



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Coordenação Técnica do IPHAN-MG

CURRÍCULO

Dados Pessoais	
	Nome: Andréa Aon Mar ns Cardoso
	E-mail: andrea.cardoso@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Secretaria Execu vo Trilíngue	
Ins tuição: Universidade Federal de Viçosa	
Ano de Conclusão: jan/2015	
2.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização (x) MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Gestão da Qualidade	
Ins tuição: Faculdade Estácio de Sá	
Ano de Conclusão: março 2019	

Outros cursos/capacitações
<p>Extensão universitária em Introdução à Paleografia. (Carga horária: 30h). Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Brasil. 2021 - 2021 Redação Oficial e Noções de SEI. (Carga horária: 10h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil. 2021 - 2021 História da Arquitetura no Brasil Republicano,. (Carga horária: 15h). ARQUITETURAS NA HISTORIA CURSOS, ARQUITETURAS NA, Brasil. 2021 - 2021 CURSO DE INTRODUÇÃO À FERROVIA. (Carga horária: 3h). Brasil Ferroviário, RFF, Brasil.</p>

2020 - 2020 Extensão universitária em Encontro do Patrimônio Construído: Patologia, Intervenções e Tecnologia. (Carga horária: 6h).

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

2020 - 2020 curso de fiscalização em obras de engenharia. (Carga horária: 40h).

Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2020 - 2020 Documentação de Acervo Museológico. (Carga horária: 40h).

Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2020 - 2020 procedimentos da Portaria IPHAN nº 187/2010 ? Fiscalização do Patrimônio Ed.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.

2017 - 2017 Excelência no atendimento. (Carga horária: 20h).

Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

2017 - 2017 Desenvolvimento de equipes. (Carga horária: 10h).

Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

2017 - 2017 Sistema Nacional de Cultura: aspectos jurídicos, políticos e práticos. (Carga horária: 50h).

Assembleia Legislativa de Minas Gerais, ALMG, Brasil.

2016 - 2016 Oficina de elaboração de projetos culturais. (Carga horária: 4h).

Cooperativa de trabalho de artistas, produtores culturais e técnico do setor cultural, ARTERIA, Brasil.

2016 - 2016 Cerimonial no ambiente legislativo. (Carga horária: 40h).

Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

2014 - 2014 Oficina de elaboração de projetos culturais e Plataforma Salic web. (Carga horária: 4h).

Pomar cultural, POMAR, Brasil.

2014 - 2014 I Fórum de arquivos públicos municipais do Vale do Piranga. (Carga horária: 4h).

Prefeitura Municipal de Nova Ponte, PMNP, Brasil.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: IPHAN MG
	Cargo: Analista I
	Período (mês/ano): julho de 2019 - atualmente
	Principais Atividades: Análise de processos de licenciamento, ponto focal dos processos do patrimônio ferroviário, instrução de processos de tombamento, auxílio na "força-tarefa" dos processos de tombamento abertos na unidade, coordenação do GT - Ferroviário.
2.	Órgão/Empresa: ViProduções
	Cargo: Estagiária e Auxiliar administrativo
	Período (mês/ano): março a dezembro de 2014; março de 2015 a dezembro de 2018
	Principais Atividades: Empresa do setor cultural com foco na realização de projetos com financiamento de leis de incentivo à cultura, federal e estadual - MG. Elaboração de projetos culturais, atuando em todas as etapas de pré produção, produção e pós produção dos eventos, prestação de contas nas plataformas

Salic e Secretaria Estadual de Cultura, contato com prefeituras, parceiros e patrocinadores nas edições de 2014 a 2018 do Circuito ViJazz & Blues Fes val, nos evento Sesc convida ViJazz em Juiz de Fora, Visconde do Rio Branco e Muriaé, com apresentações musicais. organização e oferecimento de workshops, dentre outras a vidades de supervisão de estagiários e a vidades administra vas.

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.



Documento assinado eletronicamente por **Andréa Aon Martins Cardoso, Analista I**, em 27/08/2022, às 09:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3784804** e o código CRC **33A43B4F**.

Criado por [andrea.cardoso](#), versão 3 por [andrea.cardoso](#) em 27/08/2022 09:36:57.