

REVISTA MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Dossier: Museos, colecciones, exposiciones y patrimonio educativo de la ciencia y la tecnología

Profa. Dra. Katya Braghini

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Núcleo de Estudos Escola e seus Objetos (NEO)

Profa. Dra. María Gabriela Mayoni

Universidad de Buenos Aires
Museu Farmacobotânico "J. A. Domínguez"

Este dossier busca presentar resultados de investigación que favorezcan los estudios sobre el patrimonio educativo de la ciencia y la tecnología, así como investigaciones centradas en colecciones de profesores o propiedad de establecimientos educativos; las prácticas expositivas relacionadas con actividades docentes o como acción indicadora de materiales didácticos, y también acciones educativas relacionadas con la historia de los museos, ya sean públicos, educativos, escolares o universitarios. La relevancia de este dossier en la revista "Museologia e Patrimônio" se justifica por la estrecha relación entre los museos y la historia de la enseñanza de las ciencias y la producción de sus materialidades que, por su historia, está tan relacionada con el coleccionismo, por la constitución de gabinetes, laboratorios y la necesidad de custodiar diversos materiales, tales como maquetas, taxidermizados, instrumentos y aparatos, entre otros, así como los procesos de patrimonialización de objetos destinados a las ciencias naturales que fueron recientemente localizados en el territorio nacional.

No pocas veces, la historia de la ciencia la presenta como *res publica*, pues indica la imposibilidad de comprenderla sin educar a sus públicos a través de nuevas técnicas de observación y el uso de aparatos tecno científicos que están presentes en las ciudades y en espacios deliberadamente diseñados para tal fin, museos de ciencia, zoológicos, jardines botánicos, archivos, bibliotecas, escuelas, universidades, etc. Constituir el público de la ciencia es ganar legitimidad a través de la formación de quienes hacen creíbles sus logros.

Por su carácter operativo, la ciencia "siempre ha estado ligada a algún tipo de poder" y sus logros pueden o no impactar en la sociedad a través de la ingeniería social, tecnologías de diversa índole, acciones de la industria, impactos ambientales, etc. El

conocimiento científico se vincula inmediatamente a los espacios de su producción, circulación, reproducción, divulgación, comunicación y estímulo de nuevos conocimientos. Esta condición de pensar la ciencia desde los espacios que la constituyen habla también de una aproximación de la historia de la ciencia con la historia de la educación. Por tanto, la presentación histórica de una educación científica apunta a esta relación entre áreas, teniendo en cuenta que una historia de la educación en ciencias tiene una relación inmediata con sus materialidades, condensadas en procesos expositivos a la educación de la mirada, la educación de los sentidos, las prácticas demostrativas, al trabajo de científicos, tanto preocupados por la docencia como por el desarrollo de la enseñanza, muchas veces sintetizadas en prácticas con colecciones privadas o públicas.

Esto quiere decir que la salvaguarda del patrimonio científico y tecnológico en las instituciones educativas es un homenaje a este punto de análisis, teniendo en consideración que tales objetos son testimonios de este diálogo entre los dos campos de investigación. Por lo tanto, se esperan trabajos que presenten este tipo de patrimonio destacando la cultura material de tipo científica utilizada para la enseñanza; museos escolares, gabinetes y laboratorios cuya memoria se haya recuperado y procesos de conservación y estudio del patrimonio educativo de la ciencia y la tecnología.

En este punto, se espera que este dossier nos permita percibir esta cultura material en sus significados según el espacio educativo y en su dimensión local y universal, así como la dimensión transnacional de las trayectorias vitales de los objetos y colecciones.

Todas las propuestas de texto pasan por el proceso de doble ciego de la revista y deben ser entregados hasta el 30/07/2023. Si se aprueba el texto, seguirán un calendario específico para finalizar este dossier.

Además de las Directrices para Autores ([Diretrizes para os Autores](#)) de la Revista Museología y Patrimonio, compartimos a continuación las instrucciones para el envío de los artículos que integrarán el Dossier “Museos, colecciones, exposiciones y patrimonio educativo de ciencia y tecnología”.

1. Es necesario registrarse como usuario en la plataforma Revista Museología y Patrimonio. Para hacerlo, acceda a: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/user/register>.

Al final del formulario hay 2 opciones de registro: Lector y Autor.

Es obligatorio que el responsable de la presentación del trabajo esté registrado como Autor.

2. El nombre que se dé al artículo debe ser breve, es decir, debe contener pocos caracteres;
3. El archivo digital del artículo debe tener un máximo de 2 MB;
4. El artículo debe insertarse en la sección Dossier.

Katya Braghini es profesora asociada de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, en el PPG-Educación: Historia, Política, Sociedad. Doctora en Educación. Postdoctorada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC-España-Madrid) en el Departamento de Historia de la Ciencia. Posdoctorada en el Grupo de Estudios e Investigaciones en Historia de la Educación (GEPHE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Graduada y Licenciada en Historia por la Universidad de São Paulo. Coordina el Núcleo de Estudios de Escuela y sus Objetos (NEO). Coordina la Red Iberoamericana de Historia de la Educación en Ciencias (REDiHEC).

María Gabriela Mayoni es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires con un proyecto de investigación sobre museos, colecciones y enseñanza científica. Licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Argentina. Actualmente coordina el área de conservación de fondos museográficos y documentales del Museo Farmacobotánico “J. A. Domínguez” de la Universidad de Buenos Aires. Coordina la Red Iberoamericana de Historia de la Educación en Ciencias (REDiHEC).