

## 1. IDENTIFICAÇÃO

### 1.1 Título do Projeto: FAMÍLIAS INCLUSIVAS II

### 1.2 IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROPONENTE:

#### Dados da Instituição Proponente:

Nome: INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL

CNPJ: 08.745.680/0001-84

Endereço: Av. São João 313 – 11 andar

CEP: 01035-905

Telefone: 113339-9307

E-mail: [projetos@institutoolgakos.org.br](mailto:projetos@institutoolgakos.org.br)

Sítio eletrônico: [www.institutoolgakos.org.br](http://www.institutoolgakos.org.br)

### 1.3 RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO:

Nome: Wolf Vel Kos Trambuch

CPF: 298.783.227-34

RG: 02.502.982-8

Telefone: 11 – 3081-9300

Celular: 11 – 99973-0051

E-mail: [wolfkos@institutoolgakos.org.br](mailto:wolfkos@institutoolgakos.org.br)

#### Responsável técnico pela proposta:

Nome: Yone Araujo Moreno

Cargo ou função: Analista de Projetos

Telefone: (11) 3339-9351

Celular: (...)

E-mail: [projetos@institutoolgakos.org.br](mailto:projetos@institutoolgakos.org.br)

## 2. APRESENTAÇÃO

### Quem somos?

Desde 2007, o Instituto conta com o apoio de famílias, comunidades, empresas, organizações sociais e órgãos públicos. Trabalha para a integração de pessoas com e sem deficiência, ambas em situação de vulnerabilidade social, contribuindo dessa forma com a quebra de preconceitos, com a ampliação do acesso a oportunidades e com o aumento da participação dessas pessoas em todos os aspectos da vida social, tendo nas artes e nos esportes as suas ferramentas. Os projetos do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural foram iniciados em 2007 com atividades voltadas para as artes plásticas, que além da inclusão social, buscava desenvolver e exercitar habilidades motoras, capacidades de percepção, expressão e sensibilidade, além de fortalecer laços e vínculos sociais e familiares. Em 2009, com a experiência adquirida com oficinas de arte, ampliou o seu leque de projetos para a área esportiva. Desde então, completamos 12 anos de experiência em execução de projetos de

esporte em modalidades como Karatê, Taekwondo, Corridas de Rua, Festivais de Artes Marciais e encontros para capacitação.

Tendo em vista a grande quantidade de público beneficiado e atendido, o Departamento de Pesquisas do IOK elaborou e desenvolveu tecnologia social, e instrumental de avaliação de impacto próprios, para mensurar os resultados obtidos pelos participantes no âmbito dos projetos. Além disso, todas as equipes do IOK são experientes em atendimento a pessoas com deficiência composta por instrutores, psicólogos, fisioterapeutas, pedagogos, responsáveis técnicos, entre outros.

O proponente possui experiência na execução de eventos de médio e grande porte, como festivais de artes marciais, eventos culturais, exposições, jornadas de conhecimento, capacitação e pesquisa. Viabilizou 10 edições de Corridas de Rua, com média de 12.000 participantes beneficiados em cada uma delas. Tem sede própria, equipe experiente e capacitada para o atendimento das pessoas com deficiência, entre psicólogos, pedagogos, fisioterapeutas, instrutores em artes e esporte, técnicos e equipe administrativa. Possui tecnologia social própria e capilaridade intensa na cidade de São Paulo. Possui também instrumental para avaliar impacto dos projetos em seu público alvo. O Instituto foi criado em 2007 e já atendeu cerca de 20.000 em projetos de esporte e artes, além das mais de 120.000 pessoas nas corridas de rua: Eventos de Corrida de Rua – Projeto em Lei de Incentivo ao Esporte (cerca de 120 mil participantes beneficiários em dez edições); Festival de Artes Marciais – Chamamento Público SEME/PMSP; Festival de Artes Marciais – Lei Paulista de Incentivo ao Esporte, entre outros. Ver detalhamento na Declaração de Capacidade Técnica em “Declarações anexadas”. Em 2021 recebemos da Federação de Taekwondo Paulista, da Liga Nacional de Taekwondo e da Federação Paulista de Karatê, um documento de notório saber pelos projetos realizados, reconhecendo assim, a competência do Instituto em idealizar projetos inclusivos, normatizados e aferidos com segurança.

Além das parcerias com órgãos de instância federal, possuímos também parcerias com o Estado e o Município de São Paulo, através das Secretarias: Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência – SMPED, Secretaria Municipal de Esporte e Lazer – SEME, Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo.

Os projetos executados até o momento, na área de esportes e de artes, podem ser consultados através do link <https://institutoolgakos.org.br/downloads/brochuras/>

### 3. JUSTIFICATIVA

#### Por que executar o projeto?

Em 2021, o Instituto Olga Kos celebrou com o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, no âmbito da Secretaria Nacional da Família, o projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS. Atualmente, esse projeto encontra-se em execução, e já é possível identificar nas dinâmicas propostas nas oficinas, quais os temas são disparadores para se trabalhar mais profundamente o fortalecimento familiar, e quais os temas que as próprias famílias identificam como importantes e trazem para as oficinas a fim de serem trabalhados nas dinâmicas. Uma questão que foi repetidamente colocada pelos pais, foi a preocupação no que se refere o futuro dos

seus filhos quando eles se ausentarem. Ainda sobre os pais, outro ponto identificado pela equipe do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS, está relacionado à autopercepção que eles possuem de si mesmo e como comunicam essa autopercepção. É natural os pais fazerem referência a si mesmo enquanto “pai do João<sup>1</sup>” ou “mãe da Maria<sup>2</sup>”, e não como indivíduos com identidade que são.

Portanto, dar continuidade ao desenvolvimento e fortalecimento dos laços familiares por meio do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS II, é proporcionar que os pais, mães, ou indivíduos que ocupam essas figuras centrais no núcleo familiar, também sejam protagonistas na relação com seus filhos, e também no papel que exercem dentro de suas casas.

**Relação entre o projeto apresentado e os objetivos e diretrizes da ação:** Decisões governamentais, relacionadas à priorização e alocação de recursos financeiros públicos, devem ter por objetivo final a maximização de benefícios e impactos sociais positivos para grupos e comunidades específicas. Para tanto, a tomada de decisão deve ser informada por evidências para que seja eficaz. Desta forma, este projeto corrobora com as diretrizes de ações voltadas a políticas públicas para fortalecimento de famílias brasileiras, sobretudo as que possuem pessoas com deficiência em seu convívio.

**Público Alvo:** Pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social.

**Problema a ser resolvido:** Ausência de projetos sociais que trabalhem o fortalecimento da autopercepção e fortalecimento da identidade de pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência, permitindo que esses se desenvolvam na sua identidade e consequentemente, se tornem sujeitos seguros de si, transpassando essa segurança a seus filhos, permitindo-os que se desenvolvam com autonomia.

**Resultados Esperados:** Fortalecimento da autopercepção dos pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência enquanto indivíduos protagonistas dentro de seus núcleos familiares. Indiretamente, o projeto impacta os ambientes familiares com as relações enfraquecidas, rompendo com obstáculos e barreiras significativas.

## 4. OBJETO

### O que será executado?

Implantação e desenvolvimento do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS II no município de São Paulo/SP.

## 5. OBJETIVOS DO PROJETO

### 5.1. Objetivo geral

Dar continuidade à promoção do bem-estar e da integração dos membros da família de pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade social, a partir do fortalecimento de seus

<sup>1</sup> Nome fictício.

<sup>2</sup> Nome fictício.

✓

vínculos e do desenvolvimento de habilidades parentais e sociais, concentrando-se especificamente, no pai, mãe e responsável legal de pessoas com deficiência.

## 5.2. Objetivos específicos

1. Trabalhar a figura do pai e da mãe enquanto indivíduos no núcleo familiar como sujeitos responsáveis por conduzirem seus filhos a uma vida mais autônoma, mediando conhecimento para que se desenvolvam maneiras eficazes de apoio, comunicação e relacionamento por meio de oficinas de arte, utilizando a cultura e suas variadas formas como linguagem.
2. Propor experiências práticas para que os pais, mães ou responsáveis legais se relacionem com seus filhos - pessoas com deficiência – a fim de que os conduzam a uma vida mais autônoma e ao mesmo tempo que se valorize seus pais, familiares, cuidadores e responsáveis enquanto facilitadores dessa autonomia, por meio de atividades em conjunto nas oficinas de arte.

## 6. BENEFICIÁRIOS

### Qual é o público alvo do projeto?

Pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social.

### Per Capita

O custo per capita é o resultado do valor total do projeto, dividido pela quantidade de meses de execução, dividido pela quantidade de beneficiários. Qual seja:

$$R\$200.000,00 / 6 \text{ meses} / 80 \text{ pessoas} = R\$416,66 \text{ per capita}$$

## 7. ÁREA DE ABRANGÊNCIA

A área de abrangência compreende famílias nas regiões sul, norte, leste, oeste e central da cidade de São Paulo. Para a implementação do projeto e seleção dos participantes, o Instituto Olga Kos estabelece parceria com instituições e entidades da sociedade civil que já possuem beneficiários cadastrados para as atividades que a instituição venha a receber. Nesse sentido, o IOK apresenta o projeto para essas instituições, e o aceite é formalizado por um Termo de Concessão de Uso e Espaço do local, e uma anuência (ambos os documentos são enviados ao Ministério no início da execução do projeto). A inscrição dos participantes no projeto será por formulário simples, apresentação de documentos pessoais e termo de uso e imagem.

## 8. INDICADORES DE DESEMPENHO

No âmbito da execução do projeto, os participantes terão acompanhamento psicológico (os psicólogos atuam em dinâmicas de grupo durante as oficinas do projeto) tendo em vista o perfil do público alvo e considerando, que todo esse acompanhamento é convertido em dados e informações pertinentes para a mensuração de dados do desenvolvimento dos pais, mães ou responsáveis legais no curso do projeto. O Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos



de Inclusão Cultural possui tecnologia e ferramenta desenvolvido pelos pesquisadores do IOK, para a mensuração dos resultados obtidos pelos participantes nos projetos, titulado de Indicadores de Desenvolvimento Olga Kos – IDOK<sup>1</sup>, que se valerá de todas as informações recolhidas pelos profissionais através dos relatórios da equipe técnica, observações, etc. Saiba mais em: <https://institutoolgakos.org.br/o-que-e-idok/>

Toda a mensuração dos dados, o fluxo da análise e os resultados são conteúdo do relatório ilustrado confeccionado ao término do projeto. As informações do relatório ilustrado, também serão conteúdo para os relatórios de prestação de contas junto ao Ministério.

<sup>1</sup>Instrumento utilizado para identificar congruências no conteúdo de discursos, gerando indicadores (de inclusão social) a partir da perspectiva de pessoas com (e sem) deficiência, no preenchimento e avaliação de quinze (15) categorias pré-definidas, sendo elas: 1. Saúde 2. Educação 3. Trabalho 4. Cidadania 5. Informação 6. Tecnologia 7. Religião 8. Relações 9. Cultura 10. Lazer 11. Esportes 12. Entretenimento 13. Moradia 14. Transporte 15. Sustentabilidade.

## 9. METAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

Meta 1 – Realizar, ao todo, 80 oficinas (20 oficinas por mês x 4 meses) para pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade social, totalizando 160h de atendimento.

Etapa 1.1 Realizar vivências entre os participantes através de dinâmicas a serem construídas e conduzidas pelos próprios pais, mães ou responsáveis legais, trabalhando suas respectivas figuras de influência no eixo familiar, elucidando suas responsabilidades por conduzirem seus filhos (pessoas com deficiência) para uma vida mais autônoma. Essas vivências serão experimentadas nas oficinas por meio de várias linguagens culturais: artes plásticas, música, dança, expressão corporal, etc.

Etapa 1.2 Concluir ações direcionadas aos pais a partir de atividades e assuntos trazidos por eles, que possam contribuir com as outras ações do projeto a fim de fortalecer os laços dentro das suas famílias.

Meta 2 – Realizar 1 exposição ao término do projeto com os resultados obtidos pelos participantes e seus familiares.

Etapa 2.1 Publicização e socialização do resultado obtido pelos pais, mães ou responsáveis legais no que tange o fortalecimento de vínculos familiares trabalhados no curso do projeto de diferentes maneiras. Nessa exposição, o conteúdo demonstrado poderá ser de naturezas e suportes variados, a fim de não engessar e condicionar o processo criativo dos participantes.

✓

Metas	Etapas	Produtos	Meios de Verificação	Resultados imediatos	Impactos
1. Realizar, ao todo, 80 oficinas (20 oficinas por mês x 4 meses) para pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade social, totalizando 160h de atendimento.	1.1 CONTRATAÇÃO DE RH - Realizar vivências entre os participantes através de dinâmicas a serem construídas e conduzidas pelos próprios pais, mães ou responsáveis legais, trabalhando suas respectivas figuras de influência no eixo familiar, elucidando suas responsabilidades por conduzirem seus filhos (pessoas com deficiência) para uma vida mais autônoma. Essas vivências serão experimentadas nas oficinas por meio de várias linguagens culturais: artes plásticas, música, dança, expressão corporal, etc.	80 oficinas concluídas	Lista de presença; registros fotográficos; relatório da equipe.	Desenvolvimento pessoal e comunicação expressa de pais, mães ou responsáveis legais de pessoas com deficiência.	Fortalecimento de vínculos familiares; Melhorias no apoio, comunicação e relacionamento entre familiares que possuem pessoas com deficiência em seus núcleos.
	1.2 AQUISIÇÃO DE MATERIAIS - Concluir ações direcionadas aos pais a partir de atividades e assuntos trazidos por eles, que possam contribuir com as outras ações do projeto a fim de fortalecer os laços dentro das suas famílias.		Registros filmográficos; listas de presença; depoimentos dos participantes.	Coleta de dados para comparativo dos indicadores antes e após o projeto.	Avaliação de resultados durante e após o projeto
2. Realizar 1 exposição ao término do projeto com obras confeccionada pelos pais, mães ou responsáveis legais.	2.1 PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO - Publicização e socialização do resultado obtido pelos participantes no que tange o fortalecimento de vínculos familiares trabalhados no curso do projeto de diferentes maneiras. Nessa exposição, o conteúdo demonstrado poderá ser de naturezas e suportes variados, a fim de não engessar e condicionar o processo criativo dos participantes.	01 exposição com conteúdo produzido e resultados obtidos pelos participantes	Lista de presença; registro fotográfico; obras confeccionadas; relatório das equipes; convite para a exposição nas redes sociais do proponente;	Consolidação e materialização dos temas trabalhados nas oficinas; interação e troca de experiências entre os participantes e seus familiares; coleta de dados ex-ante e ex-post para mensuração de resultado do projeto;	Melhorias no apoio, comunicação e relacionamento entre familiares; Valorização dos membros da família; Formas mais adequadas para lidar com o estresse e a pressão social; assimilação de experiências; avaliação de resultados.

✓

## 10. ETAPAS E FASES

1ª Etapa: Contratação de equipe administrativa e multidisciplinar: 01 Coordenador Geral, 01 Assistente Administrativo, 02 Instrutores de Artes, 1 Psicólogo, 01 Pedagogo e 01 Fotógrafo.

2ª Etapa: Contratação de serviços; aquisição de materiais; elaboração de documentos, planilhas e planejamento; organização e adaptação dos espaços; articulação com instituições parceiras; captação de famílias participantes.

3ª Etapa: Realização das oficinas do projeto, inerentes aos meses 2, 3, 4, e 5; Aplicações 1 e 2 do IDOK (meses 2 e 5).

4ª Etapa: Preparação da exposição com os resultados obtidos pelos participantes.

5ª Etapa: Formulação e produção de relatório final com apresentação dos resultados do projeto com indicadores de evolução das famílias participantes.

6ª Etapa: Prestação de contas (Relatório Final na Plataforma +Brasil).

## 11. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO

### SELEÇÃO DOS PAIS, MÃES OU RESPONSÁVEIS LEGAIS

Para a captação dos participantes, o projeto será executado em organizações parceiras do Instituto, que atendam pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social<sup>1</sup>. A inscrição se pautará nos seguintes pré-requisitos:

- Ter pessoas com deficiência na família;
- Estar em condição de vulnerabilidade social;
- Residir no município de São Paulo;
- Ter disponibilidade de participar das oficinas nos dias estabelecidos;

<sup>1</sup> O Instituto Olga Kos estabelece parceria com instituições e entidades da sociedade civil que já possuem beneficiários cadastrados para as atividades que a instituição venha a receber. Nesse sentido, o IOK apresenta o projeto para essas instituições, e o aceite é formalizado por um Termo de Concessão de Uso e Espaço do local, e uma anuência (ambos os documentos são enviados ao Ministério no início da execução do projeto). A inscrição das famílias no projeto será por formulário simples, apresentação de documentos pessoais e termo de uso e imagem.

### ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

O projeto realizará oficinas de arte, utilizando variadas linguagens culturais (teatro, dança, música, artes plásticas), como meio para trabalhar temas relacionados ao fortalecimento de vínculos familiares. As oficinas ocorrerão em caráter participativo.

Os temas de vínculos familiares trabalhados, serão pautados em: direitos humanos, comunicação não violenta, confiança mútua, segurança no convívio social, heranças e legados

✓

familiares, entre outros. Dessa forma, o projeto poderá propor a continuidade da experiência já obtida em momento anterior, no FAMÍLIAS INCLUSIVAS.

Haverá ao final do projeto, 1 (uma) exposição aberta ao público, publicizando e socializando o resultado obtido pelas famílias no que tange o fortalecimento de vínculos familiares trabalhados no curso do projeto de diferentes maneiras. Nessa exposição, o conteúdo demonstrado poderá ser de naturezas e suportes variados, a fim de não engessar e condicionar o processo criativo dos participantes.

O projeto fornecerá camiseta, material de consumo artístico e pedagógico, equipe multidisciplinar de execução, com Instrutores, Pedagogos, Psicólogos e Fotógrafo em todas as oficinas, bem como equipe operacional com Coordenação Geral e Auxiliar Administrativo.

### PROPOSTA PEDAGÓGICA

Humanista e sociointeracionista, valoriza o processo de convivência, no qual o participante será inserido em contextos familiares cujo propósito é fazer com que ele se fortaleça, se reconheça pertencente à sua família, valorize os pais e demais membros da família bem como seja valorizado num processo de aprendizagem e ajuda mútua em um ambiente acolhedor e ético.

O eixo conceitual da proposta pedagógica do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS II continuará sendo o fortalecimento dos vínculos familiares, entendido como ações e dinâmicas norteadas por temas específicos, que provocam e permitem situações de demonstração de afeto, respeito e compreensão, permitindo que seja traçado percursos iniciais de construção de confiança entre a pessoa com deficiência e seu familiar. Fortalecer os vínculos familiares nesse projeto, é proporcionar experiências que manifestem sentimentos nos participantes e seus familiares, que sejam projetados para a realidade do dia a dia do convívio familiar.

Foi observado no projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS, atualmente em execução, que é uma demanda para os pais dos participantes com deficiência, que as oficinas pudessem se concentrar em seus papéis de condutores das dinâmicas familiares dentro de suas casas. É sabido que os pais são responsáveis por cuidarem de tarefas do dia a dia, mas também são figuras centrais na vida de seus filhos ao conduzi-los a uma vida mais autônoma. Uma preocupação sentida pela equipe do projeto em curso, por exemplo, foi como os filhos administrariam suas vidas após a partida dos seus pais. Ainda sobre os pais, outro ponto identificado pela equipe do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS, está relacionado à autopercepção que eles possuem de si mesmo e como comunicam essa autopercepção. É natural os pais fazerem referência a si mesmo enquanto “pai do João<sup>3</sup>” ou “mãe da Maria<sup>4</sup>”, e não como indivíduos com identidade que são. Portanto, dar continuidade ao desenvolvimento e fortalecimento dos laços familiares por meio do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS II, é proporcionar que os pais e as mães, ou indivíduos que ocupam essas figuras centrais no núcleo familiar, também sejam protagonistas na relação com seus filhos, e também no papel que exercem dentro de suas casas.

<sup>3</sup> Nome fictício.

<sup>4</sup> Nome fictício.

✓



Por essa razão, mesmo que o projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS II dê continuidade ao eixo fortalecimento familiar, as oficinas se concentrarão nesse “problema” apresentado e sentido pelos próprios participantes, e outras demandas que possam surgir no âmbito das oficinas. Para que seja alcançado o objetivo de se trabalhar essas questões, as dinâmicas das oficinas trabalharão com várias linguagens culturais, concedendo espaço e condições efetivas de comunicação e expressão para aqueles participantes que não se expressam comumente como os demais (vulgo, pessoas sem deficiência).

Ao todo, o projeto executará 80 oficinas com duração de 02h cada.

Durante o projeto, haverá uma atividade externa, para confraternização entre os pais, mães ou responsáveis legais participantes do projeto juntamente de seus filhos com deficiência. O custo com essa atividade está devidamente indicado na planilha de custos do projeto.

Como encerramento do projeto, será realizada 1 exposição. O eixo curatorial será desenvolvido em conjunto com os participantes do projeto, e possui intenção de publicizar e difundir todo o aprendizado e desenvolvimento obtido pelos participantes no âmbito de suas participações no projeto.

Nos meses 2 e 5 será realizado a aplicação do Índice de Desenvolvimento Olga Kos – IDOK. O propósito dessa ferramenta é colher dados referente ao desenvolvimento das famílias, tendo informações suficientes para realizar análises comparativas *ex-ante* e *ex-post*. Ao final, será elaborado um relatório onde os resultados da mensuração desses dados serão apresentados, configurando uma análise qualitativa do projeto.

## ESTRUTURA

- O projeto tem duração de 06 meses, com 4 meses reservados às oficinas.
- Ao total, serão oferecidas 80 oficinas com duração de 02 horas cada, configurando 160h de atendimento.
- O mês 1 do projeto é reservado para as atividades administrativas, como: contratação de profissionais e serviços, aquisição de materiais, treinamento, divulgação, captação das famílias participantes, etc.
- O último mês do projeto será utilizado para confecção de relatório de execução final, e prestação de contas.
- O projeto atenderá **80 participantes (pais, mães ou responsáveis legais)**, divididas em **5 turmas de 16 pessoas**.
- Todas as atividades descritas nesse projeto são gratuitas, e realizadas em instituição parceira, com cessão gratuita de uso de espaço.

## METODOLOGIA DAS OFICINAS

Todas as oficinas do projeto, de ambos os períodos, terão duração de 02h e dividem-se em 3 partes:

**AQUECIMENTO:** Refere-se aos movimentos do corpo, tem por finalidade propiciar um relaxamento das tensões, para que seja possível uma aproximação sutil das famílias. Nesse momento, prepara-se o grupo para a atividade prática por meio de diversos estímulos: exercícios, conversas descontraídas, jogos e etc. O aquecimento cria uma atmosfera de confiança que dá condições ao aparecimento de uma situação espontânea e criativa no indivíduo e lhe proporciona a possibilidade de substituir respostas prontas, estereotipadas, por respostas novas, diferentes e livres.

**ATIVIDADE PRÁTICA:** Consiste em uma experiência na qual a técnica e a produção articulam significados e experimentação, em espaços bidimensionais e tridimensionais. As técnicas artísticas em dança, música, artes e teatro, e outras linguagens culturais, serão trabalhadas de forma dinâmica, de acordo com as necessidades e possibilidades das famílias e suas vivências.

**COMPARTILHAR:** Ao final de cada encontro, haverá a reunião entre equipe e famílias para uma roda de conversa mediada pelo psicólogo. Tudo que foi vivenciado será exposto e recapitulado, quando firmam-se os compromissos para os encontros seguintes. O grupo poderá avaliar as propostas, as ações, com pensamentos e reflexões.

## 12. CRONOGRAMA FÍSICO

CRONOGRAMA FÍSICO							
META	ETAPA	DESCRIÇÃO DA META	INDICADOR FÍSICO		VALOR	DURAÇÃO	
			QTE	UNID FORNEC		INÍCIO	TÉRMINO
1	1.1	Contratação de RH e outros serviços;	7	SERVIÇO	R\$ 120.000,00	MÊS 1	MÊS 6
	1.2	Aquisição de materiais;	1837	OUTRAS UNIDADES	R\$ 73.500,00	MÊS 1	MÊS 1
2	2.1	Planejamento e execução da exposição	7	OUTRAS UNIDADES	R\$ 6.500,00	MÊS 6	MÊS 6

## 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PARCELA	DATA PROGRAMADA	FONTE RECURSO		TOTAL
		CONCEDENTE	CONVENIENTE	
1ª Parcela (R\$)	A definir	R\$ 200.000,00	R\$ 0,00	R\$ 200.000,00
<b>VALOR GLOBAL</b>				<b>R\$ 200.000,00</b>

## 14. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

META	ETAPA	ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	QTD	UNID	OCOR	AL UNIT	TOTAL
1	1.1	<b>CONTRATAÇÃO DE RH E OUTROS SERVIÇOS</b>						
<b>SERVIÇOS</b>		Coordenador Geral PJ - 80h mensais/20h semanais	Gerencia o projeto como um todo, fiscaliza o cumprimento de cronogramas, coordena a execução do objeto e a execução financeira.	1	Pessoa	6	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00

	Assistente Administrativo PJ - 80h mensais/20h semanais	Apoio administrativo ao Coordenador Geral em suas demandas envolvendo o projeto, aquisição de materiais, elaboração de contratos, telefonemas, etc.	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
	Instrutores de Artes PJ - 64h mensais/16h semanais	Atua nas oficinas ministrando as atividades artísticas e culturais das oficinas do projeto, mediando as dinâmicas.	2	Pessoa	6	R\$ 2.800,00	R\$ 33.600,00
	Psicólogo PJ - 64h mensais/16h semanais	Atua nas oficinas prestando atendimento psicológico aos participantes do projeto; é responsável por administrar a parte COMPARTILHAR da metodologia do proponente.	1	Pessoa	6	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
	Fotógrafo PJ - 64h mensais/16h semanais	Atua nas oficinas do projeto, fotografando e filmando todas as ações; entrega os arquivos organizados e tratados.	1	Pessoa	6	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
	Pedagogo PJ - 64h mensais/16h semanais	Atua na elaboração do plano pedagógico do projeto no que se refere a suas oficinas, os temas trabalhados, as formas de abordagem, etc	1	Pessoa	6	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
<b>Subtotal (60% do valor total do projeto)</b>							<b>R\$ 120.000,00</b>
<b>1</b>	<b>1.2</b>	<b>AQUISIÇÃO DE MATERIAIS</b>					
<b>BENS</b>	Pincéis Artísticos	Para pintura. Kit de Pincéis Linha Artística (6 pincéis por kit): 4 kits p/turma X 4 turmas = 16 kits	16	Unid	1	R\$ 26,00	R\$ 416,00
	Tintas Acrílicas	Tinta Acrílica para pintura (potes com 250ml): 10 potes X 04 grupos = 40 potes	40	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00
	Tecidos variados	Metragem de tecidos variados: tule, malha, chita e algodão cru, etc. em cores e gramaturas diferentes.	1	Verba	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
	Aventais	Confeccionado em tecido sintético, com alça no pescoço e para amarrar nas costas. 01 unidade por participante + equipe de execução	87	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 2.610,00
	Bloco de desenho A3	Papel para desenho e pintura 20fls. (1 bloco por participante)	80	Unid	1	R\$ 35,00	R\$ 2.800,00
	Camisetas do projeto	Confeccionadas em algodão ou tecido similar sintético, gola V, tamanhos variados P, M, G e GG, com estampa e informações do projeto. (01 unidade por participante + equipe profissional do projeto + unidades reservas/eventualidades)	100	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 3.000,00
	Plástico PVC	Bobina de plástico PVC para forração de mesas.	1	Unid	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
	Kit Lanche Oficinas	01 unidade para cada participante + equipe nas oficinas, composto 1 líquido + 1 alimento sólido + 1 fruta. (01 kit lanche x 80 pessoas p/	320	Unid	4	R\$ 18,00	R\$ 23.040,00

		semana x 4 meses) 320 unidades p/mês x 4 meses				
Material de limpeza	1	Verba para material de limpeza, para uso ao término das oficinas (flanelas, desinfetante, limpador multiuso tipo VEJA, etc)	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Massa de modelar	90	Massa de modelar, cores variadas. 1 pacote para cada participante + instrutores	Unid	1	R\$ 10,00	R\$ 900,00
Massa Biscuit	20	Massa pronta para biscuit. Pacote 1kg (1 unidade p/ cada 4 participantes = 20 pacotes)	Unid	1	R\$ 35,00	R\$ 700,00
Pincéis atômicos	20	Pincél tipo PILOT, cores diversas	Unid	1	R\$ 5,00	R\$ 100,00
Aviamentos	1	Aviamentos diversos para serem utilizados nas oficinas, como: lantejoulas, miçangas, botões, elásticos, etc.	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Caneta permanente	10	Canetas permanentes, cores variadas. Estojo com 6 cores.	Unid	1	R\$ 40,00	R\$ 400,00
Caixa plástica	8	Caixa plástica organizadora de materiais pedagógicos	Unid	1	R\$ 60,00	R\$ 480,00
Giz pastel	40	Caixa de giz pastel com 12 cores para uso nas oficinas do projeto (40 unidades x 4 meses de oficinas - 1 caixa a ser utilizada em dupla)	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00
Bolas de massagem	10	Bolas de massagem para dinâmicas pedagógicas das oficinas do projeto.	Unid	1	R\$ 20,00	R\$ 200,00
Papel Kraft	4	Rolo de papel kraft (4 rolos 60x150)	Unid	1	R\$ 150,00	R\$ 600,00
Papel Kraft	4	Rolo de papel kraft (4 rolos 120x60)	Unid	1	R\$ 190,00	R\$ 760,00
Bloco A3 Colorido	80	Bloco de papel A3 colorido (1 unidade p/ participante)	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 2.400,00
Fio de malha	20	Rolo de fio de malha, cores diversas. Para uso nas oficinas do projeto. (20 rolos para serem utilizados em todo projeto, conforme dinâmica pedagógica)	Unid	1	R\$ 35,00	R\$ 700,00
Tesouras c/ ponta	8	Tesoura com ponta para os instrutores.	Unid	1	R\$ 26,00	R\$ 208,00
Papel sulfite	10	Resma de papel sulfite para as oficinas do projeto (2 resmas por mês x 4 meses de oficinas práticas + 2 resmas docs administrativos do projeto)	Unid	1	R\$ 31,00	R\$ 310,00
Bexigas	16	Pacotes com 50 bexigas, cores diversas (4 pacotes x 4 meses)	Unid	1	R\$ 26,00	R\$ 416,00
Suporte de banner	2	Estrutura de suporte para banners.	Unid	1	R\$ 150,00	R\$ 300,00



	Banner Oficinas	Banner para as oficinas. Confeccionado em lona, tamanho 1000x2000, colorido, impressão gráfica	2	Unid	1	R\$ 250,00	R\$ 500,00
	Certificados de participação	Impressão de certificados para os participantes	80	Unid	1	R\$ 7,00	R\$ 560,00
	Atividade externa - Encerramento	Verba para executar a atividade externa de encerramento: PIQUENIQUE. Compra de suprimentos, como: lanches, sucos, bolachas, bolos, etc.	1	Verba	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
SERVIÇOS	Revisão de texto	Serviço de revisão de texto para a brochura ilustrada/relatório final do projeto	1	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
	Relatório ilustrado	Impressão de brochura ilustrada com a análise qualitativa do projeto, e histórico de execução, fotografias, depoimentos, etc. Formato: A4 (29,7x21cm), cores: 4x4, papel couche brilho, gramatura capa 150g e gramatura miolo 90g.	500	Unid	1	R\$ 22,00	R\$ 11.000,00
<b>Subtotal</b>							<b>R\$ 73.500,00</b>
2	2.1	<b>PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO</b>					
SERVIÇOS	Adesivagem	Adesivagem do local com textos expográficos, ficha técnica, etc	1	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
	Material gráfico	Produção de peças gráficas para a exposição e para a brochura do projeto: serviço de criação de peças/bonecos em programas específicos.	1	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
	Banner Exposição	Banner para a exposição, com informações do projeto, tamanho 1000x2000, confeccionado em lona e impressão gráfica colorida	2	Unid	1	R\$ 250,00	R\$ 500,00
	Impressão em braille	Impressão em braille das etiquetas que vão compo cada obra exposta, como medida de acessibilidade para a exposição	1	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
<b>R\$ 6.500,00</b>							
<b>TOTAL DO PROJETO:</b>							<b>R\$ 200.000,00</b>

## 15. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Qual o tempo total para o cumprimento do objeto?

06 meses.

✓

FAMÍLIAS INCLUSIVAS II						
AÇÃO / ATIVIDADE	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
Contratação de equipe administrativa e multidisciplinar						
Aquisição de materiais de consumo do projeto						
Planejamento da equipe						
Inscrição e captação das famílias participantes						
Oficinas do projeto						
1ª aplicação do IDOK						
2ª aplicação do IDOK						
Exposição de encerramento do projeto						
Produção de relatório com os dados recolhidos na aplicação do IDOK						
Prestação de contas (Relatório Final na Plataforma +Brasil)						

## 16. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

1. 2 aplicações do IDOK – avaliação *ex-ante* e *ex-post* – para mensurar o impacto social do projeto em categorias qualitativas.
2. Fotografias e vídeos capturados durante as oficinas, gerando arquivos referente à execução do projeto.
3. Relatórios mensais elaborados pela equipe contratada do projeto.
4. Relatório final elaborado pelo Departamento de Pesquisas do IOK, com base nos dados e informações colhidas no âmbito da aplicação dos IDOKS.
5. Prestação de contas final do projeto.

## 17. RECURSOS FINANCEIROS

### Com quais meios?

São estimados para a execução o Valor Global de R\$200.000,00 (duzentos mil reais), proveniente da emenda parlamentar nº 39280002 de autoria da Deputada Carla Zambelli, a ser executado no âmbito do programa nº 8100020220106.

## 18. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA(O) PROPONENTE

O INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL, DECLARA, perante a Secretaria Nacional da Família do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos – SNDF/MMFDH, nos termos da Lei 13.019/, art. 33, V, que dispõe de toda a estrutura e recursos necessários para execução do **Termo de Fomento**, em especial as seguintes:

### 1.Administrativa

O IOK possui departamentos divididos em áreas específicas: Contabilidade, Financeiro, Prestação de Contas, Recursos Humanos, Pesquisas, Projetos, Captação de Recursos, Comunicação, Esportes e Artes.

## 2. Técnica

Todos os profissionais contratados com recurso da emenda parlamentar para atuar nas ações do projeto terão formação exigida e condizente com sua função dentro do projeto.

## 3. Operacional

A Coordenação Geral supervisionará as ações do projeto, para que seja cumprida as metas estabelecidas.

## 4. Experiência

O Instituto Olga Kos por meio de seu Departamento de Pesquisas já realizou jornadas científicas, eventos de grande porte como festivais e corridas de rua, projetos esportivos em karatê, taekwondo, futsal, projetos artísticos em dança, teatro, música e exposições. Acredita-se que por meio da troca de experiências, apresentam um importante espaço de aprimoramento e reflexão de políticas públicas, projetos e práticas que promovem a igualdade de oportunidades e de direitos de crianças e adolescentes com e sem deficiência, em situação de vulnerabilidade social.

## 5. Pessoal qualificado

O projeto contará com uma equipe composta por profissionais com formação superior completa e/ou curso técnico, bem como comprovação de experiência.

Todos os profissionais contratados para atuarem nos projetos do Instituto Olga Kos possuem nível superior completo e especialização no atendimento da pessoa com deficiência, bem como passam por uma capacitação para aplicarem a metodologia do proponente.

O projeto atende o limite de 60% da planilha de custos comprometida com gastos de RH.

## 6. Estrutura organizacional

O projeto contará com uma Coordenação Geral e uma Assistência Administrativa específicas para o projeto.

## 7. Instalações

O Instituto Olga Kos dispõe de uma sede no centro da cidade de São Paulo, com infraestrutura necessária para executar as atividades administrativas inerentes ao projeto. As práticas são realizadas em espaços cedidos por instituições parceiras por meio de cessão gratuita, sem relação comercial.

São Paulo, 12 de maio de 2022.

**WOLF KOS**

Presidente do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural

## 1FAMIN~1.PDF

Documento número 783f2e1f-7c7e-46bc-904d-75f1d2c61bbc



## Assinaturas



**Wolf Kos**  
Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 189.56.83.122 / Geolocalização: -23.544051, -46.637483

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko)

Chrome/101.0.4951.54 Safari/537.36

Data e hora: 13 Maio 2022, 16:27:16

E-mail: wolfkos@institutoolgakos.org.br

Telefone: +5511999730051

Token: e3e25efe-\*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-3bf97378b63f

Assinatura de Wolf Kos



Hash do documento original (SHA256):

b7594d23c95b0e6d455db10d7f2f393c0ad92abe733c19e00460f37e5866aa0e

Verificador de Autenticidade:

<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=783f2e1f-7c7e-46bc-904d-75f1d2c61bbc>

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):

<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 783f2e1f-7c7e-46bc-904d-75f1d2c61bbc, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em [zapsign.com.br](https://zapsign.com.br)