



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**  
**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**  
 Coordenação Técnica do IPHAN-MG

### CURRÍCULO

<b>Dados Pessoais</b>	
	Nome: Ulisses Vanucci Lins
	Telefone: (31)3222-2440 /
	E-mail: ulisses@iphan.gov.br

<b>Formação Acadêmica</b>	
<b>1.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: Arquitetura e Urbanismo	
Ins tituição: Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais	
Ano de Conclusão: 1982	
<b>2.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável	
Ins tituição: Universidade Federal de Minas Gerais	
Ano de Conclusão: 2012	
<b>3.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso:	
Ins tituição:	

Ano de Conclusão:

### Outros cursos/capacitações

Curso de Restauro de Móveis Antigos e Douramento – (Fondazione Palazzo Sppinelli e Inst.Est.do Patrim. Hist. Art, de Minas Gerais - IEPHA/MG) carga horária 300h – out 2001/ mar 2002.

*Obs: Em caso de par cipação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.*

### Atuação Profissional

1. Órgão/Empresa: Iphan INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Cargo: técnico I Arquitetura e Urbanismo

Período (mês/ano): início em julho/2006

Principais A vidades:

Análise, orientação e acompanhamento de projetos e obras de intervenção em bens culturais / elaboração de pareceres e laudos técnicos.

Atuação em diversos monumentos de Minas Gerais, prioritariamente nos conjuntos urbanos tombados de Cataguases e da Pampulha.

PAMPULHA

Análise e definição de diretrizes para imóveis do entorno do Conjunto da Pampulha, desde 2011.

Par cipação na elaboração do Dossiê de Candidatura do Sí o Patrimônio Mundial Conjunto Moderno da Pampulha (técnico responsável pela Superintendência MG), desde 2013.

Par cipação do Comitê Gestor do Sí o Patrimônio Mundial Conjunto Moderno da Pampulha (representante da área técnica).

Elaboração de pesquisa e projeto para restauração da Praça Dino Barbieri (Igreja de São Francisco de Assis da Pampulha) apresentado ao Icomos/Unesco como parte da matriz de responsabilidades do Dossiê de Candidatura do Sí o Patrimônio Mundial Conjunto Moderno da Pampulha.

Atua como ponto focal do Sí o Conjunto Moderno da Pampulha para elaboração do Relatório Periódico/UNESCO (III Ciclo, 2022).

CATAGUASES

Acompanhamento de todos os processos de intervenção do conjunto urbano tombado de Cataguases, que não possui Escritório Técnico.

Atuação junto à Prefeitura de Cataguases, ao órgão municipal de patrimônio e junto aos proprietários de imóveis.

Par cipação na elaboração da norma va municipal para placas e toldos no centro histórico.

2. Órgão/Empresa: IEPHA/MG – INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Cargo: ARQUITETO

Período (mês/ano): OUT 1984 A JUL 2006

Principais A vidades:

#### SETOR DE PROJETOS

De 1984 a 1990 – cargo: arquiteto. Elaboração de projetos, vistorias, levantamentos, pesquisa e acompanhamento de obras de restauração.

Projeto de restauração e coordenação da obra do Museu Alphonsus de Guimaraens, em Mariana – 1985/1986

#### ANÁLISE DE PROJETOS

De 1991 a junho de 2006 – cargo: arquiteto / analista de proteção e restauro. Análise, orientação e acompanhamento de projetos e obras de intervenção em bens culturais. Atuação em todo o estado de Minas Gerais e no centro histórico de Santa Luzia.

Orientação, análise e acompanhamento dos projetos e das obras de restauração do complexo do GRANDE HOTEL E TERMAS DO BARREIRO, em Araxá. De 1989 a 2002. Compreendendo serviços de recuperação estrutural, arquitetônica, restauração de elementos ar s cos, mobiliário, iluminação e paisagismo

Orientação e acompanhamento dos projetos e das obras de restauração da IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DA PAMPULHA, Belo Horizonte. De 1997 a 2003. Compreendendo serviços de recuperação estrutural, arquitetônica, restauração de elementos ar s cos, iluminação e paisagismo.

3. Órgão/Empresa: Pon cia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas

Cargo: Professor subs tuto

Período (mês/ano): AGO/2004 A JUN/2005

Principais A vidades:

Responsável pela disciplina no curso de Arquitetura e Urbanismo: TÉCNICAS RETROSPECTIVAS

Conteúdo: História e Teoria da Restauração; metodologia do projeto de restauração: levantamento, diagnóstico, conceituação e proposta de intervenção.

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.*



Documento assinado eletronicamente por **Ulisses Vanucci Lins, Arquiteto**, em 26/08/2022, às 08:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A auten cidade deste documento pode ser conferida no site [h p://sei.iphan.gov.br/auten cidade](http://sei.iphan.gov.br/auten_cidade), informando o código verificador **3780543** e o código CRC **8D5B9CBD**.

Criado por **ulisses**, versão 9 por **ulisses** em 26/08/2022 08:43:18.