



19^a SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:
RECUPERAR E
REIMAGINAR

#SEMANAMUSEUS2021

17 A 23 DE MAIO DE 2021

De 17 a 23 de Maio

Ações nas Redes Sociais do MAST ao longo de toda Semana Nacional de Museus

OS PROTAGONISTAS NA CRIAÇÃO DO MAST

Instagram

Na **segunda (17)**, **quarta (19)** e **sexta (21)**, os perfis oficiais do MAST nas redes sociais vão apresentar quem são *Carlos Chagas Filho*, *Fernanda de Camargo Moro* e *Ronaldo Mourão*, profissionais que tiveram participação nas discussões para a concepção do Museu de Astronomia e Ciências Afins, nos primeiros anos da década de 1980.

Organizado pela museóloga **Cristal Proença** (Bolsista PCI/MAST-COMUS) serão apresentadas postagens com foto e perfil destes três importantes nomes que fazem parte da história do museu, mostrando ao público que o MAST nasceu de uma preocupação com o patrimônio da Ciência & Tecnologia em risco e com a aproximação entre a prática científica e a sociedade.

O projeto conta com a colaboração do designer **Rafael Sudano** (Bolsista PCI/ MAST-COMUS).

✚ ACERVO MUSEOLÓGICO DO MAST: CONSTRUÇÃO DE MAPAS CONCEITUAIS DE OBJETOS DO MUSEU

[Youtube do MAST- 11h](#)

Apresentação de objetos da coleção do acervo museológico do MAST por meio da utilização do mapa conceitual de modo a dar visibilidade à rede de conceitos relacionada ao objeto proposto, ressaltando assim valores, trajetórias e características específicas que se conectam com eventos e personalidades, dentre outros aspectos relevantes para compreender parte do desenvolvimento da ciência no Brasil em determinados seguimentos.

A museóloga **Roberta Cabral** (Bolsista PCI/MAST-COMUS) apresentará os instrumentos: *cromatógrafo a gás*, *previsor de marés*, *termógrafo registrador elétrico* e o *fotoheliógrafo*. O Mapa Conceitual é uma ferramenta idealizada por *Joseph Novak* em 1972 para representar graficamente relações significativas entre conceitos na forma de proposições, sendo que uma proposição consiste em dois ou mais termos conceituais ligados por palavras formando uma unidade semântica.

A proposta de criar uma rede de conceitos partindo de um objeto musealizado foi implementada no MAST pela museóloga *Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro* e vem sendo colocada em prática no museu não só para melhor compreender suas coleções, mas também utilizar os resultados alcançados como fontes para subsidiar eventuais montagens de exposição, produção de catálogos e demais eventos com os quais eles possam contribuir.

17 de Maio

Segunda-Feira

+ O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR UMA MUSEOLOGIA LGBTQI+

Evento no Google Meet- 15h

Roda de conversa 'O futuro dos museus: recuperar e reimaginar uma museologia LGBTQI+

Uma ótima oportunidade debater e pensar em um museu como espaço democrático, integrador e transformador, que assegure o ingresso de todes.

Debate com a mediação de ***Alanna Dahan*** (Bolsista PCI/MAST), e com a participação de *Jean Baptista* (UFG), *Lucy Gomes* (Museu da Amazônia) e *Paula de Almeida* (UFG).

Atenção! É necessário realizar inscrição para participar da iniciativa!

→ **Formulário:** <https://forms.gle/Di8brr6217GQ3agt7>

O link será enviado no dia da roda

17 de Maio
Segunda-Feira

AFICIONADES NO MAST - “ADMIRÁVEL MUNDO NOVO”

Canal do MAST no Youtube - 19h

Debate sobre algum título de Ficção Científica, relacionando aos temas de História da Ciência, Ciências e Literatura, o bate-papo virtual aborda o Livro “**Admirável Mundo Novo**” de *Aldous Huxley*.

Acredite, é um incrível bate-papo com Samantha Pontes, Lorena Kovac e Magna Farias, integrantes da equipe responsável por cuidar da Biblioteca Henrique Morize.

18 de Maio

Terça-Feira

 **LIVE “NOS BASTIDORES DO ARQUIVO: O TRABALHO DE PESQUISA DOS BOLSISTAS”**

Canal do MAST no Youtube - 10h

Apresentação do trabalho desenvolvido pelos bolsistas do Programa de Capacitação Institucional (PCI) que atuam no Arquivo de História da Ciência do MAST. Serão abordadas a importância das pesquisas, as dificuldades encontradas, o ambiente de trabalho e a contribuição que o estágio possibilita para a formação profissional de cada um. A apresentação conta com a participação de **Luiz Fernando Andrade Lima Júnior, Evelyn Frade da Silva, Aline Pereira de Oliveira Paula e Vanessa Rocha de Souza.**

 **LIVE “A COSMOVISÃO TIKUNA EM OBJETOS RITUAIS”**

Facebook do Museu Etnográfico do Banco da República (Colômbia) –12h30 Horário de Brasília

A pesquisadora **Priscila Faulhaber**, da Coordenação de História da Ciência e Tecnologia do MAST, realiza a Live “A cosmovisão Tikuna em objetos rituais” para abordar a antropologia do clima e da cosmologia

18 de Maio

Terça-Feira

inscritos nos artefatos rituais dos povos nativos *Tikuna*. Como integrar o conhecimento tradicional e científico aos serviços educacionais e o que os museus oferecem?

Ao longo do debate, *Priscila Faulhaber* falará sobre o exame da iconografia de rodas rituais, a ressonância da cosmovisão *Tikuna*, analisando tal reverberação, considerando ações simbólicas referentes ao entendimento de seu pensamento no que se refere às relações céu terra, bem como os efeitos das alterações da meteorologia e do ambiente sobre as estratégias de subsistência.

A palestra integra o seminário “*Museus, educação e inclusão em contextos multiculturais*”, iniciativa anual do **Museu Etnográfico do Banco da República** (Colômbia), que visa partilhar experiências e ações colaborativas que contribuam para enriquecer o trabalho das diferentes organizações museológicas, tanto comunitárias como institucionais. A professora *Priscila Faulhaber* foi convidada a apresentar seu estudo sobre os Tikunas no evento, compartilhando na Semana Nacional de Museus a sua pesquisa sobre história da antropologia em museus, cosmovisão e relações céu-terra, a partir do enfoque dos movimentos indígenas.

18 de Maio

Terça-Feira

+ A FÁBRICA DE APARELHOS DA ESCOLA DE ENGENHARIA DE JUIZ DE FORA E A PRODUÇÃO DE BALANÇAS DE PRECISÃO

Canal do MAST no Youtube - 11h

Apresentação produzido pelo Sociólogo *Paulo de Melo Noronha Filho*, Tecnologista Sênior e mestrado em Engenharia de Produção (Coppe-UFRJ), sobre a história da Fábrica de Aparelhos da Escola de Engenharia de Juiz de Fora, com destaque para a produção de uma balança tríplice escala concebida e desenvolvida pela Fábrica de Aparelhos e de uma balança analítica aperfeiçoada pelas Oficinas da Escola de Engenharia.

+ LIVE “MUSEUS NO PRESENTE: (RE) IMAGINAR E (RE) AGIR”

Canal do MAST no Youtube - 19h

A pandemia atingiu os museus diretamente. As instituições fecharam as portas e precisaram repensar as atividades em formato on-line. Mais de um ano se passou e, diante do tema 'O futuro dos museus: recuperar e reimaginar', convidamos Camila Moraes Wichers (UFG) e Gabriela Assis (UFRJ) para discutirem

os 'Museus no presente: (re) imaginar e (re) agir' pensando decolonialidade e outros temas. A mediação é de Caroline Chamusca (Bolsista PCI/MAST).

19 de Maio

Quarta-Feira

 **RESERVA TÉCNICA VISITÁVEL DO MAST: REIMPRESSÃO DAS ETIQUETAS COM QR CODE**

Canal do MAST no Youtube -10h

Os instrumentos científicos que fazem parte da história da ciência estão acessíveis ao público na Reserva Técnica Visitável. O espaço permite ao visitante descobrir evidências materiais existentes nos objetos da coleção do MAST, a exemplo de marcas de uso, fabricação e inscrições. Sempre acessível ao público, a Reserva Técnica se adaptou aos novos tempos algumas modificações foram implantadas, mas sem perder o seu conceito.

Para contar um pouco sobre isso, o antropólogo **Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha** (Bolsista PCI/MAST-COMUS), vai falar sobre o trabalho de reimpressão das etiquetas com *QR Code (Quick Response Code)*, para acesso às informações da base de dados dos objetos da Reserva. O especialista abordará as atividades

executadas durante a quarentena para combater os efeitos da pandemia de COVID-19 em relação à conservação preventiva e à gestão do acervo museológico do MAST, com ênfase na coleção de mobiliário.

19 de Maio
Quarta-Feira

LIVE “NOÇÕES BÁSICAS SOBRE A ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS PESSOAIS DE CIENTISTAS”

Canal do MAST no Youtube- 10h

Mini-curso sobre organização de arquivos pessoais de cientistas: aspectos gerais e metodologia. A ação faz uma abordagem geral sobre as diversas etapas do trabalho de organização de arquivos pessoais de cientistas, destacando a política de captação, a metodologia utilizada, a elaboração de inventários, entre outros aspectos ligados à preservação desse acervo importantíssimo para o estudo do desenvolvimento científico no Brasil. O curso será ministrado por **Everaldo Pereira Frade** e **José Benito Abellás**, ambos da Coordenação de Pesquisa e Arquivo.

Atenção!

Para participar, envie seu nome para os e-mails everaldopereira@mast.br e josebenito@mast.br

O curso é totalmente **gratuito** e os inscritos receberão certificado!

19 de Maio
Quarta-Feira

 “COLEÇÕES MIRINS” - ENCONTRO INTERATIVO PARA CRIANÇAS DE ATÉ 6 ANOS DE IDADE
Plataforma Google Meet-14h

Encontro proposto, a partir de chamadas nas redes sociais do MAST, que convoque crianças de até seis anos de idade a compartilharem as suas coleções domésticas em um encontro no *Google Meet*. Inspirada nas finidades entre as figuras da criança e do colecionador na filosofia de *Walter Benjamin*, essa proposta tem

como objetivo criar um espaço para as crianças apresentarem as suas coleções e compartilharem as suas concepções sobre coleções e museus. O encontro conta com a participação da astrofísica *Patrícia Figueiró Spinelli*, e das pesquisadoras *Caroline Chamusca*, *Roberta Aguilera*, bolsistas PCI da Coordenação de Educação e Popularização em Ciências

Atenção! É necessário realizar inscrição para participar da iniciativa!

→ **Formulário:** <https://forms.gle/FdJJLyLQdjuYdFSG9>

 **LIVE “O SEGREDO NAS ESTANTES: HISTÓRIA DE UMA BIBLIOTECA CONTADA A PARTIR DE SEUS LIVROS”**

Canal do MAST no Youtube - 15h

O livro impresso traz consigo diversos aspectos importantes como seu conteúdo, traços e características de fabricação. Mas, igualmente importantes, são as marcas que adquirem ao longo da sua trajetória. Dedicatórias, carimbos, fotografias, anotações, entre outros. Ou seja, essas são as Marcas de Proveniência Bibliográfica, que revelam indícios de histórias contadas para além do conteúdo dos livros.

Para contar mais sobre isso, a bibliotecária **Magna Farias** bolsista PCI que integra a equipe da Biblioteca Henrique Morize, apresenta a *Live “O Segredo nas Estantes: História de uma Biblioteca contada a partir de seus livros”*.

Ao longo do bate-papo, serão apresentadas as Marcas de Proveniência Bibliográficas como indícios para o resgate da trajetória histórica da **Coleção Especial Academia Brasileira de Ciências**, sob a guarda do MAST,

a partir da assinatura do Convênio de Cooperação Técnico-Administrativa estabelecido entre ABC/MAST, em 2007, e acessível ao público desde 2017.

20 de Maio

Quinta-Feira

 **LIVE “REIMAGINAR E RECUPERAR OS MUSEUS A PARTIR DA ACESSIBILIDADE”**

Canal do MAST no Youtube- 18h30

Com o isolamento social estabelecido no mundo, o MAST precisou se reinventar, como todos os museus, a partir de ações on-line. A partir disso, bolsistas PCI da instituição se preocuparam com a falta de acessibilidade do que era veiculado nas redes do Museu. Para falar sobre isso surgiu o '**Inclusão no MAST**', ciclo de debates com vários/as profissionais de museus com e sem deficiências para buscar caminhos de acessibilizar as ações virtuais e presenciais, quando for seguro. A partir do ciclo, foi pensado um livro com os relatos dos/as convidados/as dos debates.

Para falar da publicação e também abordar o tema da acessibilidade, convidamos *Jessica Norberto* (Fundação CECIERJ), organizadora do livro e *Helem Correia, Maria Carlizeth Campos e Saulo Moreno*

(MAUC-UFC), autores de um dos capítulos. Para mediar, **Sibele Cazelli** (COEDU/MAST), parte do Comitê Editorial da publicação.

Para baixar o livro gratuitamente: <https://grupomccac.org/publicacoes/>

21 de Maio

Sexta-Feira

 **LIVE “NOÇÕES BÁSICAS SOBRE A ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS PESSOAIS DE CIENTISTAS”**

Canal do MAST no Youtube- 10h

Mini-curso sobre organização de arquivos pessoais de cientistas: aspectos gerais e metodologia. A ação faz uma abordagem geral sobre as diversas etapas do trabalho de organização de arquivos pessoais de cientistas, destacando a política de captação, a metodologia utilizada, a elaboração de inventários, entre outros aspectos ligados à preservação desse acervo importantíssimo para o estudo do desenvolvimento científico no Brasil. O debate conta com a participação do tecnologista **Everaldo Pereira Frade**, da Coordenação de Pesquisa e Arquivo

APRESENTAÇÃO DA SÉRIE: “CÉU DE HISTÓRIAS”

Canal do MAST no Youtube-18h

A observação do Céu, que inspira e orienta os astrônomos, vem de muito, muito antes do surgimento da ciência. É possível supor que todos os povos antigos tenham olhado pro céu a fim de entender o funcionamento do cosmos, de se encantar, se inspirar e, às vezes, se relacionar com o sagrado. Essas

21 de Maio
Sexta-Feira

histórias estão além do tempo, ligam passado e futuro, e acontecem sempre no momento presente, na imaginação de quem conta e de quem escuta.

A série “Céu de Histórias”, composta por três episódios para a Semana Nacional de Museus, celebra a tecnologia ancestral das histórias e a articulação entre memória, oralidade e conhecimento. O projeto é um convite a você e a sua família pra abrirem os ouvidos e os corações e conhecerem alguns desses contos e mitos.

A iniciativa foi desenvolvida em parceria entre a museóloga **Rita Gama** (COMUS), a astrônoma **Flávia Requeijo** (COEDU), a bibliotecária **Magna Farias** e o designer **Rafael Sudano** (COMUS).

Ações da atividade: Narração de três histórias de tradição oral sobre o céu no [Canal do MAST no Youtube](#), nos dias **21, 22 e 23** de maio, às **18h**.

Além disso, nesses três dias, haverá uma postagem às **15h** sobre temas relacionados às histórias nas redes Sociais do MAST.

21 de Maio
Sexta-Feira

• **LIVE “O MUSEU NA FICÇÃO - O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR”**

[Canal do MAST no Youtube](#)- **15h**

Antes de reimaginar os museus, o MAST convida a todos para refletir sobre como os museus foram imaginados em livros, filmes, séries e histórias em quadrinhos. ***Qual a função dos museus nas histórias de ficção?***

Em muitos casos, perceberemos que os museus são representados na cultura pop como guardiões do passado, de preciosidades antigas, lugares de narrativas oficiais e nostálgicas.

Compreender como o museu é representado em nossa cultura é o primeiro passo para responder: ***O museu representado na ficção é o museu que queremos no futuro?***

A *Live* será mediada por **Anderson Antunes** (Bolsista PCI/MAST) e vai debater o tema “O Museu na Ficção” com a participação da **Dra. Valéria Cristina Lopes Wilke** (UNIRIO), especialista em análise fílmica e um **convidado surpresa** que representará o mundo da cultura pop.

22 de Maio

Sábado

 **APRESENTAÇÃO DA SÉRIE: “CÉU DE HISTÓRIAS”**

Canal do MAST no Youtube- 18h

A observação do Céu, que inspira e orienta os astrônomos, vem de muito, muito antes do surgimento da ciência. É possível supor que todos os povos antigos tenham olhado pro céu a fim de entender o funcionamento do cosmos, de se encantar, se inspirar e, às vezes, se relacionar com o sagrado. Essas

histórias estão além do tempo, ligam passado e futuro, e acontecem sempre no momento presente, na imaginação de quem conta e de quem escuta.

O **segundo encontro** da série “Céu de Histórias” celebra a tecnologia ancestral das histórias e a articulação entre memória, oralidade e conhecimento. *Reveja o primeiro encontro disponível no canal do MAST no Youtube!* O projeto céu de é um convite a você e a sua família pra abrirem os ouvidos e os corações e conhecerem alguns desses contos e mitos

A iniciativa foi desenvolvida em parceria entre a museóloga **Rita Gama**, a astrônoma **Flávia Requeijo**, a bibliotecária **Magna Farias** e o designer **Rafael Sudano**, bolsista PCI/MAST.

23 de Maio

Domingo

 **APRESENTAÇÃO DA SÉRIE: “CÉU DE HISTÓRIAS”**

Canal do MAST no Youtube –18h

A observação do Céu, que inspira e orienta os astrônomos, vem de muito, muito antes do surgimento da ciência. É possível supor que todos os povos antigos tenham olhado pro céu a fim de entender o funcionamento do cosmos, de se encantar, se inspirar e, às vezes, se relacionar com o sagrado. Essas

histórias estão além do tempo, ligam passado e futuro, e acontecem sempre no momento presente, na imaginação de quem conta e de quem escuta.

O **último encontro** da série “Céu de Histórias”, composta por três episódios para a Semana Nacional de Museus, celebra a tecnologia ancestral das histórias e a articulação entre memória, oralidade e conhecimento. *Reveja as edições anteriores disponíveis no canal do MAST no Youtube!*

O projeto céu de é um convite a você e a sua família pra abrirem os ouvidos e os corações e conhecerem alguns desses contos e mitos. A iniciativa foi desenvolvida em parceria entre a museóloga **Rita Gama**, a astrônoma **Flávia Requeijo**, a bibliotecária **Magna Farias** e o designer **Rafael Sudano**, ambos bolsistas PCI/MAST.