

| ID | Nome Instituição | 1 – Qualidade da apresentação: O/A proponente apresenta o projeto de forma objetiva, com comunicação eficaz e aderente aos objetivos do Edital, considerando o conteúdo dos materiais apresentados | 2 – Relevância e impacto: O projeto é socialmente relevante e produz impacto significativo na vida das pessoas atendidas dentro do eixo em que se enquadra. | 3 – Inovação: o projeto utiliza propostas inovadoras e não convencionais de a resposta aos problemas que pretende enfrentar, considerando o eixo em que se enquadra. | 4 – Diversidade: O projeto promove a diversidade e a inclusão, respeitando o recorte de gênero, de raça, étnico, de classe, de orientação sexual e identidade de gênero, de região, entre outros. | 5 – Atuação em rede: o projeto envolve atividades em diálogo ou parceria com outras organizações do território. | 1 – Territorialidade: O projeto é voltado para a população do Arquipélago de Marajó. (20 PONTOS) | Pontuação Total |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|-----------------|
| 17710 | Movimento Arco-íris | 15 | 20 | 15 | 20 | 20 | 20 | 110 |
| 16622 | Casa de Acolhimento Marielle Franco Brasil | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 16454 | Coletivo Close Certo | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 18194 | Empregay - Coletivo de Empreendedorismo LGBTQIA+ | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 16352 | GRUPO RESISTÊNCIA DE CURURUPU\MA | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 18378 | CAIS JUNDIAÍ | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 17523 | Atta- grupo de resistencia de travesti e transexuais da amaz | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 18076 | Coletivo LGBTudo | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 100 |
| 17774 | Coordenação Estadual das Comunidades Negras e Quilombolas da Paraíba/ CECNEQ | 20 | 20 | 15 | 20 | 20 | 0 | 95 |
| 16649 | coletivo transpassando | 20 | 20 | 20 | 20 | 15 | 0 | 95 |
| 18120 | sem Preconceitos – reduzindo danos e promovendo a cidad | 20 | 20 | 20 | 20 | 15 | 0 | 95 |
| 17283 | Karatis - Liberdade e Resistência | 20 | 20 | 15 | 20 | 20 | 0 | 95 |
| 16329 | Coletivo Moda para todes | 20 | 15 | 15 | 20 | 20 | 0 | 90 |
| 18167 | Casa de Onijá | 20 | 20 | 15 | 15 | 20 | 0 | 90 |
| 18397 | De Trans Pra Frente | 15 | 20 | 20 | 20 | 15 | 0 | 90 |
| 17531 | Coletivo Sentença de Vida | 15 | 20 | 20 | 20 | 15 | 0 | 90 |
| 17726 | Movimento LGBTI+ do Pará | 10 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 90 |
| 17282 | The House of Império | 20 | 15 | 20 | 20 | 15 | 0 | 90 |
| 17176 | Igarapé Hub de Inovação e Empreendedorismo. | 15 | 20 | 20 | 15 | 15 | 0 | 85 |
| 18026 | Comissão da Diversidade | 15 | 20 | 15 | 20 | 15 | 0 | 85 |
| 17802 | Núcleo Teatral Filhas da Dita | 20 | 20 | 20 | 15 | 10 | 0 | 85 |
| 16988 | Núcleo de Diversidade e Inclusão | 15 | 20 | 15 | 20 | 10 | 0 | 80 |
| 16666 | Coletivo EMM - É menino ou menina? | 20 | 20 | 15 | 15 | 10 | 0 | 80 |
| 16315 | Associação & Grupo Quatro Estações | 15 | 20 | 15 | 20 | 10 | 0 | 80 |
| 19272 | Deversos Coletivo | 15 | 15 | 15 | 20 | 15 | 0 | 80 |
| 18173 | Girassol, Amigos na Diversidade | 15 | 20 | 15 | 20 | 10 | 0 | 80 |
| 18298 | ARTISTAS DO FUTURO 360 | 15 | 20 | 20 | 20 | 5 | 0 | 80 |
| 18413 | Companhia Brasileira de Artes, Sociedade e Meio Ambiente | 20 | 20 | 10 | 15 | 15 | 0 | 80 |
| 17838 | Coletivo Poente | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 0 | 75 |
| 17973 | COLETIVO POEFORA | 15 | 15 | 20 | 15 | 10 | 0 | 75 |
| 18400 | Cena Queer | 15 | 15 | 20 | 15 | 10 | 0 | 75 |
| 17347 | GrafitalTrans - Projeto Parede Viva | 20 | 15 | 15 | 15 | 10 | 0 | 75 |
| 18302 | Entidade Maré | 15 | 20 | 15 | 15 | 10 | 0 | 75 |
| 18898 | Coletivo Espaço Refúgio dos Anjos | 15 | 15 | 15 | 20 | 10 | 0 | 75 |
| 18230 | União das Famílias d Matthah - UFDMT | 20 | 20 | 0 | 20 | 15 | 0 | 75 |
| 18357 | Associação das Mulheres de Santo Antônio do Potengi - AMSA | 20 | 20 | 20 | 15 | 0 | 0 | 75 |
| 17012 | Coletivo Social e Cultural Tsunami | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 0 | 70 |
| 17054 | Associação Paraibana de Transmasculinos | 15 | 20 | 15 | 15 | 5 | 0 | 70 |
| 18113 | Olivia (Organização da Livre Identidade e Orientação Sexual d | 15 | 10 | 15 | 15 | 15 | 0 | 70 |
| 18342 | COMLESBI PE | 15 | 20 | 10 | 15 | 10 | 0 | 70 |
| 19117 | SERPENTEAR NA KALUNGA | 10 | 20 | 15 | 15 | 10 | 0 | 70 |
| 18432 | Coletivo Caboclas | 15 | 15 | 20 | 15 | 5 | 0 | 70 |
| 17533 | Associação Fazendo a Diferença GRU | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 0 | 70 |
| 17937 | Grupo Quadrilha de Rua | 5 | 10 | 10 | 15 | 10 | 20 | 70 |
| 16712 | ENTRO CULTURAL E CIDADANIA ARTE HUMANA – MACASSA | 20 | 15 | 10 | 10 | 10 | 0 | 65 |
| 17989 | Mulheres trans e travestis de Guaianases/Cidade Tiradentes | 10 | 20 | 15 | 15 | 5 | 0 | 65 |
| 18906 | NAF - Núcleo Artístico de Favela | 15 | 20 | 10 | 15 | 5 | 0 | 65 |
| 18189 | Os 12 Trabalhos do Escritor | 10 | 15 | 20 | 15 | 0 | 0 | 60 |
| 19689 | Instituto de Saúde Mental e Artes Integradas Mario de Matto | 10 | 15 | 15 | 15 | 5 | 0 | 60 |
| 17437 | AfroQueer Perifa | 10 | 15 | 20 | 15 | 0 | 0 | 60 |
| 17003 | COOPORGULHO | 10 | 15 | 15 | 10 | 5 | 0 | 55 |
| 18004 | União Deixa Ela Tocar | 10 | 10 | 15 | 10 | 5 | 0 | 50 |
| 19512 | Escola de Beleza Transformando Vidas | 10 | 15 | 10 | 10 | 0 | 0 | 45 |
| 18940 | Cia Bregalize | 5 | 15 | 10 | 15 | 0 | 0 | 45 |
| 18447 | Reseta Favela | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 0 | 40 |
| 19631 | casacura | 5 | 15 | 5 | 10 | 0 | 0 | 35 |
| 18934 | Associação Recreativa Grupo Folclórico Explosão Vitoriense | 5 | 5 | 5 | 10 | 0 | 0 | 25 |

Legenda pontuação:

AUSENTE - 0 PONTOS

POUCO - 5 PONTOS

SUFICIENTE - 10 PONTOS

BOM - 15 PONTOS

EXCELENTE - 20 PONTOS