurso.
2. Agendamento da próxima reunião do COEB para o dia 18/09/2013, das 11 às 15h.

Beatriz Martins Carneiro
Coordenadora-Geral de Análise da Competitividade e
Desenvolvimento Sustentável