

## II Curso de Preservação de Acervos Científicos e Culturais

Período: 03 a 07 de dezembro de 2012

### PROGRAMA

#### Dia 03 – segunda-feira

8h – Entrega do material

8h 20min – Abertura

8h 30min às 12h 30min – **Introdução à Preservação de Acervos**

**Carga Horária:** 4h

**Professora:** Lygia Guimarães

Conservadora Sênior do IPHAN e Chefe da Divisão de Conservação de Acervos Documentais/DAF/COPEDOC/IPHAN; especialista em latu-senso em Conservação de Acervos Arquivísticos e Bibliográficos e de Obras de Arte sobre papel, pela Camberwell Schools of Arts and Crafts, Londres/Inglaterra; Membro da Câmara Técnica de Preservação de Documentos do CONARQ; Fundadora do Comitê Nacional do Brasil do Programa memória do Mundo da UNESCO; Mestre em Gestão de Arquivos e Bibliotecas pela Universidade de Nova York, Estados Unidos da América.

**Ementa:** Aborda os principais fundamentos do universo da preservação do patrimônio cultural: por que preservar? O quê preservar? Como preservar? Apresenta a legislação básica, nacional e internacional, que tem como objeto a proteção do patrimônio nos seus diferentes suportes e manifestações culturais. Discute as questões inerentes ao estabelecimento de políticas e estratégias que visem à proteção das coleções. Propõe metodologias para o desenvolvimento de planos e programas de preservação e conservação, para que os acervos sejam mantidos íntegros e acessíveis por um maior tempo possível.

13h 30min às 17h 30min – **Gerenciamento de Risco**

**Carga Horária:** 4h

**Professor:** José Luiz Pedersoli Junior

Químico, especialista na área da ciência dos materiais aplicada à conservação de acervos de papel e materiais relacionados. Atuou no Instituto Holandês do Patrimônio Cultural (Amsterdã, 1997-2003) e no Centro Internacional para os Estudos de Preservação e Restauração de Bens Culturais – ICCROM (Roma, 2005-2008). Atualmente, atua como profissional independente no Brasil e no exterior.

**Ementa:** Aborda os aspectos introdutórios do gerenciamento de risco a acervos culturais, segundo a norma técnica australiana e neo-zelandesa: AS/NZ: 2006. Discute as etapas do processo utilizado especifica no setor do patrimônio cultural. Aborda a segurança de acervos culturais, no que envolve a elaboração de planos de emergência. Introduz ferramentas informatizadas para a aplicação do gerenciamento de risco no setor do patrimônio cultural.

#### Dia 04 – terça-feira

8h 30min às 12h 30min – **Medidas de Controle: Agentes biológicos**

**Carga Horária:** 4h

**Professor:** Antonio Carlos Augusto da Costa

Engenheiro Químico, Mestre em Processos Bioquímicos e Doutor em Microbiologia pela UFRJ. É professor de graduação e pós-graduação nas áreas da Engenharia Química e Microbiologia, além de orientar e participar de bancas de cursos de Especialização, Mestrado e

Doutorado, tendo publicado inúmeros artigos em periódicos e congressos. Atua no MAST realizando pesquisas voltadas à caracterização e tratamento de tintas ferrogálicas, bem como com o estudo ambiental de áreas climatizadas.

**Ementa:** Enfoca o problema da degradação ocasionada por insetos, roedores e micro-organismos, com ênfase nas ações de manejo integrado de pragas, bem como das práticas de prevenção, monitoramento e controle destes agentes.

13h 30min às 17h 30min – **Gerenciamento ambiental**

**Carga Horária:** 4h

**Professora:** Cláudia Suely Rodrigues de Carvalho

Arquiteta e Urbanista, Mestre em Conforto Ambiental (FAU-UFRJ), Doutora em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (USP), especialização em Conservação Preventiva (The Getty Conservation Institute / Centre for Sustainable Heritage - University College London). Tecnologista sênior da Fundação Casa de Rui Barbosa- MINC, onde coordena as ações para preservação do Museu Casa de Rui Barbosa.

**Ementa:** enfoca as relações entre arquitetura e ambientes para preservação, destacando o papel do edifício como principal barreira para as agressões do clima e apresentando os princípios gerais do gerenciamento ambiental para preservação das coleções, discutindo os fatores que definem um ambiente para preservação, com análise de soluções de projeto sustentáveis para o controle do clima interior em regiões tropicais.

## **Dia 05 – quarta-feira**

8h 30min às 12h 30min – **Medidas de Controle: Acondicionamento de acervos**

**Carga Horária:** 4h

**Professora:** Ingrid Beck

Museóloga; Especialista em Conservação e Restauração de Documentos e Artes Gráficas, Alemanha; Mestre em Ciência da Informação, pela UFF/IBICT. Atuou como Coordenadora de Conservação de Documentos do Arquivo Nacional, de 1982 a 2000, tendo Coordenado o Projeto de Conservação Preventiva para Bibliotecas e Arquivos. Atualmente atua como Consultora e docente em projetos de preservação documental.

**Ementa:** Enfoca a proteção física dos documentos, abrangendo normas de acondicionamento, armazenagem, transporte, manuseio e consulta, dentro do aspecto da preservação de acervos.

13h 30min às 17h 30min – **Preservação através da pesquisa e divulgação**

**Carga Horária:** 4h

**Professora:** Christina Helena da Motta Barboza

Engenheira Mecânica pela UFRJ e Historiadora pela PUC-RIO, Mestre em História pela UFF e Doutora em História Social pela USP. Atualmente é pesquisadora no Museu de Astronomia e Ciências Afins. Tem experiência na área de História, com ênfase em História das Ciências, e particularmente nos seguintes temas: Astronomia, Meteorologia, Instituições Científicas (Observatório Nacional), Biografias Científicas (Emmanuel Liais, Luís Cruls).

**Ementa:** Aborda a preservação de acervos a partir da sua utilização como fontes de dados em projetos de pesquisa básica desenvolvidos na área de ciências sociais, principalmente em história e sociologia. Apresenta como estudos de casos projetos de pesquisa em história das ciências no Brasil desenvolvidos nos últimos 20 anos, dentro da perspectiva dos chamados estudos sociais das ciências, assim como algumas ações e atividades de divulgação implementadas em museus de ciência brasileiros.

## Dia 06 – quinta-feira

8h 30min às 12h 30min – **Reprodução digital e a preservação**

**Carga Horária:** 4h

**Professor:** Alex Pereira de Hollanda

Arquivista; Especialista em Gestão da informação e em Gestão do patrimônio cultural; Mestrando em Memória Social/UNIRIO. Atua na Coordenação de Preservação de Acervo do Arquivo Nacional, onde participa de diversos grupos de trabalho na área de digitalização. É membro da Câmara Técnica de Documentação Audiovisual, Iconográfica e Sonora do CONARQ.

**Ementa:** Aborda a digitalização como meio de reprodução e acesso e uso aos documentos tradicionais; e ainda o que é preservação digital: definições e conceitos e os desafios da preservação em meio digital; a obsolescência das mídias digitais: causas e consequências; metadados para preservação digital; e projetos internacionais e nacionais em andamento.

13h 30min às 15h 30min – **Visita técnica ao MAST**

**Carga Horária:** 2h

**Programação:** visita às áreas expositivas e as áreas de trabalho com acervo.

15h 30min às 17:30 - Palestra

## Dia 07 – sexta-feira

8h 30min às 12h 30min – **Conservação-Restauração de Papel**

Carga Horária: 4h

Professor: Alessandro Wagner Alves Silva

Historiador; Especialista em Gestão e Conservação de Bens Culturais pela UNESA. Atuou no Laboratório de Conservação e Restauo da Arquiabadia de São Bento da Bahia. Foi chefe do Laboratório de Conservação do APERJ, e também atuou como conservador-restaurador do Setor de Conservação do Departamento de Arquivo e Documentação da COC-FIOCRUZ. Atualmente atua e é responsável pelo Laboratório de Conservação e Restauração de Papel do MAST.

**Ementa:** Aborda os materiais de suporte e escrita, relacionando-os aos mecanismos de degradação. Apresenta os procedimentos envolvidos na conservação-restauração, bem como os conceitos e princípios envolvidos nestas atividades.

13h 30min às 17h 30min – **Visita Técnica** aos Laboratórios do MAST

Carga Horária: 4h

**Programação:** Laboratório de Conservação e Restauração de Papel; Laboratório de Conservação de Objetos Metálicos

**APOIO**

