

## **Prêmio Mário de Andrade de Fotografias Etnográficas**

### **Premiados - Séries fotográficas**

**1º lugar:** Ricardo Augusto Pita Ribeiro, com a Série “Samba Carioca 1”

**2º lugar:** Marcio Henrique Furtado Vasconcelos, com a Série “A Fé no São João”

**3º lugar:** Maria Puppim Buzanovsky, “Minha Sereia é Rainha do Mar: Festa da Capoeira na Festa de Yemanjá”

### **Menções honrosas:**

1. Flavio Rogerio Rocha, com a Série “ARTESANIAS - CONFECÇÃO DE RABECAS”
2. Mateus Sá Leitão de Castro Soares, com a Série “Cambinda Brasileira”
3. Explores Projetos Fotográficos LTDA, com a Série “Construtores de Música”
4. Marcello Junior Lopes Dantas, com a Série “Festa do Divino Pirenópolis (GO) - Ensaio Geral 2022”
5. Robério Eduardo de Mendonça Braga, com a Série “A arte à sombra”
6. Thomas Lopes Whyte, com a Série “Bumba meu Boi - Tradição movente e luminosa”
7. Thiago de Andrade Morandi, com a Série “Ofício de Sineiro: corpo, alma e tradição”
8. Eraldo Peres da Silva, com a Série “Maracatu de Baque Solto, A força do povo negro da zona canavieira”
9. Julio Aderson Borralho Magalhães Segundo, com a Série “Tambor de Crioula”
10. Alexandre Rodrigues Couto, com a Série “Batismo do Boi de Pindaré”

### **Premiados - Fotografias Individuais**

**1º lugar:** Fernanda Karina Vasconcellos Símaro, com a fotografia “A fé conduz”

**2º lugar:** Emerson de Paula Alves, com a fotografia “Capoeira sobre as Minas Gerais”:

**3º lugar:** Juliana Loureiro Silva, com a fotografia “Coreira do tambor de crioula de Santa Rosa dos Pretos dança com São Benedito”

### **Menções honrosas:**

1. José Costa Miranda Júnior, com a fotografia “Esquentando o Pandeirão”
2. Camila Lima Paixão de Oliveira, com fotografia “sem título” relacionada ao Círio de Nossa Senhora de Nazaré

3. Rafael Sampaio Martins, com a fotografia “sem título” relacionada às Matrizes Tradicionais do Forró
4. Pablo Alfredo De Luca, com a fotografia “Capoeira na praia”
5. Eraldo Peres da Silva, com a fotografia “sem título”, relacionada à Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/GO
6. Pablo Gabriel Pinto Monteiro, com a fotografia “sem título”, relacionada ao Tambor de Crioula do Maranhão
7. Ingrid Rayssa Araújo Barros, com a fotografia “Morte do Boi de Pindaré”
8. Dea do Socorro Pinheiro Lima, com a fotografia “Imagens de Fé 1”
9. Emerson Ricardo Rodrigues Pereira, com a fotografia “Caboclo de Pena”
10. Fernando Dhermam Calixto Maria, com a fotografia “O Yaokwa”