

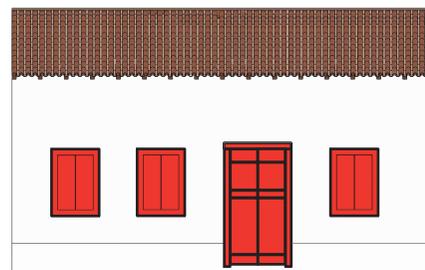
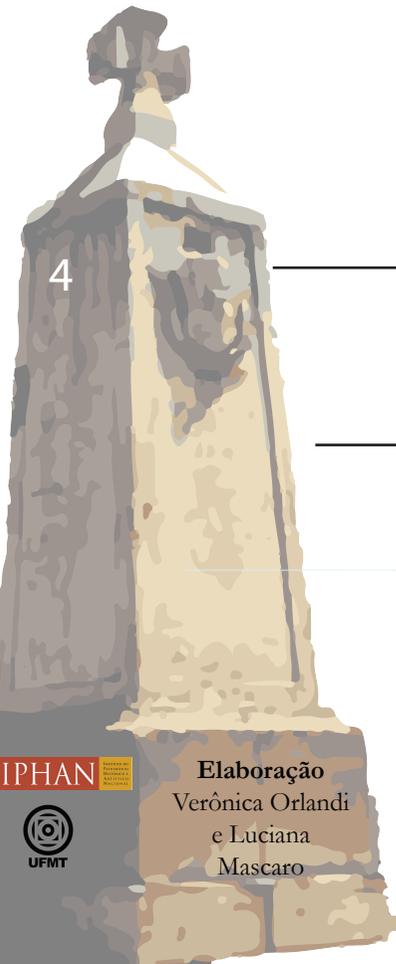
PALETA DE CORES

PERÍODO COLONIAL

* A sugestão de tons é baseada em outras cartelas de cores elaboradas pelo Iphan. **As cores podem variar e outros tons podem ser utilizados.**

*Em casos de obras de restauro a realização de uma prospecção pictórica é necessária para a escolha das cores a serem utilizadas.

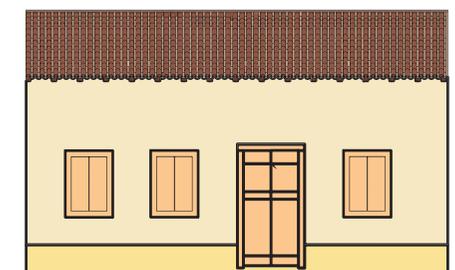
	TONALIDADES CLARAS	TONALIDADES MÉDIAS	TONALIDADES ESCURAS
PAREDES	 C15 M1 Y2 K0 C0 M2 Y13 K0 C23 M2 Y22 K0 C3 M13 Y17 K0 C0 M0 Y0 K0 C0 M2 Y2 K0 C3 M7 Y26 K0 C6 M3 Y4 K0	 C28 M5 Y3 K0 C1 M9 Y49 K0 C37 M3 Y36 K0 C0 M24 Y47 K0 C20 M15 Y4 K0 C3 M31 Y32 K0	
ORNAMENTOS	 C3 M7 Y26 K0 C5 M10 Y19 K0 C8 M1 Y5 K0 C39 M4 Y5 K0	 C60 M15 Y28 K0 C0 M15 Y25 K0 C0 M24 Y47 K0	 C7 M95 Y96 K1 C85 M49 Y20 K2 C0 M49 Y45 K60 <p>* indica-se a utilização de cores escuras nos tons tradicionalmente utilizados para esse tipo de edificação.</p>
GRADIS	 C05 M10 Y19 K0 C16 M8 Y19 K0 C0 M0 Y0 K0 C6 M3 Y4 K0	 C68 M4 Y5 K0 C7 M10 Y23 K0 C42 M26 Y43 K0	 C32 M78 Y72 K26 C95 M72 Y37 K23 C88 M36 Y65 K21



Parede clara e janelas "vermelhão".



Parede clara e janelas cor forte tradicional.



Tonalidades de claras e médias com marcação junto a base da edificação.