



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Biblioteca Amadeu Amaral

CURRÍCULO

Dados Pessoais

	Nome: Daniel Roberto dos Reis Silva
	Telefone: 21 3826-4370
	E-mail: daniel.folclore@iphan.gov.br

Formação Acadêmica

1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: História	
Instituição: Universidade Federal de Juiz de Fora	
Ano de Conclusão: 2003	
2.	<input type="checkbox"/> Graduação (x) Especialização () MBA (x) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Especialização em Sociologia Urbana	
Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro	
Ano de Conclusão: 2006	
3.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA (x) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia	
Instituição: Universidade Federal do Rio de Janeiro	
Ano de Conclusão: 2007	
4.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado (x) Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Programa de Pós-Graduação em História Política e Bens Culturais	
Instituição: Fundação Getúlio Vargas	
Ano de Conclusão: 2012	
5.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA (x) Mestrado () Doutorado (x) Pós-Doutorado
Curso: Estágio Pós-doutoral em Antropologia	
Instituição: ISCTE/Universidade de Lisboa	
Ano de Conclusão: 2016	

Outros cursos/capacitações

2018 - Capacitação em Produção Audiovisual e Fotográfica para o Patrimônio Imateri. (Carga horária: 44h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

2015 - Séminaire International d'été de Muséologie. (Carga horária: 55h). Ecole Du Musee Du Louvre, França.

2015 -Gestión y dirección de galerías de arte. (Carga horária: 40h). Node Center for Curatorial Studies, NODE, Alemanha.
 2014 - Oficina: Ofílmie Etnográfico. (Carga horária: 12h). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
 2013 - Extensão universitária em Heranças pós-coloniais - museus, coleções e patrim. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.
 2013 - Exhibition Design. (Carga horária: 40h). Node Center for Curatorial Studies, NODE, Alemanha.
 2013 - Museología: Diseño de espacios expositivos. (Carga horária: 120h). Akanto Diseño y Gestión de Museos, AKANTO, Espanha.
 2012 - Coordenação de exposições em museus e centros cult. (Carga horária: 120h). Akanto Diseño y Gestión de Museos, AKANTO, Espanha.
 2012 - Comissariado de Exposiciones. (Carga horária: 70h). Instituto Latinoamericano de Museos, ILAM, Costa Rica.
 2012 - Del guión científico al guión museográfico. (Carga horária: 70h). Instituto Latinoamericano de Museos, ILAM, Costa Rica.
 2010 - Registrado Sonoro, visual y catalogación del patri. (Carga horária: 40h). Centro Regional para Salvaguarda do Patrimônio Imaterial na América Latina, CRESPIAL, Peru.
 2009 - Introdução às Técnicas de Iluminação. (Carga horária: 36h). Atele da Imagem, AI, Brasil.
 2007 - Técnica e linguagem fotográfica. (Carga horária: 72h). Ateliê da Imagem, AI, Brasil.
 2003 - Iconografia Branca Brasileira. (Carga horária: 12h). Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Brasil.
 2002 - Extensão universitária em Conservação e Restauração de Partituras. (Carga horária: 120h). Centro Cultural Pró Música, PRÓ-MÚSICA, Brasil.
 2001 - Extensão universitária em Introdução à Microfilmagem. (Carga horária: 24h). Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Brasil.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Técnico Superior em Ciências Sociais	
Período (mês/ano): 2006 - atual	
Principais Atividades: Pesquisa; gestão de acervos, planejamento e execução de políticas públicas de cultura.	
2.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Chefe da Biblioteca Amadeu Amaral	
Período (mês/ano): 2018 - atual	
Principais Atividades: Gestão de acervos.	
3.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Professor	
Período (mês/ano): 2016	
Principais Atividades: Professor do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural do IPHAN.	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Roberto dos Reis Silva**, Chefe da Biblioteca Amadeu Amaral, em 04/11/2022, às 16:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3960097** e o código CRC **96916C95**.