



Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1575689045979326>

ID Lattes: **1575689045979326**

Última atualização do currículo em 05/12/2023

É bacharel em Direito pela Faculdade de Direito do Sul de Minas (1994), licenciada em Letras pela Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá (1999), mestre em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2002) e doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2017). É assessora de comunicação do Laboratório Nacional de Astrofísica (LNA/MCTI) e professora nos cursos de Letras, Pedagogia, Administração e Direito da FEPI - Centro Universitário de Itajubá. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade
Nome em citações bibliográficas	ANDRADE, G. C. C. M.
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/1575689045979326

Endereço

Endereço Profissional	Laboratório Nacional de Astrofísica. Rua dos Estados Unidos, 154 Nações 37504364 - Itajubá, MG - Brasil Telefone: (035) 36298100 Ramal: 8104 URL da Homepage: www.lna.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2014 - 2017	Doutorado em Comunicação Social. Universidade Metodista de São Paulo, UMESP, Brasil. Título: A divulgação científica no contexto organizacional para democratização do saber e legitimação das unidades de pesquisa , Ano de obtenção: 2017. Orientador: Wilson da Costa Bueno. Palavras-chave: Divulgação Científica; Comunicação organizacional; Imagem institucional; Política de comunicação.
2000 - 2002	Mestrado em Comunicação e Letras. Universidade Presbiteriana Mackenzie, UPM, Brasil. Título: Uma tipologia do riso em Luis Fernando Veríssimo , Ano de Obtenção: 2002. Orientador: Marlise Vaz Bridi. Palavras-chave: riso; Luís Fernando Veríssimo; humor; cômico; crônica. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
1996 - 1999	Graduação em Licenciatura Plena em Letras - Português/Inglês. Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá, FEPI, Brasil.
1991 - 1994	Graduação em Bacharel em Direito. Faculdade de Direito do Sul de Minas, FDSM, Brasil.

Formação Complementar

2015 - 2015	Planejamento Estratégico em Comunicação Corporativ. (Carga horária: 10h). Ass. Bras. de Pesquisadores de Comunicação Org. e de Relações Públicas, ABRAPCORP, Brasil.
2012 - 2012	Atualização Gramatical. (Carga horária: 40h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
2002 - 2002	Execução e Apresentação de Trabalhos Científicos. (Carga horária: 20h). Centro Universitário de Itajubá, UNIVERSITAS, Brasil.

Atuação Profissional

Laboratório Nacional de Astrofísica, LNA, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Analista em C&T, Carga horária: 40

Vínculo institucional

1996 - 2000

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Analista em Ciência e Tecnologia, Carga horária: 40

Outras informações

Servidora Pública em licença não remunerada

Atividades

01/2011 - Atual

Direção e administração, Diretoria.

Cargo ou função

Assessoria de Comunicação.

08/2013 - 08/2017

Conselhos, Comissões e Consultoria, Diretoria.

Cargo ou função

Representante dos servidores do Conselho Técnico -científico do LNA.

01/2008 - 01/2011

Direção e administração, Diretoria.

Cargo ou função

Secretaria das Comissões de Programa do LNA.

03/2003 - 01/2008

Direção e administração, Departamento de Administração.

Cargo ou função

Analista em Ciência e Tecnologia.

03/1996 - 03/2000

Direção e administração, Departamento de Administração.

Cargo ou função

Cargo administrativo.

Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá, FEPI, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 10

Atividades

06/2018 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

Cargo ou função

Representante dos professores na Comissão Própria de Avaliação (CPA).

03/2018 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

Cargo ou função

Membro do NDE do curso de Letras.

02/2018 - Atual

Ensino, Direito, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Comunicação Jurídica

05/2013 - Atual

Ensino, Leitura, Produção e Revisão de Textos, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas

Habilidades de leitura de diferentes gêneros orais e escritos

02/2007 - Atual

Serviços técnicos especializados , Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

Serviço realizado

Elaboração e correção das provas do vestibular da FEPI.

01/2007 - Atual

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria da Literatura

02/2005 - Atual

Ensino, Temas de Pesquisa Lingüístico-Literária, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Temas de Pesquisa Lingüístico-literária

02/2005 - Atual

Outras atividades técnico-científicas , Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá,

Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

Atividade realizada

Coordenadora do evento artístico-cultural do curso de Letras.

07/2004 - Atual

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Portuguesa

02/2002 - Atual

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Brasileira

02/2018 - 07/2018

Ensino, Direito, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Linguagem Jurídica

03/2017 - 05/2017

Ensino, Direito, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Português Instrumental; Linguagem Jurídica

02/2012 - 12/2014

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

Cargo ou função	01/2007 - 07/2007
Membro do Colegiado do curso de Letras.	
Ensino, Letras, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	02/2006 - 07/2007
Literatura Hispano-americana	
Ensino, Letras, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	08/2006 - 12/2006
Literatura Espanhola	
Ensino, Tecnologia em Produção Mecânica, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	09/2005 - 10/2005
Relações Trabalhistas	
Extensão universitária , Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.	
Atividade de extensão realizada	02/2005 - 07/2005
Curso de extensão.	
Ensino, Normal Superior, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	
Literatura Infante-juvenil	

Universidade Federal de Itajubá, UNIFEI, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2019

Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor Orientador, Carga horária: 4
Professora orientadora do curso de Especialização Tecnologias, Formação de Professores e Sociedade.

Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutora, Carga horária: 4

Curso G9-COC, COC, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2003

Atividades

05/2001 - 03/2003

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

Ensino,
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira

Projetos de pesquisa

2014 - 2016

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Descrição: O Pibid é uma iniciativa para o aperfeiçoamento e a valorização da formação de professores para a educação básica. O programa concede bolsas a alunos de licenciatura participantes de projetos de iniciação à docência desenvolvidos por Instituições de Educação Superior (IES) em parceria com escolas de educação básica da rede pública de ensino. Os projetos devem promover a inserção dos estudantes no contexto das escolas públicas desde o início da sua formação acadêmica para que desenvolvam atividades didático-pedagógicas sob orientação de um docente da licenciatura e de um professor da escola..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade - Integrante / Alba Helena Fernandes Caldas - Coordenador.

Projetos de extensão

2017 - 2018

Revista Aman-Ti-Kyr: estudos interdisciplinares em educação

Descrição: A Revista Aman-ti-kyr é um periódico semestral de divulgação científica da área da educação, de postura interdisciplinar. Pretende ser um lugar de interlocução com a escola e os sujeitos que a constroem cotidianamente contribuindo para a reflexão e a disseminação de conhecimentos relacionados à educação, ao humano, às linguagens, à cultura e à interdisciplinaridade..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade - Coordenador / Cibele Moreira Monteiro - Integrante / Gabriela Cardoso de Faria - Integrante / Alessandra Rodrigues - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2010 - 2012

Uso de tecnologias de comunicação e informação na disciplina Comunicação e Expressão
Descrição: Desenvolvimento de material didático e objetos de aprendizagem para ambiente virtual de aprendizagem..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade - Integrante / Márcia de Souza Luz-Freitas - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2008 - Atual

Periódico: LNA em DIA

Revisor de periódico

2018 - 2018

Periódico: Revista Científica da FEPI

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Ensino.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
3. Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Italiano	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2012	Professora Homenageada da Quadragésima Sétima Turma do Curso de Letras, FEPI - Centro Universitário de Itajubá.
2009	Patronesse da Quadragésima Quarta Turma do Curso de Letras, Centro Universitário de Itajubá/Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - Universitas/FEPI.
2007	Professora Homenageada da Quadragésima Segunda Turma do Curso de Letras, Centro Universitário de Itajubá/Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - Universitas/FEPI..
2007	Paraninfa da Primeira Turma de Português/Espanhol do Curso de Letras, Centro Universitário de Itajubá/Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - Universitas/FEPI.
2006	Professora Homenageada da Quadragésima Primeira Turma do Curso de Letras, Centro Universitário de Itajubá/Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - Universitas/FEPI.
2005	Professora Homenageada da Quadragésima Turma do Curso de Letras, Centro Universitário de Itajubá/Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - Universitas/FEPI.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. O Discurso Pedagógico. Revista da FEPI, Itajubá, v. 2, p. 95-98, 1996.

Capítulos de livros publicados

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Divulgação científica e democratização do saber: análise das ações de uma unidade de pesquisa. In: Marli dos Santos; Wilson da Costa Bueno. (Org.). Jornalismo especializado no Brasil: teoria, prática e ensino. 1ed.São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo., 2016, v. , p. 149-169.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A comunicação organizacional e a construção da identidade: contribuição da divulgação científica. In: Giacomini-Filho, Gino; Moraes-Gonçalves, Elizabeth. (Org.). Comunicação organizacional: externa, responsável,

3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A oralidade em Adília Lopes: um falso pacto de intimidade. A língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Évora: Universidade de Évora, 2010, v. , p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Para ser grande: SELETRAS. Informativo Universitas, Itajubá, p. 07 - 07, 06 nov. 2006.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Encantados e Encantando. Informativo Universitas, Itajubá, p. 04 - 04, 16 ago. 2006.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Os 40 que se foram - os 40 que virão. Jornal do Universitas, Itajubá, p. 01 - 01, 10 abr. 2005.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Estratégias e políticas de comunicação em Ciência, Tecnologia e Inovação: a comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa. In: Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas, 2015, Campinas. Anais do IX Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. p. 676-693.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Estratégias para a comunicação em C&T: das políticas públicas ao desenvolvimento de ações de comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa.. In: XIV Congresso Internacional Ibercom 2015, 2015, São Paulo. Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015 : comunicação, cultura e mídias sociais. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes/USP, 2015. v. IX. p. 4928-4935.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. O céu como espetáculo: a importância de um evento realizado por uma unidade de pesquisa para a comunicação organizacional. In: V ECOM - Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação e Mercado, 2015, São Paulo. V eCom ? Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação e Mercado ? Novos cenários da comunicação institucional e mercadológica em uma sociedade conectada.. São Paulo: Universidade Metodista de São Paulo e Universidade Anhembi-Morumbi,, 2015. v. 1. p. 508-525.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Análise de textos publicados no Facebook: contribuições para a construção da imagem de uma unidade de pesquisa. In: XVII Congresso Internacional da ALFAL, 2014, João Pessoa. Estudos Linguísticos e Filológicos, 2014.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S. . Organizational Identity and the challenge of a scientific dissemination geared towards the social inclusion: situational analysis of the actions of a research unit. In: 13th International Public Communication of Science and Technology Conference, 2014, Salvador. Proceedings of PCST 2014, 2014.
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A construção da imagem organizacional: contribuições de textos publicados no Facebook.. In: IV ECOM -Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação, 2014, São José dos Campos. Anuário da IV Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação e Mercado - A comunicação de mercado em busca de um novo habitar na contemporaneidade.. São Paulo: Universidade Metodista de São Paulo e Universidade do Vale do Paraíba, 2014. v. 1. p. 299-312.
7. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A oralidade em Adília Lopes: um falso pacto de intimidade. In: II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2009, Évora - Portugal. A Língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas, 2009.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A reconstrução da linguagem no riso de Luis Fernando Verissimo. In: IX Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa, 2010, São Paulo. Linguagens e culturas: ensino de língua e formação do professor. São Paulo: Pedro e João Editores, 2010.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A oralidade em Adília Lopes: a importância da linguagem na construção da identidade. In: XII Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa, 2010, São Paulo. XII Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa e IV Congresso Internacional de Lusofonia do IP-PUC-SP, 2010.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A produção cultural na pós-modernidade e suas relações com os espaços virtuais. In: II Simpósio Internacional de Tecnologias Sociais, 2010, Itajubá. II Simpósio Internacional de Tecnologias Sociais, 2010.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Luis Fernando Verissimo e o riso. In: X Encontro Latino Americano de Pós-Graduação, 2006, São José dos Campos. X Encontro Latino Americano de Pós-Graduação, 2006.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A pátria de Drummond. In: XLIX Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo- GEL, 2001, Marília. Anais do XLIX Seminário do GEL, 2001.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A comicidade em Luís Fernando Verissimo. In: V Mostra de Pós-Graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2001, São Paulo. Anais da V Mostra de Pós-Graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2001.
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A verdade no humor de Luís Fernando Verissimo. In: I Congresso Internacional de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2001, São Paulo. Anais do I Congresso Internacional de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2001.

Apresentações de Trabalho

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Estratégias para a comunicação em C&T: das políticas públicas ao desenvolvimento de ações de comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. O céu como espetáculo: a importância de um evento realizado por uma unidade de pesquisa para a comunicação organizacional. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Estratégias e políticas de comunicação em Ciência, Tecnologia e Inovação: a comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 4.

ANDRADE, G. C. C. M.; LUZ-FREITAS, M. S. . ORGANIZATIONAL IDENTITY AND THE CHALLENGE OF A SCIENTIFIC DISSEMINATION TOWARD SOCIAL INTEGRATION: SITUATIONAL ANALYSIS OF THE ACTIONS OF A RESEARCH UNIT',. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Análise de textos publicados no Facebook: contribuições para a construção da imagem de uma unidade de pesquisa. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A construção da imagem organizacional: contribuições de textos publicados no Facebook. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A Construção da Imagem Organizacional: contribuições de Textos Publicados no Facebook. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A construção da imagem organizacional: contribuições de textos publicados no Facebook.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Análise de textos publicados no Facebook: contribuições para a construção da imagem de uma unidade de pesquisa.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
10. **ANDRADE, G. C. C. M.**. As habilidades de leitura dos gêneros orais e escritos e a formação do professor do ensino fundamental. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A produção cultural na pós-modernidade e suas relações com os espaços virtuais. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A reconstrução da linguagem no riso de Luís Fernando Verissimo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A oralidade em Adília Lopes: a importância da linguagem na construção da identidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A oralidade em Adília Lopes: um falso pacto de intimidade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
15. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Luis Fernando Verissimo e o riso. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A verdade no humor de Luis Fernando Verissimo. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A comicidade em Luis Fernando Verissimo. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A pátria de Drummond. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Elaboração e Correção de Provas do Concurso para o Programa de Saúde da Família da Prefeitura Municipal de Itajubá. 2005.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Correção das Redações do Processo Seletivo do Universitas. 2005.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Correção das redações do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. 2003.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Correção das redações do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. 2002.

Trabalhos técnicos

1. **ANDRADE, G. C. C. M.;** MONTEIRO, C. M. ; CALDAS, A. H. F. . Elaboração e Correção das Provas do Processo Seletivo da FEPI. 2011.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.;** NEGREIROS, G. R. C. ; LUZ-FREITAS, M. S. . Elaboração e Correção das Provas do Processo Seletivo do Universitas. 2010.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.;** NEGREIROS, G. R. C. ; LUZ-FREITAS, M. S. . Elaboração e Correção das Provas do Processo Seletivo do Universitas. 2009.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Elaboração e Correção das Provas do Processo Seletivo do Universitas. 2008.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Elaboração e Correção das Provas do Processo Seletivo do Universitas. 2007.

Demais tipos de produção técnica

1. **ANDRADE, G. C. C. M.;** LUZ-FREITAS, M. S. . Uso de tecnologias de comunicação e informação na disciplina Comunicação e Expressão. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Língua Portuguesa).
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Mitologia Grega. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Introdução à Mitologia Grega. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Introdução à Mitologia Grega. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. A persistência da memória. 2010. Teatral.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. O amor que se faz, desfaz e refaz, como a colcha de Penélope. 2009. Teatral.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Liberdade, Liberdade. 2008. Teatral.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Amor: prazer e desventura. 2006. Teatral.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Amor: prazer e desventura. 2006. Teatral.

Outras produções artísticas/culturais

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S. ; SILVA, J. R. . I Recital de Canto Poesia & Piano Professora Eraídes Rabelo. 2021 (Recital).
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Espaço Universitas. 2004.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1. ORLANDI, E. L. P.; PFEIFFER, C. R. C.; MASSMANN, D. R. H.; SILVA SOBRINHO, H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Frederico Antonio Pereira Campean. O discurso bolsonarista e a desconstrução do Brasil. 2019. Tese (Doutorado em Lingüística) - Universidade Estadual de Campinas.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MARCONDES, G. A. B.; MELLO, C. H. P.; SOUZA, A. D.; SILVA, C. E. S.. Participação em banca de Bárbara Elizabeth Pereira Sotomonte. Constituição dos projetos baseada na comunicação por meio da perspectiva teórica "Communicative as Constitution of Organization". 2017. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Itajubá.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. AYRES, M. C. P. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; SILVA, E.. Participação em banca de Michelen Cristina Pereira de Falco Ayres. A Magia do texto publicitário: um estudo sobre estratégias de leitura por meio de propagandas. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
2. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de MichellenCristina Pereira Falco Ayres. A magia do texto publicitário: um estudo sobre estratégias de leitura por meio de propagandas. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
3. RANIERI, M. G. A.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; STUPP, P. C. R.. Participação em banca de Alexandra Pereira de Almeida. Letramento interdisciplinar e tecnológico na educação de jovens e adultos: relato de experiências. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; MARTINS, C. P.. Participação em banca de Juliane Fernanda Moreno Carrasco. Inclusão digital no contexto de associações de catadores de materiais recicláveis. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; MARTINS, C. P.. Participação em banca de Cláudio Luiz Ferreira. O cinema como instrumento pedagógico. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; STUPP, P. C. R.. Participação em banca de Carlos Eduardo Eustáquio. O uso da tecnologia em sala de aula: projeto de intervenção para produção de videoaulas. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
7. **ANDRADE, G. C. C. M.**; STUPP, P. C. R.; SILVA, E.. Participação em banca de Viviane Patrícia Bento. O estudo das Fake News: um olhar acadêmico para um fenômeno da sociedade contemporânea. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
8. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; BITENCOUR, E. A.. Participação em banca de Mariana I dos Reis Senra. O ensino de inglês no mundo do trabalho e ferramentas tecnológicas: agregam ou substituem o professor?. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
9. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; STUPP, P. C. R.. Participação em banca de Robson de Souza. A comunicação no ambiente virtual de aprendizagem: extensão ou comunicação?. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
10. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; GONTIJO, G. B.. Participação em banca de Perla de Toledo Matos. Inteligência emocional na formação de professores e sociedade digital. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
11. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; GONTIJO, G. B.. Participação em banca de Climene Cristina Dias de Siqueira. Domínio das tecnologias digitais: competência indispensável ao professor do século XXI. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
12. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; TRINDADE, L. L.. Participação em banca de Adriana de Souza Campos. Mediação técnica na educação profissional mineira: politecnia e interdisciplinariedade nos cursos técnicos do projeto REDE/SEE. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
13. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; TRINDADE, L. L.. Participação em banca de Vanusa Reis Eugênio. A importância da biblioteca comunitária para o desenvolvimento do turismo cultural no sul de Minas Gerais. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
14. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; RODRIGUES, R.. Participação em banca de Wellington Alan da Rocha. Tecnologia e letramento digital em livros didáticos de espanhol destinados ao ensino médio publicados entre 1996 e 2016: uma análise histórica. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.
15. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; RODRIGUES, R.. Participação em banca de Helena Cristina Guerreiro Belda. Desmistificando as dificuldades de docentes frente ao uso das TICs. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá.

16. BRIGIDO, C. A. P.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; RIOS, J. E.. Participação em banca de Amanda Gomes Luiz. Qualidade de vida no trabalho: os desafios profissionais da Geração Z. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
17. BRIGIDO, C. A. P.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; RIOS, J. E.. Participação em banca de Isabelle Taynara Costa Freitas. Avaliação d desempenho individual para a área de Gestão de Pessoas da Secretaria de educação do Estado de São Paulo: um estudo de caso sobre a percepção dos servidores dos cargos administrativos. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
18. BRIGIDO, C. A. P.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; RIOS, J. E.. Participação em banca de Juliana Cássia de Souza Caliarí. Responsabilidade social de organizações: um estudo de caso de uma organização. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
19. MACHADO, A. M. B.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.. Participação em banca de Gabrielle Natacha Almeida Resende. Jovens Gestores: uma análise da produção científica brasileira. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
20. MACHADO, A. M. B.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.. Participação em banca de Ednaldo Abreu Silva. Liderança e motivação como estratégia de excelência operacional. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
21. MACHADO, A. M. B.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.. Participação em banca de Rafael Caetano Ordine. Relações interpessoais e qualidade de vida no trabalho. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
22. MACHADO, A. M. B.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.. Participação em banca de Rosangela Rodrigues Gomes da Silva. Ética e responsabilidade social aplicadas à gestão de pessoas: pilares para a construção do employer branding. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
23. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SANTOS, T. D.; FOWLER, E. D.. Participação em banca de Sandra Mara Volpato. Estresse em profissionais de vendas: identificação dos fatores estressores no cargo de vendedores do comércio da cidade de Bauru e propostas de enfrentamento. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
24. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; OZORIO, L. L.. Participação em banca de Lúgia Mara de Oliveira Dias. Gestão estratégica de recursos humanos: estudo das contribuições do incentivo organizacional ao voluntariado. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
25. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; OZORIO, L. L.. Participação em banca de Jaqueline Barbosa Oliveira Leite. Gestão estratégica de pessoas como um diferencial competitivo nas organizações. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
26. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Flávia Rodrigues Nunes. A organização e o uso da informação como ferramenta estratégica de comunicação para o processo decisório durante uma crise de imagem. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
27. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA, A. C. S.. Participação em banca de Caroline Sati Muller. O uso das tecnologias em ambiente escolar. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Educacional) - Universidade Federal de Itajubá.
28. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; OLIVEIRA, A. C. S.. Participação em banca de Ricardo Nunes Sanches. A oferta de cultura no ambiente escolar por meio da ação pedagógica do terceiro setor. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Educacional) - Universidade Federal de Itajubá.
29. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; OLIVEIRA, A. C. S.. Participação em banca de Patricia Hitomi Ishikawa Fredini. Empreender para captar recursos. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Educacional) - Universidade Federal de Itajubá.
30. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; OLIVEIRA, A. C. S.. Participação em banca de Érica aparecida de Lima do Espírito Santo. Família e escola: parceria e colaboração. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Educacional) - Universidade Federal de Itajubá.
31. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Cintia Bernardes Penha. Panorama da captação de recursos das entidades socioassistenciais de Poços de Caldas. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
32. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Fernanda Carvalho Simone Pimenta. Fatores que influenciam na construção da imagem organizacional: o caso CRAS II. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
33. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Fernando Cazarredo Feijó. Aplicação do endomarketing na ETC de Praia Grande: despertar o público interno para a melhoria do atendimento do público interno. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
34. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de João Carlos Pereira. Um estudo sobre a motivação dos profissionais do programa Poupança Jovem Ibirité. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
35. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Kelly Aline do Nascimento. Gestão de pessoas na Administração Pública: o desafio dos municípios. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em

36. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Márcia de Almeida Gomes da Silva. Inclusão: um paradigma a ser superado na aprendizagem. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
37. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Samuel Carvalho dos Santos. Responsabilidade social: proposta de melhoria para incentivar e motivar um projeto social. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
38. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Tamires Aparecida do Amaral. Benefícios da responsabilidade social para a organização. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
39. CARVALHO, B. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; REZENDE, L. K.. Participação em banca de Creusa de Souza Lima. Qualidade de vida no trabalho de enfermagem: uma análise da produção científica na enfermagem brasileira. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
40. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; SILVA, J. R.. Participação em banca de Midiã Claudio Silva. Arte colaborativa e ação social. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
41. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Sandra Cristina de Oliveira Lemes. A coesão textual na construção de sentidos. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
42. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Gizelda Raymunda da Silva Oliveira. Da crítica que inviabiliza a ação para a reflexão construtora de novos olhares e novos fazeres nos cursos de licenciatura. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
43. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Aloisio Henrique da Silva. A coesão e a coerência em boletins de ocorrência. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
44. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Alessandra Aparecida Martins Strutz. Emília no país da gramática: uma análise das ideias de Monteiro Lobato a respeito do ensino de gramática. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
45. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Andréa Oliveira. O uso das letras de músicas e formação de conceitos geográficos no auxílio das estratégias de ensino-aprendizagem. 2014. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá.
46. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.; CUNHA, J.B.S.. Participação em banca de Simone Mendes Marques de Souza. Relações interpessoais no ambiente de trabalho. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.
47. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LACERDA, F. V.; CUNHA, J.B.S.. Participação em banca de Maria Valéria Farhat. Educação e gestão na escola pública. Estudo de caso sobre sucesso e fracasso escolar. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão de Pessoas e Pr) - Universidade Federal de Itajubá.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**; RIBEIRO, P. T.; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Camile Vitória Santos. A solidão moderna representada nas obras Mrs Dalloway e A Hora da Estrela. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
2. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Camilly Daniely dos Santos. Sentidos circulantes a partir da metáfora bíblica "alvo mais que a neve". 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; TORRES, J. H. S.. Participação em banca de Vitória Dias Bordinhon. "As Aventuras de Alice no País das Maravilhas", de Lewis Carrol: uma análise de formação de palavras. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
4. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Sophia de Oliveira Faria. Protagonistas distópicos em "1984" e "Jogos Vorazes". 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Juan Antônio Andrade Lemos. A contribuição do conto "as mãos dos pretos", de Luiz Bernardo Honwana para a compreensão do racismo. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.; RIBEIRO, P. T.. Participação em banca de Luana Barreto Passos. Análise de metaplasmos presentes em memes na rede social Instagram. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
7. **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.; RIBEIRO, P. T.. Participação em banca de Vitória Santos Delfino. Produção textual na escola: práticas de letramento em argumentação. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
8. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Ana Clara Almeida. Ana Clara Almeida. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
9. **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.; RIBEIRO, P. T.. Participação em banca de Aline Rosa. A bestificação humana em Emile Zola. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.

10. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Giulia Rafaela Ramos Gonçalves. Partículas gramaticais da língua portuguesa e japonesa: suas aparições em fragmentos de letras de músicas. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
11. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Giovana Riêra Pereira Bastos. Uma análise semântica e lexical em documentos históricos do município de Itajubá. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
12. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Matheus Willian Pereira Diniz. O ensino de concordância verbal na aprendizagem linguística ativa. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
13. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Luís Felipe Pereira Carvalho. As variantes linguísticas nas letras de Rap: uma análise sociolinguística da canção "Meu Ceará". 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
14. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Vanessa de Oliveira Silva. A importância do brincar na educação infantil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
15. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Tânea de Cássia Fortes. A importância da afetividade: relação professor-aluno. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
16. LOPES, A. C. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Sabrina Andrade Goulart. O reconhecimento da criança como sujeito de direitos: o papel do educador. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
17. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MADISSON, J. S. F.. Participação em banca de Mayara Urbano Antonio. Análise dos efeitos de sentido da expressão "se dar o respeito" em textos da plataforma Instagram. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
18. MORAIS, A. M. A.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; FAUSTINO, S. D.. Participação em banca de Polyana da Silva Luz. A representatividade negra: uma análise nos anos iniciais do ensino fundamental. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
19. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Louise Maria Aniceto Dias. O transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem: um desafio para a educação. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
20. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Cintya Fonseca Santos. A importância da alfabetização emocional para a aprendizagem escolar. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
21. OLIVEIRA, A. C. S.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Carina Aparecida de Oliveira Silva. Feminismo e educação: desafios para uma educação libertadora. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
22. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Anna Carolina Batista do Nascimento. Educação infantil em tempos de pandemia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
23. LOPES, A. C. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Aline Rodrigues da Silva. Educação na pandemia: mudanças, desafios e obstáculos. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
24. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MORAIS, A. M. A.. Participação em banca de Alcília Faria Ribeiro. A importância da alfabetização e do letramento na educação infantil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Centro Universitário de Itajubá.
25. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Jennifer Sabrina Moraes Teotônio. A opressão da Igreja Católica na Literatura. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
26. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Crislandala Thalita Pereira Torrecilia Manoel. Medeira: a trajetória de uma heroína. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
27. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Daniel Bueno El Khouri Andolfato. DO ORIENTE AO OCIDENTE: a herança do árabe na língua portuguesa. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
28. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Diego Silva Cortez. DA GRÉCIA ANTIGA À TEORIA GERATIVA TRANSFORMACIONAL: um estudo gramatical. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
29. SILVA, E.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Ephraim Liberato Santiago. Literatura Afro-brasileira como forma de combater o preconceito racial. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
30. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Rafaela Cristina da Silva. BRILHE DO SEU JEITO?: o discurso de aceitação às diferenças/autoaceitação e seus (e)feitos de sentido. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
31. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Isabela Maria Glória. O DISCURSO DO PALHAÇO: o corpo e os sentidos. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
32. ROCHA, P. L. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Paola Rocha Rodrigues. O SILENCIAMENTO DA MULHER NEGRA EM "QUARTO DE DESPEJO" DE CAROLINA MARIA DE JESUS: uma análise literária. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
33. SIMOES, S. M. R.; CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Madara Cristine Dias de Souza. OS DIZERES DE BOLSONARO SOBRE A PANDEMIA DE CORONAVÍRUS (COVID-19): uma análise parafrástica-

34. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Karla Viviane Serpa Ferreira. AS DIFERENTES VERSÕES DE UMA MESMA HISTÓRIA: a polifonia presente nas fofocas. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
35. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Igor de Paula Faria. Revolução niilista em "Os Demônios": os afetos individuais e a mobilização do corpo social. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
36. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Luís Otávio Gonzaga Ribeiro. A luta de classes manifestada na língua: uma perspectiva da sociolinguística na pós-modernidade. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
37. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de João Lucas Gonçalves. Memes: uma orquestra harmônica, "porém depende". 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
38. SILVA, E.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Fernanda de Oliveira Fernandes. A questão do "bullying" no ambiente escolar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
39. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de Thaís Gabriella da Silva. A Vale sob o discurso jornalístico: rompimento ou contenção de sentidos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
40. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Denilson Lucas da Silva. Novelas de cavalaria e RPGs: sucessão espiritual através dos tempos e das mídias. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
41. ROCHA, P. L. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de Brenda Borges Simões. Rupturas e transgressões femininas no romance "Lucíola", de José de Alencar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
42. MADISSON, J. S. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de Lívia Mara Viana Venturelli. A utilização de metodologias ativas no ensino de Língua Inglesa. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
43. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Jessica Ellen Ferreira da Silva. Retrato dos desajustados: uma análise do comportamento "outsider" em poemas de Charles Bukowski. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
44. ROCHA, P. L. C.; SILVA, E.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Yuri de Sousa Carvalho. Uma jornada do despertar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
45. ROCHA, P. L. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Isabela Guedes Santos. Exílios, do Romantismo à Pós-modernidade: uma análise literária e social. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
46. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Fabio Cintra Moraes. estrangeirismo: uma faceta do axioma da heterogeneidade ordenada da mudança da Linguística. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
47. SIMOES, S. M. R.; CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Augusto Baudelaire dos Anjos Pereira de Oliveira. O absurdo na peça "Fim de Partida", de Samuel Beckett: um estudo do vazio. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
48. SIMOES, S. M. R.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; FARIA, G. C.. Participação em banca de João Pedro Rocha e Silva. A materialidade não verbal na significação dos personagens do romance gráfico "Asilo Arkham, uma séria casa em um sério mundo".. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
49. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de Lavínea da Cruz Alves Pena. Os textos jornalísticos na sala de aula e a formação de alunos escritores. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
50. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, E.. Participação em banca de Nicole Maciel Fernandes. O processo comunicativo e a análise do conteúdo de mensagens em cartazes de uma instituição de ensino superior do sul de Minas Gerais. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
51. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.; MASSMANN, D. R. H.. Participação em banca de Sara Jonas de Assis. Entre o mesmo e o diferente: um olhar discursivo para a obra de Clarice Freire. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
52. ROCHA, P. L. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Valfredo Xavier de Souza Torres neto. A estratificação social presente na obra "The Canterbury Tales" transcritos por Geoffrey Chaucer. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá.
53. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; SIMOES, S. M. R.. Participação em banca de Bruna Aparecida da Silva Toledo. As Gírias do Rap: estudo lexical de um signo criptológico. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
54. **ANDRADE, G. C. C. M.**; BRASIL, L. L.; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Cecília Godoi Fonseca. Análises interpretativas da obra Abaporu, de Tarsila do Amaral. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
55. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; BRASIL, L. L.. Participação em banca de Winnie Mandela de Paula Raimundo. A caracterização do sentimento amoroso e do perfil feminino em "Cartas Portuguesas" e "Eu que amo tanto". 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
56. **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Lizyanne Monique de Moraes. De Mário para Carlos: as lições sobre Modernismo e a transição lírica. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
- 57.

CALDAS, A. H. F.; ROMANO, V. P.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Renata Cristina Bernardo Machado. A produção textual na escola: um repensar. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.

58. **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.; SILVA, E.. Participação em banca de Rodolfo José Batista. O eu lírico na poesia romântica brasileira: o estro sentimental criador. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
59. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; BRASIL, L. L.. Participação em banca de Monique Gregório da Silva. Marcas da oralidade em poemas de Cora Coralina: uma análise direcionada para uma reflexão sobre o ensino de língua portuguesa. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
60. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; BRASIL, L. L.. Participação em banca de Renata Cristina Xavier. A construção de protagonistas infantis em duas obras de José MAuro de Vasconcelos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
61. **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.; BRASIL, L. L.. Participação em banca de Eloisa Oliveira Santos. Um estudo sobre o incentivo à leitura de livros literários para alunos do ensino médio. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
62. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Ana Paula Ribeiro. A desmistificação do amor romântico por meio da ironia no conto "O rouxinol e a rosa", de Oscar Wilde. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
63. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; ROCHA, P. L. C.. Participação em banca de Karine de Medeiros Ribeiro. "Rosa, Rosae": cartografia da *Écriture Feminine* nos romances de Lygia Fagundes Telles. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
64. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Andreza Rivoli Noronha. Os conflitos psicológicos na obra Ratos e Homens, de John Steinbeck. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
65. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de André Luiz Gonçalves Ribeiro. Os conflitos psicológicos e a obscuridade em contos da obra "Antes do baile verde", de Lygia Fagundes Telles. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
66. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Talita Leão Ribeiro. A presença da infância em poemas de Mário Quintana. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
67. CALDAS, A. H. F.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, M. A. S.. Participação em banca de Sônia Alves Bruno. A criação das palavras na era digital. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
68. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Sandra Cristina de Oliveira Braga. Semelhanças e diferenças entre as protagonistas dos romances "Diva", "Lucíola" e "Senhora". 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
69. NEGREIROS, G. R. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Adriana Luiza Costa Rebelo. Estratégias argumentativas na construção do "Sermão do bom ladrão", de Padre Antonio Vieira. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
70. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, M. A. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Maria do Rosário de Moraes. As relações entre o autor, o leitor e o narrador no conto "A causa secreta", de Machado de Assis. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
71. LACERDA, F. V.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVAS, M. A.; LISBOA, R. A. P.. Participação em banca de Raquel Ribeiro. Do corpo desmedido à perfeição surreal. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
72. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, C. F. M.; VILAS BOAS, G. A.. Participação em banca de Juliana Rodrigues da Silva. Poesia concreta: uma análise sucinta de uma vanguarda revolucionária. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
73. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; COELHO, C. F. M.. Participação em banca de Cristiane Latocheski Ribeiro Arantes. O par romântico e o pacto de amizade na obra Iracema, de José de Alencar. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
74. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, C. F. M.; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Sueli Maria dos Santos Tavares. A face não naturalista de Aluísio Azevedo na obra Mattos, Malta ou Matta. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
75. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, C. F. M.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Leonardo Duarte Guedes. A poesia de Pablo Neruda: fases formais e temáticas. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
76. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, C. F. M.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Jessé Gomes de Carvalho. O Ateneu: a relação entre micro e macrocosmo no romance. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
77. **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.; VILAS BOAS, G. A.. Participação em banca de Letícia Fernandes Carvalho. A influência oral no diálogo literário: um estudo baseado nas crônicas de Luis Fernando Verissimo. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
78. **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.; VILAS BOAS, G. A.. Participação em banca de Frederico Antonio Pereira Campean. Visões no palco da morte: o discurso tanatológico na obra dramática de Nelson Rodrigues. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
79. **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.; VILAS BOAS, G. A.. Participação em banca de Isabel Marisa Canhina Sachimbombo. A argumentatividade nos discursos católico e neopentecostal: análise comparativa do "Sermão da Sexagésima" de Padre Antonio Vieira e mensagens do bispo Edir Macedo. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.
80. **ANDRADE, G. C. C. M.**; COELHO, C. F. M.; VILAS BOAS, G. A.. Participação em banca de Elis Murad Mohallem Ferreira. Estudo do eu lírico nas canções de Chico Buarque. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras)

- Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá.

81. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Danilo Coutinho Pereira."O Senhor das Moscas": A visão sombria e pessimista de William Golding. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
82. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; COELHO, M. A. S.. Participação em banca de Jês Alexsander Mendonça dos Santos.Parábolas Cristãs: as imagens para o reino dos céus. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
83. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; COELHO, C. F. M.. Participação em banca de Fernanda Masuzelli Campos Tavares."Assassinatos na Rua Morgue", de Edgar Allan Poe: literatura culta ou literatura de massa?. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
84. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.. Participação em banca de Natália Dias Pinto Gomes."A Letra Escarlate", de Nathaniel Hawthorne:História ou Ficção?. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
85. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Rúbia Racquel Rennó.A invenção do humano em "Oteló", de Shakespeare. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
86. NEGREIROS, G. R. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Enileni Lima dos Santos.A argumentatividade no "Sermão da Sexagésima", de Padre Antônio Vieira. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
87. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; COELHO, M. A. S.. Participação em banca de Rogério Afonso Vieira.A metáfora no conto "O Espelho", de Machado de Assis. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
88. COELHO, M. A. S.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.. Participação em banca de Andréa Francisca da Silva Duarte.A ironia nas crônicas de Arnaldo Jabor. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
89. CALDAS, A. H. F.; MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Gustavo Costa.Um novo gênero discursivo: crítica de CD. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
90. NEGREIROS, G. R. C.; LUZ-FREITAS, M. S.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Mariana Romano Bernardes.O vocabulário gírio dos presos da cadeia de Itajubá. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
91. COELHO, M. A. S.; NEGREIROS, G. R. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Carla Claudiane Masseli Franco de Sá.Linguagem virtual. 2007.
92. LUZ-FREITAS, M. S.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.. Participação em banca de Fabiana Regina Pereira.O discurso dos festivais na ditadura militar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
93. LUZ-FREITAS, M. S.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Shirley Cristiane dos Santos Sales Costa Nunes.Processos de lexicalização em Ulisses de James Joyce: análise do primeiro capítulo. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
94. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Lirian Aparecida Paixão Moreira.As mulheres de Machado.. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
95. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; CALDAS, A. H. F.. Participação em banca de Silvania Aparecida Masseli Costa.Amor de Capitu: recriação literária?. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
96. MONTEIRO, C. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Cristiane Fernandes.A presença de Minas Gerais na obra de Carlos Drummond de Andrade. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
97. LUZ-FREITAS, M. S.; NEGREIROS, G. R. C.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Participação em banca de Luziana Aparecida Pinto.A voz do enunciador nos editoriais jornalísticos da Folha de S.Paulo: uma análise da opinião política.. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá.
98. **ANDRADE, G. C. C. M.**; NEGREIROS, G. R. C.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Daniela Ribeiro Lopes.Análise Metafórica das músicas do período da Ditadura Militar. 2004.
99. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Dulcinéa Gomes Ribeiro.Um retrato da realidade Brasileira. 2004.
100. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Heloísa Rodrigues Silva Mendes.Estudo das personalidades dos protagonistas masculinos da trilogia realista de Machado de Assis. 2004.
101. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Maria Aparecida Fortes Colósimo.A metáfora na linguagem poética de José de Alencar - Iracema. 2004.
102. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Juliana Emanuele Pereira de Souza.A comicidade na linguagem de Luís Fernando Veríssimo. 2004.
103. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Eliana Sheila da Silva.A sensualidade na poesia de Álvares de Azevedo e Castro Alves. 2004.
104. **ANDRADE, G. C. C. M.**; LUZ-FREITAS, M. S.; MONTEIRO, C. M.. Participação em banca de Fernanda Penha de Oliveira.Os conflitos decorrentes do embate entre os indivíduos na obra Infância. 2004.
105. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Luciane Maria Silva Nogueira.A Moreninha: retrato da burguesia carioca. 2004.
106. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Marina Santos Nascimento.As amarguras de Manuel Bandeira. 2004.
107. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Regiane Maria de Carvalho.A marginalização infantil desde o tempo de Jorge Amado. 2004.
108. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M.; LUZ-FREITAS, M. S.. Participação em banca de Salete Aparecida da Costa Batista.Diferenças sociais e raciais do tempo da escravidão até os dias atuais. 2004.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**; FRAGA, L.; ARMOND, A. C.; SANMARTIN, D.. Concurso de Astronomia para estudantes: Imagem de seu Objeto Astronômico Favorito com o Telescópio SOAR. 2017.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**; FRAGA, L.; ARMOND, A. C.; SANMARTIN, D.. Concurso de Astronomia para estudantes: Imagem de seu Objeto Astronômico Favorito com o Telescópio SOAR. 2016. Laboratório Nacional de Astrofísica.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**; FRAGA, L.; SARTORI, M. J.; ARMOND, A. C.; SANMARTIN, D.. Concurso de Astronomia para estudantes: Imagem de seu Objeto Astronômico Favorito com o Telescópio SOAR. 2015. Laboratório Nacional de Astrofísica.
4. REIS, E. P.; CARLAN, C. U.; **ANDRADE, G. C. C. M.**. Concurso Público de Provas e Títulos para Professor do Ensino Superior. 2009. Universidade Federal de Alfenas.
5. CARVALHO, E. M.; **ANDRADE, G. C. C. M.**; TOLENTINO, E. C.; QUINTANA, S.; LOPES, R. S.. Concurso Público de Provas e Títulos para Professor do Ensino Superior. 2008. Universidade Federal de Alfenas.

Outras participações

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**; BARBOSA, C. L. D. R.; HICKEL, G.; SARTORI, M. J.; FRAGA, L.. Concurso de Astronomia para estudantes: Imagem de seu Objeto Astronômico Favorito com o Telescópio SOAR. 2014. Laboratório Nacional de Astrofísica.
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. I Concurso de Redação e Poesia "Fábio Pereira". 2013. Rotary Club de Itajubá.
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**; BARBOSA, C. L. D. R.; HICKEL, G.; SARTORI, M. J.; FRAGA, L.. Concurso de Astronomia para estudantes: Imagem de seu Objeto Astronômico Favorito com o Telescópio SOAR. 2013. Laboratório Nacional de Astrofísica.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XII Congresso de Iniciação Científica da FEPI. Mulher, mãe e esposa: as diferentes perspectivas Jocasta, personagem da peça Édipo Rei, de Sófocles. 2021. (Congresso).
2. XI Congresso de Iniciação Científica da FEPI. Argumentação: a retórica de Medeia e Joana. 2020. (Congresso).
3. XI Congresso de Iniciação Científica da FEPI. As tensões entre a ação humana e o destino em Edipo Rei e em Antígona,: implicações e discussões na mitologia e na obra de Sófocles. 2020. (Congresso).
4. XI Congresso de Iniciação Científica da FEPI. A fé e a literatura: a compadecida de Ariano Suassuna como símbolo de resistência e libertação. 2020. (Congresso).
5. Encontro de Literatura Infanto-juvenil. A literatura africana de língua portuguesa para jovens e crianças. 2019. (Encontro).
6. X Congresso de Iniciação Científica da FEPI. A representação da mulher em O Primo Basílio, Eça de Queirós. 2019. (Congresso).
7. VIII Congresso de Iniciação Científica da Fepi. Pesquisa Científica e Desenvolvimento Social. 2017. (Congresso).
8. III Seminário de Capacitação Docente. 2016. (Seminário).
9. XIV Dia dos Namorados Diferente. O amor está no ar. 2016. (Outra).
10. Grupo de Pesquisa Estudos de Comunicação e Linguagem - Coling. Memória organizacional: narrativa de uma experiência bem-sucedida ao longo do tempo. 2015. (Encontro).
11. IX Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas - ABRAPCORP. Estratégias e políticas de comunicação em Ciência, Tecnologia e Inovação: a comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa. 2015. (Congresso).
12. V ECOM - Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação e Mercado. O céu como espetáculo: a importância de um evento realizado por uma unidade de pesquisa para a comunicação organizacional. 2015. (Outra).
13. XIV Congresso Internacional Ibercom 2015. Estratégias para a comunicação em C&T: das políticas públicas ao desenvolvimento de ações de comunicação organizacional em uma unidade de pesquisa. 2015. (Congresso).
14. 13th International Public Communication of Science and Technology Conference. ORGANIZATIONAL IDENTITY AND THE CHALLENGE OF A SCIENTIFIC DISSEMINATION TOWARD SOCIAL INTEGRATION: SITUATIONAL ANALYSIS OF THE ACTIONS OF A RESEARCH UNIT". 2014. (Congresso).
15. I Encontro Sul Mineiro do PIBID - FAI. Multiletramento na sala de aula: a telenovela. 2014. (Encontro).
16. IV ECOM - Conferência Brasileira de Estudos em Comunicação. A construção da imagem organizacional: contribuições de textos publicados no Facebook. 2014. (Outra).
17. Multiletramentos na Escola. Multiletramentos na escola. 2014. (Outra).
18. XVII Congresso Internacional da ALFAL. Análise de textos publicados no Facebook: contribuições para a construção da imagem de uma unidade de pesquisa. 2014. (Congresso).
19. "Vamos Falar de pérolas? Analisando produções textuais.... 2012. (Outra).
20. 18º Congresso de Leitura do Brasil - COLE. O escorpião da Taprobana. 2012. (Congresso).
21. 60º GEL - Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo. O riso impreciso de Adília Lopes. 2012. (Seminário).
22. Congresso Nacional Mackenzie. As marcas orais nos poemas de Adília Lopes. 2012. (Congresso).

23. III Congresso de Iniciação Científica da FEPI. Mitologia Grega. 2012. (Congresso).
24. ENELIN - IV Encontro de Estudos da Linguagem e III Encontro Internacional de Estudos da Linguagem. 2011. (Encontro).
25. I Semana Nacional de Ciência e Tecnologia da FEPI. A pós-modernidade e o hiperespaço: fim do livro?. 2011. (Outra).
26. II Simpósio Internacional de Tecnologias Sociais. A produção cultural na pós-modernidade e suas relações com os espaços virtuais. 2010. (Simpósio).
27. IX Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa. A reconstrução da linguagem no riso de Luis Fernando Verissimo. 2010. (Seminário).
28. XII Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa. A oralidade em Adília Lopes: a importância da linguagem na construção da identidade. 2010. (Congresso).
29. II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa. A Oralidade em Adília Lopes: um Falso Pacto de Intimidade. 2009. (Simpósio).
30. X Encontro Latino Americano de Pós-Graduação. Luis Fernando Verissimo e o riso. 2006. (Encontro).
31. I Encontro Paulista de Professores de Literatura Portuguesa. 2005. (Encontro).
32. Questões básicas para o ensino de literatura e leitura na sala de aula. 2004. (Oficina).
33. I Congresso Internacional de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. I Congresso Internacional de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2001. (Congresso).
34. V Mostra de Pós-Graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie. V Mostra de Pós-Graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2001. (Congresso).
35. XLIX Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo- GEL. XLIX Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo. 2001. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Pint of Science Brasil. 2020. (Outro).
2. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Pint of Science Brasil. 2020. (Outro).
3. **ANDRADE, G. C. C. M.**. As portas virtuais abertas do LNA. 2020. (Outro).
4. CASTILHO, B. V. C. ; BARRES, U. ; WUENSCH, C. A. ; **ANDRADE, G. C. C. M.** . 2019 BRICS Astronomy Working Group (BAWG) and Workshop Multi-messenger and Multi-wavelength Astronomy. 2019. (Outro).
5. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Vozes D'África: o amor e a Literatura Africana de Língua Portuguesa. 2018. (Outro).
6. **ANDRADE, G. C. C. M.**; FRAGA, L. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2017. 2017. (Concurso).
7. **ANDRADE, G. C. C. M.**; FRAGA, L. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2016. 2016. (Concurso).
8. **ANDRADE, G. C. C. M.**. XIV Dia dos Namorados Diferente - O amor está no ar. 2016. (Outro).
9. **ANDRADE, G. C. C. M.**. XIV SELETRAS. 2015. (Outro).
10. **ANDRADE, G. C. C. M.**; BARBOSA, C. L. D. R. ; SARTORI, M. J. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2015. 2015. (Concurso).
11. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2015. (Exposição).
12. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2015. (Outro).
13. **ANDRADE, G. C. C. M.**. Tarde e Noite de Portas Abertas 2014. 2014. (Outro).
14. **ANDRADE, G. C. C. M.**; BARBOSA, C. L. D. R. ; SARTORI, M. J. . Concurso de Astronomia para estudantes - 2014. 2014. (Concurso).
15. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2014. (Exposição).
16. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2014. (Outro).
17. **ANDRADE, G. C. C. M.**. XI Dia dos Namorados Diferente - Os mistérios do amor impossível. 2013. (Outro).
18. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SARTORI, M. J. ; BARBOSA, C. L. D. R. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2013. 2013. (Concurso).
19. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2013. (Exposição).
20. **ANDRADE, G. C. C. M.**; OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2013. (Outro).
21. **ANDRADE, G. C. C. M.**. I Show de Talentos da FEPI. 2012. (Congresso).
22. **ANDRADE, G. C. C. M.**. XII SELETRAS. 2012. (Outro).
23. **ANDRADE, G. C. C. M.**. XI SELETRAS. 2011. (Outro).
24. **ANDRADE, G. C. C. M.**. IX Dia dos Namorados Diferente - Amar o humano em mim. 2011. (Outro).
25. **ANDRADE, G. C. C. M.**. VIII Dia dos Namorados Diferente - A persistência da memória. 2010. (Outro).
26. **ANDRADE, G. C. C. M.**. VII Dia dos Namorados Diferente - O Amor que se faz, desfaz e refaz, como a colcha de Penélope. 2009. (Outro).
27. **ANDRADE, G. C. C. M.**. IX SELETRAS. 2009. (Outro).
28. **ANDRADE, G. C. C. M.**. VI Dia dos Namorados Diferente - Liberdade, Liberdade. 2008. (Outro).
29. **ANDRADE, G. C. C. M.**. VIII SELETRAS - "Machado de Assis e Guimarães Rosa: a genialidade na Metrópole e no Sertão". 2008. (Outro).
30. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M. ; NEGREIROS, G. R. C. . VII SELETRAS Para ser grande: Sê LETRAS. 2007. (Outro).
31. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M. ; NEGREIROS, G. R. C. . VI SELETRAS: Pátria, Língua e Identidade. 2006. (Outro).
32. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M. . V Dia dos Namorados Diferente - Amor: prazer e desventura. 2006. (Outro).
33. **ANDRADE, G. C. C. M.**; MONTEIRO, C. M. ; NEGREIROS, G. R. C. . V Semana de Letras: Um caleidoscópio do humano. 2005. (Outro).
34. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, J. R. . IV Semana de Letras: Há sempre um nome de mulher.. 2004. (Outro).
35. **ANDRADE, G. C. C. M.**; SILVA, J. R. . III Semana de Letras: Da terra e de seus filhos.. 2003. (Outro).
36. **ANDRADE, G. C. C. M.**. II Semana de Letras: Todo o sentimento do mundo.. 2002. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Josimar Diogo da Silva. O divino (re)significado no humano: A (des)construção de Cristo na obra O Evangelho Segundo Jesus Cristo de José Saramago. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. (Orientador).
2. Felipe Eduardo dos Reis. Uma análise sobre a perversão na obra A Filosofia na Alcova, de Marquês de Sade.. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. (Orientador).
3. Sophia de Oliveira Faria. Protagonistas Distópicos em 1984 e Jogos Vorazes. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. (Orientador).
4. Vitória Dias Bordinhon. A lexicologia em Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carrol ? uma comparação entre as palavras em inglês e português. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. (Orientador).
5. Vitória Helena Leite dos Santos. A memória presente nas narrativas indígenas e sua função mimética.. Início: 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Claudete Wada Vilaça. A importância do Projeto Vida no Programa Ensino Integral. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
2. Marilene Izabel Prado Quito. Os principais desafios do uso do celular como ferramenta educacional. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
3. Ana Carolina Machado Ramos. A sala de aula como espaço para a expressão humana. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
4. Emanuela Ramos de Melo. O papel do professor na era Pós-moderna: desafios frente à superficialidade do conhecimento. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
5. Juliane Fernanda Moreno Carrasco. Inclusão digital no contexto de associações de catadores de materiais recicláveis. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
6. Cláudio Luiz Ferreira. O cinema como instrumento pedagógico. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
7. Carlos Eduardo Eustáquio. O uso da tecnologia em sala de aula: projeto de intervenção para produção de videoaulas. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
8. Viviane Patrícia Bento. O estudo das Fake News: um olhar acadêmico para um fenômeno da sociedade contemporânea. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
9. Mariana I dos Reis Senra. O ensino de inglês no mundo do trabalho e ferramentas tecnológicas: agregam ou substituem o professor?. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
10. Robson de Souza. A comunicação no ambiente virtual de aprendizagem: extensão ou comunicação?. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
11. Perla Toledo Matos Alcebiades. Inteligência emocional na formação de professores e sociedade digital. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
12. Climene Cristina Dias de Siqueira. Domínio das tecnologias digitais: competência indispensável ao professor do século XXI. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
13. Adriana de Souza Campos. Mediação técnica na educação profissional mineira: politécnica e interdisciplinariedade nos cursos técnicos do projeto REDE/SEE. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
14. Vanusa Reis Eugênio. A importância da biblioteca comunitária para o desenvolvimento do turismo cultural no sul de Minas Gerais. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
15. Wellington Alan da Rocha. Tecnologia e letramento digital em livros didáticos de espanhol destinados ao ensino médio publicados entre 1996 e 2016: uma análise histórica. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia,

formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.

16. Helena Cristina Guerreiro Belda. Desmistificando as dificuldades de docentes frente ao uso das TICs. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia, formação de professores e sociedade) - Universidade Federal de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
17. Andréa Oliveira. O uso das letras de músicas e formação de conceitos geográficos no auxílio das estratégias de ensino-aprendizagem. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura, Revisão e Produção de Textos: Teoria e Pr) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Camile Vitória Santos. A solidão moderna representada nas obras Mrs Dalloway e A Hora da Estrela. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
2. Vitória Dias Bordinhon. "As Aventuras de Alice no País das Maravilhas", de Lewis Carroll: uma análise de formação de palavras. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
3. Sophia de Oliveira Faria. Protagonistas distópicos em "1984" e "Jogos Vorazes". 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
4. Juan Antônio Andrade Lemos. A contribuição do conto "as mãos dos pretos", de Luiz Bernardo Honwana para a compreensão do racismo. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
5. Vitória Helena Leite dos Santos. A memória presente nas narrativas indígenas e sua função mimética. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
6. Crislandala Thalita Pereira Torrecilia Manoel. Medeia: a trajetória de uma heroína. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
7. Jennifer Sabrina Moraes Teotônio. A opressão da Igreja Católica na Literatura. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
8. Gabriela Noronha Rosa Souza. A CONCEPÇÃO DE VILÃO: uma investigação da personagem e seu papel cultural na sociedade. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
9. Jovane Claudino de Faria. A NARRATIVA E O JOGO ELETRÔNICO: a jornada do herói em Dark Souls. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
10. Samuel Roque Domingos. A manifestação da ironia na personagem Emma de Jane Austen. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
11. Igor de Paula Faria. Revolução niilista em "Os Demônios": os afetos individuais e a mobilização do corpo social. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
12. Jessica Ellen Ferreira da Silva. Retrato dos desajustados: uma análise do comportamento. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
13. Denilson Lucas da Silva. Novelas de cavalaria e RPGs: sucessão espiritual através dos tempos e das mídias. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
14. Gabriela Simões Matos. O Cristianismo presente na obra As Crônicas de Nárnia, de C.S.Lewis. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
15. Augusto Baudelaire dos Anjos Pereira de Oliveira. O absurdo na peça "Fim de Partida", de Samuel Beckett: um estudo do vazio. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
16. Rafael Sanches. Satan! Satan! Análise da personagem Margarida como anti-heroína da obra "o Mestre e a Margarida", de Mikhail Bulgakov. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
17. Cintia Mara Gomes. A Retórica Aristotélica no Sermão do Bom Ladrão, de Padre Antonio Vieira. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
18. Anna Luiza Almeida Miguel. As funções e os valores do conto maravilhoso em diferentes versões de Banca de Neve. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
19. Jorge henrique Torres Serpa. Folhetim, melodrama e premissas da narrativa: o hibridismo da telenovela na emblemática trama de O Dono do Mundo.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
20. Yollanda Assis Silva. O insólito em Memorial do Convento, de José Saramago. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
21. Ítalo Dominique Juvêncio. O Role Playing Game em sala de aula no ensino de literatura. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de

Andrade.

22. Rodolfo José Batista. O eu lírico na poesia romântica brasileira: o estro sentimental criador. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
23. Eloisa Oliveira Santos. Um estudo sobre o incentivo à leitura de livros literários para alunos do ensino médio. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
24. Renata Cristina Xavier. A construção de protagonistas infantis em duas obras de José Mauro de Vasconcelos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
25. Rafael de Carvalho Mendonça. Muitas besteiras e pouca bobagem: a comicidade das palavras nas crônicas de Stanislaw Ponte Preta. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
26. Thales de Medeiros Ribeiro. As armas e as letras: antropofagia em "Dom Quixote". 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
27. Leonardo Paiva Fernandes. A memória só é possível resignificada: A traição da memória como dispositivo de análise literário-discursivo. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
28. Larissa Ramos Campos. A construção da metáfora do brasão em "Mensagem", de Fernando Pessoa. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
29. Riviellyn Jorrane Braga. A agressividade como componente do eu lírico nos poemas de Álvaro de Campos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
30. Bruno Casarini Grillo. A comicidade das palavras nas tirinhas de Calvin & Haroldo, de Bill Watterson. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
31. Juliana Rodrigues da Silva. Poesia concreta: uma análise sucinta de uma vanguarda revolucionária. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
32. Elis Murad Mohallem Ferreira. Estudo do eu lírico nas canções de Chico Buarque. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
33. Tacyana Alkmin Cortez. As características românticas nas cartas de Simão e Teresa em "Amor de Perdição", de Camilo Castelo Branco. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
34. Amanda Nascimento Fernandes. Os perfis de Inês de Castro em "Os Lusíadas" de Luíz Vaza de Camões e em "Trovas à Morte de Dona Inês de Castro", de Garcia de Resende. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
35. Andréa Aparecida Rodrigues. O Ufanismo na Poesia Épica de Camões. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
36. Mayara Suellen de Sousa. Características do Humor nas Crônicas de Luiz Fernando Verissimo. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
37. Marcela Silva Gouvêa. O Erotismo presente na poesia de Hilda Hilst. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
38. Natália Dionísio Leão. O Processo de Construção da personagem Macabéa em A Hora da Estrela de Clarice Lispector. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
39. Alessandra Aparecida Martins Strutz. O Folclore na obra "Histórias de Tia Nastácia" de Monteiro Lobato. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
40. Elizabete Paes Peixoto. A construção da personagem Emília. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
41. Daniele Aparecida Ferreira Alves Lopes. A relação entre opressores e oprimidos em Medéia e Gota D'Água: a tragédia como manifestação de protesto em duas sociedades. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
42. Fernanda Ozório Seraglia. Os sete pecados capitais como elementos indissociáveis da linha narrativa condutora de Os Lusíadas. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
43. Débora Feliciano Alves. Análise do condicionamento do homem na obra Admirável Mundo Novo. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
44. Daniela Aparecida da Silva. A natureza em "Cantares de Salomão" sob a perspectiva literária das escolas árcade e romântica. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
45. Viviane Souza Barros. Era uma vez... Reestruturar é preciso?. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
46. Tatiana Silva Moura Seião. As Crônicas de Nárnia como instrumento disseminador da proposta dos PCN - temas transversais de ética. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.

47. Lisyênia Cabrera Corria. Alice no País das Maravilhas - uma leitura do nonsense. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
48. Raquel Carvalho Costa. A importância da literatura infantil para a formação do ser humano. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
49. Isabel Salete de Paula Gonçalves. Análise da estrutura dos contos de fadas na obra Harry Potter. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
50. Daiane Priscila Paiva de Souza. O preconceito racial na obra O Mulato, de Aluísio Azevedo. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
51. Marcelo José Seião da Silva. O pensamento político-religioso de Padre Antônio Vieira e João Calvino: uma análise comparativa. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
52. Paula Macedo Tavares Rodrigues. A Literatura Infantil e o desinteresse por sua leitura. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.
53. Daniella Ribeiro Lopes. Análise metafórica das músicas do período da Ditadura Militar. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário de Itajubá. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.

Iniciação científica

1. Augusto Baudelaire dos Anjos Pereira de Oliveira. O absurdo na peça ?Fim de partida?, de Samuel Beckett: um estudo do vazio. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Centro Universitário de Itajubá, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade.

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ANDRADE, G. C. C. M.;** SARTORI, M. J. ; BARBOSA, C. L. D. R. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2013. 2013. (Concurso).
2. **ANDRADE, G. C. C. M.;** BARBOSA, C. L. D. R. ; SARTORI, M. J. . Concurso de Astronomia para estudantes - 2014. 2014. (Concurso).
3. **ANDRADE, G. C. C. M.;** BARBOSA, C. L. D. R. ; SARTORI, M. J. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2015. 2015. (Concurso).
4. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2015. (Exposição).
5. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2014. (Exposição).
6. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2013. (Exposição).
7. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2013. (Outro).
8. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2014. (Outro).
9. **ANDRADE, G. C. C. M.;** OLIVEIRA-ABANS, M. . Tarde e Noite de Portas Abertas. 2015. (Outro).
10. **ANDRADE, G. C. C. M.;** FRAGA, L. . Concurso de Astronomia para Estudantes - 2016. 2016. (Concurso).
11. **ANDRADE, G. C. C. M.;** As portas virtuais abertas do LNA. 2020. (Outro).