



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Superintendência do IPHAN no Distrito Federal

CURRÍCULO

Dados Pessoais	
Foto 3x4	Nome: Thiago Pereira Perpétuo
	Telefone:
	E-mail: thiago.perpetuo@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: História - Bacharelado	
Ins tuição: Universidade de Brasília - UnB	
Ano de Conclusão: 2005	
2.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA (X) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural	
Ins tuição: Ins tuto do Patrimônio Histórico e Ar s co Nacional - Iphan	
Ano de Conclusão: 2015	
3.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso:	
Ins tuição:	
Ano de Conclusão:	

Outros cursos/capacitações

Curso de Fiscalização de Bens Imóveis Protegidos pelo Ins tuto de Patrimônio Histórico e Ar s co Nacional (Portaria Iphan 187/2010) - IPHAN/2022;

Curso de Capacitação Técnica em Conservação e Restauração para a vidades de monitoramento e fiscalização de bens culturais móveis e integrados - Centro Lucio Costa/IPHAN/2018;

Curso de Capacitação do Sistema FISCALIS - IPHAN/2013

- Par cipação em seminários, simpósios e encontros acadêmicos; apresentação de palestras; autoria de textos (publicados em anais e livros) referentes à atuação do IPHAN, História, Urbanismo e Preservação do Patrimônio Cultural;

Obs: Em caso de par cipação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
Órgão/Empresa: Ins tuto do Patrimônio Histórico e Ar s co Nacional - IPHAN - Brasília-DF	
1.	Superintendência do IPHAN no Distrito Federal
	Cargo: Coordenador Técnico
	Período (mês/ano): Agosto/2018 aos dias atuais
	Principais A vidades: Gerenciamento de equipe, planejamento e execução de a vidades finalís cas do órgão (fiscalização, análise e autorização de intervenções, fomento e divulgação dos bens acautelados, saídas de campo e vistorias referentes ao patrimônio edificado, arqueológico e imaterial); planejamento e execução dos Planos de Ação (orçamentários); planejamento e execução do Plano Anual de Fiscalização do IPHAN-DF. Assessoramento superior ao superintendente do IPHAN-DF, subs tuindo-o em seus eventuais afastamentos.
Órgão/Empresa: Ins tuto do Patrimônio Histórico e Ar s co Nacional - IPHAN - Brasília-DF	
2.	Superintendência do IPHAN no Distrito Federal
	Cargo: Coordenador Técnico
	Período (mês/ano): Agosto/2012 a Janeiro/2014
	Principais A vidades: Gerenciamento de equipe, planejamento e execução de a vidades finalís cas do órgão (fiscalização, análise e autorização de intervenções, fomento e divulgação dos bens acautelados, saídas de campo e vistorias referentes ao patrimônio edificado, arqueológico e imaterial); planejamento e execução dos Planos de Ação (orçamentários); planejamento e execução do Plano Anual de Fiscalização do IPHAN-DF. Assessoramento superior ao superintendente do IPHAN-DF, subs tuindo-o em seus eventuais afastamentos.
3.	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Pereira Perpetuo, Coordenador Técnico do IPHAN- DF**, em 08/11/2022, às 11:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3966398** e o código CRC **0EEF84F4**.

Criado por [thiago.perpetuo](#), versão 6 por [thiago.perpetuo](#) em 08/11/2022 11:36:28.