

CURRÍCULO

Dados Pessoais

Nome: Ludiane das Chagas Vilela
Ramal: 2024-6304
E-mail: ludiane.vilela@iphan.gov.br

Formação Acadêmica

1	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
.	
Curso: Bacharelado em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre	
Instituição: Universidade Federal do Piauí	
Ano de Conclusão: 2016	
2	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA (x) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
.	
Curso: Mestrado em Arqueologia	
Instituição: Universidade Federal do Piauí	
Ano de Conclusão: 2018	
3	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
.	
Curso:	
Instituição:	
Ano de Conclusão:	
Outros cursos/capacitações	
Realizei o curso de Liderança para Mulheres Negras no Serviço Público, durante o período de 17/07/2023 a 28/07/2023 com carga horária de 20 horas, ofertado pela Escola Nacional de Administração Pública – Enap.	
Realizei o curso de curso de Capacitação: Formação de Gestores e Servidores para Ingresso no Programa de Gestão e Desempenho (PGD) , com carga horária total de 08 horas, nos módulos: I-Assíncrono; e IISíncrono on-line via teams, entre os dias 23/01/2024 e 24/01/2024.	

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional

1	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan
.	
Cargo: Coordenadora de Proteção e de Normatização – CPRON/CNA/DEPAM/IPHAN.	
Período (mês/ano): Período (mês/ano): De 28/06/2023 até atualmente.	
Principais Atividades:	
Atualmente, ocupo o cargo de Coordenadora de Proteção e Normatização, responsável pelas atividades relacionadas à elaboração de normas referentes ao patrimônio arqueológico. Minhas responsabilidades incluem a gestão de processos relacionados à análise e avaliação de danos ao patrimônio arqueológico, assim como a elaboração de Termos de Ajustamento de Conduta. No âmbito do patrimônio arqueológico, contribuo para a condução de Planos de Ação e Fiscalização executados pelo CNA e Superintendências, além de realizar análises de demandas do Ministério Público Federal e demais órgãos de controle. Por	

fim, atuo em colaboração com outras coordenações do CNA e áreas do Iphan nas iniciativas de preservação, promoção e difusão do patrimônio arqueológico.

2 | Órgão/Empresa: Centro Nacional de Arqueologia / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

Cargo: Técnica I / Arqueóloga / Iphan

Período (mês/ano): Período (mês/ano): 07/06/2019 Até: Atualmente

Principais Atividades:

Durante este período, foram desenvolvidas análises, pareceres, laudos, notas, relatórios e avaliações técnicas para instrução e acompanhamento de processos relativos à salvaguarda e à preservação do patrimônio arqueológico. Além disso, houve a elaboração de documentos técnicos referentes às avaliações de impacto ao patrimônio arqueológico em projetos e empreendimentos, inclusive no âmbito do licenciamento ambiental. Paralelamente, foram realizadas atividades de acompanhamento e manifestação em processos relacionados às políticas intersetoriais e temáticas transversais ao patrimônio cultural, com especial dedicação ao patrimônio arqueológico.

No contexto das atividades de articulação e mobilização social necessárias às ações institucionais, participei ativamente da composição de Grupos de Trabalho e Comissões Temáticas, como, por exemplo, a Revisão de Instrução Normativa IN Nº 001/2015. Atualmente, integro equipes de planejamento na execução de planos de ação, auxiliando na elaboração de orçamentos e no acompanhamento de licitações.

Exemplos de atividades desenvolvidas e em andamento:

- Composição de Grupo de Trabalho Interdepartamental para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana (GTMAF) – Processo Iphan nº 01450.002090/2018-75; Ofício SEI 2182034;
- Composição de Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana – (Copmaf) - Processo Iphan nº 01450.001420/2023-72, Email de Indicação SEI nº 4766639;
- Composição de Banca avaliadora do Prêmio Luiz de Castro Farias Edição/2023 Processo Iphan nº 01450.00800/2023-90; Portaria nº 59, de 25 de setembro de 2023, publicada no DOU nº 184, 26/09/23);
- Composição de Equipe de Planejamento para contratação de Serviço de Recadastramento de Sítios Arqueológicos no Estado de Mato Grosso; Processo Iphan nº 01450.001935/2023-72; Portaria Iphan nº 93, de 13 de junho de 2023; SEI nº 4478640);
- Composição de Equipe de Planejamento para contratação de Serviço de Recadastramento de Sítios Arqueológicos no Estado do Amazonas; Processo Iphan nº 01450.006854/2023-69;
- Composição de Equipe Técnica para a construção de Nota Técnica nº 13 (SEI 4668664) para avaliação do Projeto de Lei nº 1868/2021, que estabelece “Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural Tombado, institui a Política Nacional do Patrimônio Cultural Tombado, o Fundo Nacional do Patrimônio Tombado - FNPT e dá outras providências”. Processo Iphan nº 01450.002526/2023-93;

3 | Órgão/Empresa:

Cargo:

Período (mês/ano):

Principais Atividades:

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.