



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 Coordenação Técnica do IPHAN-RS

CURRÍCULO

Dados Pessoais	
<div style="border: 2px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>	Nome: Diego Luiz Vivian
	Telefone: <div style="border: 2px solid black; width: 150px; height: 20px; display: inline-block;"></div>
	E-mail: diego.vivian@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
1.	() Graduação () Especialização () MBA (X) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em História	
Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)	
Ano de Conclusão: 2008	
2.	(X) Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Licenciatura Plena em História.	
Instituição: Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)	
Ano de Conclusão: 2005	
3.	(X) Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Bacharelado em Bacharelado.	
Instituição: Universidade Federal do Rio Grande (FURG).	
Ano de Conclusão: 2004	

Outros cursos/capacitações**2021 - 2021**

PROJETO ENCONTRO DE SABERES - ARTES E OFÍCIOS DAS POPULAÇÕES TRADICIONAIS (Carga horária: 60h).
Universidade Federal de Roraima, UFRR, Brasil.

2020 - 2020

Inventário Participativo. (Carga horária: 20h).
Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM, Brasil.

2020 - 2020

Curso Livre sobre os 20 anos da Política de Salvaguarda do Patrimônio Cultural. (Carga horária: 20h).
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, CNFCP-IPHAN, Brasil.

2019 - 2019

Direito Administrativo e Organização Administrativa Brasi. (Carga horária: 16h).
Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM/MinC), IBRAM, Brasil.

2019 - 2019

Oficina sobre Elaboração de Planos Museológicos. (Carga horária: 24h).
Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM, Brasil.

2018 - 2019

English. (Carga horária: 162h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS, SENAC/RS, Brasil.

2018 - 2018

Sistema Eletrônico de Informações - SEI! USAR. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2013 - 2013

História, Estética e Reminiscência das Miniaturas. (Carga horária: 6h).
Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM, Brasil.

2013 - 2013

Introdução à Conservação Preventiva. (Carga horária: 3h).
Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM, Brasil.

2012 - 2012

Extensão universitária em II Formação em Patrimônio Comunitário. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Rio Grande, FURG, Brasil.

2011 - 2011

Curso de Introdução à História Pública. (Carga horária: 32h).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2011 - 2011

História da Arte Barroca no Brasil - Módulo IV. (Carga horária: 26h).
Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM/MinC), IBRAM, Brasil.

2011 - 2011

Arte e Arquitetura Barroca. (Carga horária: 26h).
Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM/MinC), IBRAM, Brasil.

2010 - 2010

Sistema de Gerenciamento de Informações. (Carga horária: 8h).
Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM/MinC), IBRAM, Brasil.

2008 - 2008

Recursos de Tecnologia Educacional. (Carga horária: 48h).
Positivo Informática - Matriz, POSITIVO, Brasil.

2007 - 2007

Programa de Formação Socializando Saberes e Práctic. (Carga horária: 26h).
Prefeitura Municipal de São Leopoldo, PMSL, Brasil.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Prefeitura Municipal de São Leopoldo, RS.
Cargo: Professor da rede pública municipal de ensino básico.	
Período (mês/ano): janeiro/2007 a setembro/2010	
Principais Atividades: Professor de História.	
2.	Órgão/Empresa: Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)
Cargo: Técnico em Assuntos Culturais - História	
Período (mês/ano): outubro/2010 a março/2020	
Principais Atividades: Responsável técnico pelo Setor de Pesquisa Histórica do Museu das Missões; Coordenador Nacional do Grupo de Trabalho (GT) "Museus e Comunidades", no âmbito da Política Nacional de Museus, cujo texto foi instituído pela Portaria Nº 422, de 30 de novembro de 2017 , revogada e revisada pela Portaria Nº 605, de 10 de agosto de 2021 . Durante minha experiência profissional na área do patrimônio cultural também desempenhei o cargo de Chefe de Serviço (DAS 101.1) entre fevereiro de 2014 e julho de 2016; assim como o cargo de Diretor (DAS 101.3) desta Unidade Museológica que compõe a estrutura de gestão do Ibram, Autarquia vinculada ao Ministério do Turismo (MTUR), no período de julho de 2016 a março de 2020.	
3.	Órgão/Empresa:
Cargo: Chefe de Serviço	
Período (mês/ano):	
Principais Atividades:	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.