



Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2014/1

1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOUTORADO:

1 - Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr) – obrigatória para alunos das duas Linhas **confirmado**

Abordagem teórico-filosófica do Museu enquanto fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3ª. feira, de 13.00 às 18.30h
Local - MAST
Professor ministrante - Tereza Cristina Scheiner (60h)

2 - Teoria do Patrimônio (04 cr) - obrigatória para alunos das duas Linhas **confirmado**

Abordagem teórico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5ª. feira, 13 às 18.30h
Local - MAST
Professores ministrantes - Tereza Scheiner (30h)
Priscila Kuperman (30h)

2. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOUTORADO:

3 - Linha 01 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia 03 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 01 **confirmado**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13.30 às 18.00h
Local - UNIRIO
Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)



4 - Linha 02 – Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio 03 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 02 **confirmado**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 5ª. feira, de 09.00 às 12.30h
Local - MAST
Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (30h)
Priscila Faulhaber (30h)

3. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - MESTRADO:

5 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia 01 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 01 **confirmado**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 6ª. feira de 09 às 13h
Local - UNIRIO
Professor ministrante - Mario Chagas

6 - Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas **confirmado**

Museu, cultura e sociedade. Análise dos processos sociais em suas relação com o patrimônio e os museus, no tempo e no espaço. Patrimônio, museus e Museologia na sociedade globalizada: perspectivas de desenvolvimento. Museologia, patrimônio, identidades.

Dia e horário - 2a. feira, de 13.30 às 18h
Local - UNIRIO
Professor ministrante - Luisa Rocha e Elizabete Mendonça

7. Museu: Teoria e Práticas (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas **confirmado**

Dimensão institucional do Museu. O museu como sistema: dinâmica e organização. Funções. Análise das alternativas contemporâneas de gestão de museus. Constituição e desenvolvimento de acervos. Museologia aplicada a acervos. Museologia e patrimônio: acervos nacionais. Metodologia e práticas de gestão comunitária em museus

Dia e horário - 3ª. feira, de 09.00 às 12.30h
Local - MAST
Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)



4. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO

08 - **Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - indicada para alunos da Linha 02 confirmado**

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2ª. feira, de 14.00 às 18.30h
Local - UNIRIO
Professores ministrantes - Nilson Alves de Moraes (30h)
Luiz Carlos Borges (30h)

09. **Patrimônio, Natureza e Biodiversidade (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas confirmado**

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4ª. feira, de 14.00 às 18.30h
Local - UNIRIO
Professor ministrante - Deusana Machado (60h)



INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
36	TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO

B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 08 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
08	Créditos em pesquisa-tese
16	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
48	TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO