



Ministério da Cultura
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Superintendência do IPHAN no Estado do Rio de Janeiro

CURRÍCULO

Dados Pessoais	
Foto 3x4	Nome: Paulo Eduardo Vidal Leite Ribeiro
	Telefone: [REDACTED]
	E-mail: paulo.vidal@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação (<input type="checkbox"/> Especialização) (<input type="checkbox"/> MBA) (<input type="checkbox"/> Mestrado) (<input type="checkbox"/> Doutorado) (<input type="checkbox"/> Pós-Doutorado)
Curso: GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA Curso: GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA	
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	
Ano de Conclusão: 1986	
2.	<input type="checkbox"/> Graduação (<input type="checkbox"/> Especialização) (<input type="checkbox"/> MBA) (<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado) (<input type="checkbox"/> Doutorado) (<input type="checkbox"/> Pós-Doutorado)
Curso: PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA ARQUITETURA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
Instituição: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	
Ano de Conclusão: 1999	
3.	<input type="checkbox"/> Graduação (<input type="checkbox"/> Especialização) (<input type="checkbox"/> MBA) (<input type="checkbox"/> Mestrado) (<input type="checkbox"/> Doutorado) (<input type="checkbox"/> Pós-Doutorado)
Curso:	
Instituição:	
Ano de Conclusão:	

Outros cursos/capacitações
[REDACTED]

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: SUBSECRETARIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL, INTERVENÇÃO URBANA, ARQUITETURA E DESIGN/RJ/CRJ
Cargo: COORDENADOR GERAL E SUBSTITUTO EVENTUAL DO SUBSECRETÁRIO	
Período (mês/ano): 2009 A 2012	
Principais Atividades: COORDENADOR GERAL DA SUBSECRETARIA, PLANEJAMENTO, COORDENAÇÃO DE EQUIPE DE PROJETOS E OBRAS DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, COORDENAÇÃO DE FISCALIZAÇÃO E MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
2.	Órgão/Empresa: INEPAC--INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Cargo: DIRETOR GERAL PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL	
Período (mês/ano): 2012 A 2015	
Principais Atividades: DIREÇÃO GERAL DO INSTITUTO, PLANEJAMENTO, COORDENAÇÃO DE EQUIPE DE PROJETOS E OBRAS DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, COORDENAÇÃO DE FISCALIZAÇÃO E PRESIDÊNCIA DO CONSELHO ESTADUAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL	
3.	Órgão/Empresa: SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN/RJ DE JANEIRO
Cargo: ARQUITETO, ACESSOR TÉCNICO, COORDENADOR TÉCNICO SUBSTITUTO E SUPERINTENDENTE SUBSTITUTO	
Período (mês/ano): DESDE 2015 ATÉ OS DIAS ATUAIS	
Principais Atividades: DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE FISCALIZAÇÃO DE OBRAS, ACESSORAMENTO DO SUPERINTENDENTE, COORDENADOR DA EQUIPE TÉCNICA SUPERINTENDENTE.	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício e qual a esfera de Poder, período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de A-C-E-F-C-E.

4 Documento assinado eletronicamente por Paulo Eduardo Vidale Leite Ribeiro, Superintendente do Instituto do IPHAN-RJ, em 16/03/2023, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 2º do art. 4º do Decreto nº 5.43, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade deste documento pode ser conferida em [site http://seilpbangev.br](http://seilpbangev.br) a partir da identificação, informando o código verificado 4247581 e o código CRC 596708.