

# 14ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS



## SELECIONADOS

### Resultado da Chamada de Curtas-Metragens:

**Água Rasa**, de Dani Drumond (MG)

**Big Bang**, de Carlos Segundo (RN)

**Fluxo - O Filme**, de Filipe Barbosa (SP)

**Habito**, de Fernando Santos (AL)

**Mansos**, de Juliana Segóvia (PE)

**Máquinas de Lazer**, de Italo Zaccaron (SC)

**Maré Braba**, de Pâmela Peregrino (BA)

**Marés da Noite**, de Juliana Sada e Noemi Martinelle (SP)

**Mborayhu Ñemoheñoi: A Luta das Mulheres Avá Guarani**, de Carol Mira (PR)

**Pássaro Memória**, de Leonardo Martinelli (RJ)

**Pulmão de Pedra**, de Torquato Joelma (PB)

**Sobre cabeça os aviões**, de Amanda Costa e Fausto Borges (GO)

**Somos Terra**, de Elisabete Christofolletti e Nilson Santos (RO)

## **Resultado da Chamada de Jovens Curadores**

A proposta de curadoria escolhida para compor a programação da 14ª Mostra foi a do coletivo Anomalia Filmes, o qual é um coletivo de produção e distribuição de curtas-metragens. Criado em 2022 e com foco em projetos que fogem da norma, o coletivo Anomalia aposta na criatividade e inovação da diversidade de corpos no audiovisual.

Proposta selecionada:

**Lapso de Caroline Cavalcanti (MG)**

**Marina Não Vai à Praia de Cássio Por Pereira dos Santos (MG)**

**Possa Poder de Victor Di Marco e Márcio Picoli (RS)**

**Sobre Amizade e Bicicletas de Julia Vidal (PR)**

**Os filmes da chamada de curtas e os filmes propostos pelo coletivo de curadoria agora serão contatados para a devida contratação. A produção da Mostra, juntamente com a equipe de Curadoria, pode realizar substituições caso haja alguma desistência ou não adequação dos proponentes aos regulamentos de contratação.**