**Fichas do Inventário Participativo**

O inventário é composto por:

* **Ficha do Projeto**
* **Ficha do Território**
* **Fichas dos Bens Culturais por Categorias (Lugares, Objetos, Celebrações, Forma de Expressão e Saberes)**
* **Ficha das Fontes Pesquisadas**
* **Ficha do Relatório de Imagem**
* **Ficha do Roteiro de Entrevista**

**Ficha do Projeto**

Título do Projeto:

Nome da Escola, Instituição ou Grupo/Bairro/Município/Estado:

Foto da equipe:

Nome dos integrantes da equipe:

Nome do monitor ou responsável:

Nome dos entrevistados:

Instituições participantes:

Período de realização:

Referências Culturais/Manifestações culturais pesquisadas:

Fichas das categorias do patrimônio cultural utilizadas no Projeto:

Lugares: (Lista)

Objetos: (Lista)

Celebrações: (Lista)

Formas de Expressão: (Lista)

Saberes: (Lista)

Outras categorias: (Lista)

Total de fichas produzidas:

*Documentação produzida*

Nº de fotografias:

Horas de gravação de vídeo:

Horas de gravação de som:

Nº de desenhos:

Nº de transcrições de entrevistas:

Nº de cadernos de campo:

Observações

**Ficha do Território**

Denominação do território:

Imagens do território:

Mapas do território:

Outras referências de localização:

Descrição:

História:

Dados socioeconômicos:

**Fichas dos Bens Culturais por Categorias**

**Lugares**

*Identificação*

Nome:

*Nome mais comum do lugar e outros nomes pelos quais é conhecido*

Imagem (fotos e/ou desenhos do lugar):

O que é:

*Contem de forma resumida o que é o lugar.*

Onde está:

*Procurem descrever o lugar a partir das referências mais conhecidas.*

Períodos importantes:

*Descubram os momentos ou datas importantes associados ao lugar.*

História:

*Contem sobre as origens e transformações do lugar ao longo do tempo.*

Significados:

*Descubram que significados e funções tem o lugar para a comunidade.*

*Descrição*

Pessoas envolvidas:

*Informem as principais pessoas envolvidas com o lugar.*

Elementos naturais:

*Informem quais são os elementos presentes no ambiente natural.*

Elementos construídos:

*Informem se há elementos construídos no lugar e quais são as suas características.*

Vestígios:

*Pesquisem se o local possui vestígios de ocupações anteriores.*

Materiais:

*Informem os principais materiais que constituem os elementos do lugar.*

Técnicas ou modos de fazer:

*Pesquisem sobre as técnicas utilizadas para a construção do lugar.*

Medidas:

*Informem quais as medidas aproximadas: altura, largura, perímetro da área.*

Atividades que acontecem no lugar:

*Informem as principais atividades realizadas no lugar por pessoas ou grupos.*

Manutenção:

*Identifiquem os responsáveis e os cuidados necessários para a manutenção do lugar.*

Conservação:

*Informem se o lugar está bem ou mal cuidado.*

Avaliação:

*Indiquem os principais aspectos para que o lugar continue sendo uma referência cultural e quais podem interferir para seu desaparecimento.*

Recomendações:

*Deem sugestões para a preservação do lugar, após fazer sua avaliação.*

**Objetos**

*Identificação*

Nome:

*Escrevam o nome mais comum do objeto e outros nomes pelos quais é conhecido.*

Imagem:

*No quadro de imagem, insiram fotos ou façam um desenho do objeto.*

O que é:

*Contem de forma resumida como é o objeto.*

Onde está:

*Localizem no território o objeto a partir das referências mais conhecidas.*

Períodos importantes:

*Descubram os momentos ou datas importantes associados a esse objeto.*

História:

*Contem sobre as origens e transformações do objeto ao longo do tempo.*

Significados:

*Descubram que significados e funções tem o objeto para a comunidade.*

*Descrição*

Pessoas envolvidas:

*Informem quem são as pessoas envolvidas na confecção ou uso do objeto.*

Materiais:

*Identifiquem os materiais utilizados na confecção do objeto.*

Técnicas ou modos de fazer:

*Informem a técnica usada na produção ou confecção do objeto.*

Medidas:

*Identifiquem as dimensões do objeto.*

Atividades relacionadas ao objeto:

*Identifiquem as principais atividades realizadas por pessoas ou grupos que possam estar relacionados com o objeto estudado.*

Manutenção:

*Identifiquem os responsáveis pelo objeto e os cuidados necessários para sua manutenção.*

Conservação:

*Informem se o objeto está bem ou mal cuidado.*

Avaliação:

*Indiquem os principais aspectos para que o objeto continue sendo uma referência cultural e quais podem interferir para seu desaparecimento.*

Recomendações:

*Deem sugestões para a preservação do objeto, após fazer sua avaliação.*

**Celebrações**

*Identificação*

Nome:

*Escrevam o nome mais comum da celebração e outros nomes pelos quais ela é conhecida.*

Imagem:

*No quadro de imagem, insiram fotos ou façam um desenho da celebração.*

O que é:

*Contem de forma resumida o que é a celebração.*

Onde está:

*Localizem no território a celebração a partir das referências mais conhecidas.*

Períodos importantes:

*Descubram os momentos ou datas importantes associados à celebração.*

História:

*Contem sobre as origens e transformações da celebração ao longo do tempo.*

Significados:

*Descubram que significados e funções tem a celebração para a comunidade.*

*Descrição*

Programação:

*Informem quais são os eventos ou etapas que fazem parte da celebração.*

Pessoas envolvidas:

*Informem quais são as pessoas que organizam e participam da celebração e o que elas fazem.*

Comidas e bebidas:

*Informem se são preparados alimentos especiais para a celebração. Caso sim, quais são eles?*

Roupas e acessórios:

*Informem se há vestimentas e acessórios específicos utilizados para a celebração. Caso sim, quais são e para que servem? Quem são as pessoas que os usam?*

Expressões corporais (danças e encenações):

*Informem se há danças ou encenações durante a celebração. Digam em que parte da celebração elas se realizam e quem são as pessoas envolvidas diretamente.*

Expressões orais (músicas, orações e outras formas de expressões orais):

*Se existirem, digam em que parte da celebração elas costumam ocorrer e quem são as pessoas responsáveis por fazê-las.*

Objetos importantes (instrumentos musicais, objetos rituais, elementos cênicos, decoração do espaço e outros):

*Informem se há e quais são os objetos usados na celebração.*

Estrutura e recursos necessários:

*Digam quais são as estruturas e os recursos necessários para realizar a celebração.*

Outras manifestações culturais relacionadas:

*Informem se à celebração estão associados outros bens culturais, como objetos, lugares etc.*

Avaliação:

*Indiquem os principais aspectos para que a celebração continue sendo uma referência cultural e os que podem interferir para seu desaparecimento.*

Recomendações:

*Façam propostas para melhorar as condições de existência, realização e transmissão da celebração.*

**Formas de Expressão**

*Identificação*

Nome:

*Escrevam o nome mais comum da forma de expressão e outros nomes pelos quais é conhecida.*

Imagem:

*No quadro de imagem, insiram fotos ou façam um desenho da forma de expressão.*

O que é:

*Contem de forma resumida o que é a forma de expressão.*

Onde está:

*Localizem no território a forma de expressão a partir das referências mais conhecidas.*

Períodos importantes:

*Descubram os momentos ou datas importantes associados a essa forma de expressão.*

História:

*Contem sobre as origens e transformações da forma de expressão ao longo do tempo.*

Significados:

*Descubram que significados e funções tem a forma de expressão para a comunidade.*

Descrição Etapas:

*Informem se na apresentação dessa forma de expressão existem etapas. Caso sim, indiquem quais.*

Pessoas envolvidas:

*Informem quem são as pessoas envolvidas com essa forma de expressão e o que elas fazem.*

Materiais:

*Identifiquem quais são os materiais utilizados nessa forma de expressão.*

Produtos e suas principais características:

*Identifiquem os principais produtos da forma de expressão (se houver) e atentem também para outros produtos que surgem dela.*

Roupas e acessórios:

*Informem se são utilizados vestimentas e acessórios específicos na forma de expressão. Caso sim, quais são, para que servem e quem os usa?*

Expressões corporais (danças e encenações):

*Informem se há danças e encenações na forma de expressão. Digam em que parte da apresentação elas acontecem e quem são as pessoas envolvidas.*

Expressões orais (músicas, orações e outras formas de oralidade):

*Informem se há músicas, cânticos, orações e outras oralidades características dessa forma de expressão. Se sim, quais são elas? Digam em que parte da apresentação elas são realizadas e quem são as pessoas responsáveis.*

Objetos importantes (instrumentos musicais, rituais, decoração do espaço):

*Informem se há e quais são os objetos relacionados à forma de expressão.*

Estrutura e recursos necessários:

*Digam quais são as estruturas e os recursos necessários para realizar a forma de expressão.*

Avaliação:

*Indiquem os principais pontos para que a forma de expressão continue sendo uma referência cultural e quais poderiam interferir para seu desaparecimento.*

Recomendações:

*Façam propostas para melhorar as condições de existência, realização e transmissão da forma de expressão.*

**Saberes**

Nome:

*Escrevam o nome mais comum do saber e outros nomes pelos quais é conhecido.*

Imagem:

*No quadro de imagem, insiram fotos ou façam um desenho do saber.*

O que é:

*Contem de forma resumida quais são as características desse saber e de que forma ele pode ser transmitido.*

Onde está:

*Localizem o saber a partir das referências mais conhecidas.*

Períodos importantes:

*Descubram os momentos ou datas importantes associados ao saber.*

História:

*Contem sobre as origens e transformações do saber ao longo do tempo.*

Significados:

*Descubram que significados e funções tem o saber para a comunidade.*

Descrição Etapas:

*Informem se há e quais são as etapas associadas ao saber.*

Pessoas envolvidas:

*Informem quem são as pessoas envolvidas com o saber.*

Materiais:

*Identifiquem quais são os materiais necessários para esse saber.*

Modos de fazer ou técnicas:

*Identifiquem e descrevam as formas de fazer que compõem o saber.*

Produtos e suas principais características:

*Identifiquem os principais produtos resultantes do saber (se houver).*

Roupas e acessórios:

*Informem se há vestimentas e acessórios específicos associados ao saber. Caso sim, quais são, para que servem e quais são as pessoas que os usam.*

Expressões corporais (danças e encenações):

*Informem se há danças ou encenações associadas ao saber. Digam quando elas se realizam e quem são as pessoas envolvidas.*

Expressões orais (músicas, orações e outras formas de oralidade):

*Informem se há músicas, cânticos, orações e outras formas de expressão oral próprias do saber. Se sim, quais são eles? Digam quando são realizadas e quem são os responsáveis por fazê-los.*

Objetos importantes (ferramentas, instrumentos utilizados):

*Informem se há e quais são os objetos necessários ao saber.*

Estrutura e recursos necessários:

*Digam quais são as estruturas e os recursos necessários para o saber.*

Transmissão do saber:

*Procurem descobrir como se aprende e se ensina esse saber*

Avaliação:

*Indiquem os principais aspectos para que o saber continue sendo uma referência cultural e quais podem interferir para seu desaparecimento.*

Recomendações:

*Indiquem o que pode ser feito para a preservação do saber.*

**Ficha das Fontes Pesquisadas**

*Ao longo do inventário, vários documentos fornecerão informações. Eles podem ser livros, papéis antigos, imagens, fotografias, mapas, vídeos, textos, jornais, revistas, sites na internet, relatos orais, entre outros. Pesquisem em bibliotecas, centros culturais, arquivos, museus etc.*

*Junto às pessoas do território onde ocorre a referência cultural inventariada, pesquisem músicas, diários, objetos, desenhos, mapas, relatos e outros materiais sobre as manifestações culturais.*

Fonte:

Onde está:

*Por exemplo: a biblioteca, a casa da pessoa, sites, o museu, a escola, a prefeitura, o arquivo público etc.*

[...]

**Ficha do Relatório de Imagens**

Título/Assunto:

Autor:

Data:

Local:

[...]

**Ficha do Roteiro de Entrevista**

*Informações gerais sobre o entrevistado*

Imagem:

Nome/Apelido:

Idade:

Local de nascimento:

Local de residência:

Contatos:

Profissão ou ocupação:

Relação do entrevistado com o bem cultural pesquisado:

*Lembrem-se de trazer à tona questões importantes como: a idade que a pessoa tinha quando conheceu a manifestação cultural e como era a manifestação nessa época; quais foram as transformações pelas quais a manifestação passou; quando começou a frequentar o local em que ocorre a manifestação; quando passou a utilizar um objeto ou a produzir elementos associados à manifestação.*

**Informações específicas sobre a manifestação cultural**

* Qual a atividade desempenhada em relação à manifestação cultural?
* Com que idade e com quem a aprendeu?
* Da sua atividade resultam que tipos de serviços ou produtos? Para quem e para que servem? > Como realiza a sua atividade? Quais as etapas necessárias?
* A sua atividade foi sempre realizada da mesma maneira?
* Houve mudanças ao longo do tempo? Se houve, quais foram?
* Quando e por que ocorreram?
* Em sua opinião, essas alterações foram positivas ou negativas? Por quê?
* Realiza a sua atividade individualmente ou junto com outras pessoas?
* Que tarefas são específicas de uns e de outros?
* Qual a importância que esta atividade tem na sua vida, na da sua família e na da sua comunidade?
* Além de você, outras pessoas da sua comunidade detêm os mesmos conhecimentos e/ou desempenham a mesma atividade? Quem?
* Em sua opinião, a continuidade da sua atividade e dos saberes tradicionais com que ela é realizada depende do quê?
* Que outras informações deseja acrescentar sobre a sua atividade?

OBS: As perguntas apresentadas aqui vão ajudar no preenchimento das fichas. Não é preciso segui-las como um questionário; deixem a conversa fluir! Ao longo da conversa, certamente vão surgir outros assuntos que vocês podem incluir na ficha.