



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**  
**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**  
 Divisão Técnica do IPHAN-TO

### CURRÍCULO

<b>Dados Pessoais</b>	
	Nome: Rômulo Macêdo Barreto de Negreiros
	Telefone: (63) 3225-6567
	E-mail: romulo.negreiros@iphan.gov.br

<b>Formação Acadêmica</b>	
<b>1.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Bacharel em Arqueologia e Preservação Patrimonial	
Instituição: Universidade Federal do Vale do São Francisco	
Ano de Conclusão: 2008	
<b>2.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em Arqueologia	
Instituição: Universidade Federal de Pernambuco	
Ano de Conclusão: 2012	
<b>3.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Licenciatura em História	
Instituição: Universidade Pitágoras Unopar	
Ano de Conclusão: 2020	

**Outros cursos/capacitações**

Curso "Técnicas de Oratória" promovido pela Organização Nova Acrópole de Palmas

Capacitação para Sistema Eletrônico de Informação - SEI promovido pelo Iphan

Capacitação para os Agentes de Fiscalização do Patrimônio Edificado - Procedimentos da Portaria Iphan nº 187/2010, promovido pelo DEPAM, em parceria com a COGEP/DPA

*Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.*

**Atuação Profissional**

**1.** Órgão/Empresa: Newtec Empreendimentos e Serviços Técnicos Ltda - EPP

Cargo: Arqueólogo

Período (mês/ano): 06/2009 - 09/2009

Principais Atividades:

Pesquisas arqueológicas no âmbito do processo de licenciamento ambiental do empreendimento Transposição do Rio São Francisco

**2.** Órgão/Empresa: Fundação Universidade do Tocantins

Cargo: Arqueólogo

Período (mês/ano): 07/2012 - 12/2012

Principais Atividades:

Pesquisas arqueológicas no âmbito do processo de licenciamento ambiental do empreendimento Ferrovia Norte/Sul

**3.** Órgão/Empresa: JGP Consultoria e Participações Ltda.

Cargo: Arqueólogo

Período (mês/ano): 06/2013 - 12/2013

Principais Atividades:

Pesquisas arqueológicas no âmbito do processo de licenciamento ambiental do empreendimento Interligação Elétrica Garanhuns S/A, trecho Angelim II - Recife II

**4.** Órgão/Empresa: ArqueoTec

Cargo: 01/2014 - 05/2014

Período (mês/ano): 01/2014 - 05/2014

Principais Atividades: Pesquisas arqueológicas no âmbito do processo de licenciamento ambiental do empreendimento Interligação Elétrica Garanhuns S/A.	
5.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Técnico 1 - Arqueólogo	
Período (mês/ano): 05/2014 - dias atuais	
Principais Atividades: Gestão do patrimônio arqueológico no Tocantins e atividades de educação patrimonial	
6.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Chefe de Divisão Técnica - substituto	
Período (mês/ano): 04/2020 - dias atuais	
Principais Atividades: Coordenação de ações finalísticas com linha de preservação de patrimônio cultural do Tocantins	
7.	Órgão/Empresa: Conselho Estadual de Cultura do Tocantins
Cargo: Conselheiro	
Período (mês/ano): 08/2022 - dias atuais	
Principais Atividades: Subsidiar a elaboração e controlar a execução de planos e programas da ação governamental na área da cultura; Manifestar-se sobre questões referentes à cultura, nos campos da proteção e promoção dos valores culturais do Estado do Tocantins; Articular-se com outros Conselhos congêneres e com os Conselhos municipais, com vistas ao intercâmbio sobre as referências e valores culturais; Propor ao Secretário de Cultura, a articulação com outros órgãos do Governo Estadual, com vistas à obtenção de apoio para o acesso, à preservação, à difusão e à exploração turística de monumentos históricos, paisagísticos, artísticos, científicos, ecológicos, espeleológicos, arqueológicos e paleontológicos; Manter intercâmbio com associações e outras organizações de natureza comunitária ligadas às atividades culturais em busca do apoio que possibilite a realização de exposições, festivais, publicações, congressos e outras atividades de caráter cultural; Propor critérios e processos para o reconhecimento de instituições culturais que venham a se habilitar à concessão de apoio governamental; VII - elaborar e propor normas disciplinadoras para a ação governamental na área da cultura. Propor alterações ao Regimento Interno do Conselho e submetê-las à homologação do Governador do Estado, por meio do Secretário da Educação e Cultura.	

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.*



Documento assinado eletronicamente por **Romulo Macedo Barreto de Negreiros, Chefe substituto da Divisão Técnica do IPHAN-TO**, em 10/11/2022, às 09:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3974450** e o código CRC **581FF758**.