

## CURRÍCULO

Dados Pessoais		
	Nome:	Layse Souza Costa
	Telefone:	(71) 3321-0133
	E-mail:	layse.costa@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
<b>1.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Arquitetura e Urbanismo	
Instituição: Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)	
Ano de conclusão: 2017	
<b>2.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Gestão e Conservação do Patrimônio Cultural	
Instituição: Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Preto (IFMG-OP)	
Ano de conclusão: 2020	
<b>3.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural	
Instituição: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	
Ano de conclusão: 2023	
<b>Outros cursos/capacitações</b>	
<p>Curso Gestão de Riscos para o Patrimônio Cultural. Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil. Carga horária: 21 horas. Ano de Conclusão: 2023.</p> <p>Curso Segurança de Acervos Culturais. Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, Brasil. Carga horária: 40 horas. Ano de Conclusão: 2022.</p> <p>Curso <i>Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio</i>. ICOMOS Argentina. Carga horária: 30 horas. Ano de Conclusão: 2021.</p> <p>Curso Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil. Carga horária: 160 horas. Ano de Conclusão: 2020.</p> <p>Curso Sistema Eletrônico de Informações – SEI! USAR. Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil. Carga horária: 20 horas. Ano de Conclusão: 2020.</p> <p>Curso Livre de Arqueologia Amazônica. Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil. Carga horária: 60 horas. Ano de Conclusão: 2020.</p> <p>Curso História da Arte e Iconografia. Instituto Federal de Minas Gerais Campus Ouro Preto, IFMG-OP, Brasil. Carga horária: 10 horas. Ano de Conclusão: 2019.</p> <p>Curso de Produção de Ladrilhos Hidráulicos. Instituto Federal de Minas Gerais Campus Ouro Preto, IFMG – OP, Brasil. Carga horária: 26 horas. Ano de Conclusão: 2019.</p> <p>Prática de Intervenção em edificação de pau-a-pique. Instituto Federal de Minas Gerais Campus Ouro Preto, IFMG – OP, Brasil. Carga horária: 8 horas. Ano de Conclusão: 2019.</p>	

Curso Serviço de Segurança Contra Incêndio e Pânico. Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Brasil.  
Carga horária: 40 horas. Ano de Conclusão: 2016.

### Atuação Profissional

<b>1.</b>	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
Cargo: Aluna Bolsista do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural	
Período (mês/ano): 09/2020 a 07/2022)	
Principais atividades: Acompanhou e colaborou em análises de projetos de restauração, análise de intervenções em entornos de bens tombados nacionais, ações de educação patrimonial, e realizou pesquisas relacionadas a prevenção e combate a incêndio em bens imóveis tombados na Superintendência do Rio de Janeiro/ RJ, sob a supervisão da Arquiteta e Urbanista Catherine Gallois, servidora do IPHAN.	
<b>2.</b>	Órgão/Empresa: Prefeitura Municipal de Mar de Espanha, PMME
Cargo: Conselheira do Conselho Municipal de Cultura	
Período (mês/ano): 04/2019 – 08/2021	
Principais atividades: análise, discussão e orientação de propostas de intervenção em bens tombados ou situados na área de interesse cultural do município.	
<b>3.</b>	Órgão/Empresa: Programa de Estudos e Revitalização da Memória Arquitetônica e Artística, PERMEAR
Cargo: Arquiteta e Urbanista Autônoma	
Período (mês/ano): 03/2018 – 02/2020	
Principais atividades: desenvolvimento de projetos de intervenção em imóveis tombados e de interesse cultural, como: Projeto de Requalificação da Estação de Cotegipe (Simão Pereira/MG), Projeto de Restauração da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Glória (Simão Pereira/MG), Projeto de Requalificação da Estação de Souza Aguiar (Simão Pereira/MG), Proposta de Intervenção no Bem Tombado Cine Palace referente aos revestimentos externos das fachadas principais do edifício e adequação de letreiros (Juiz de Fora/MG), atualização do Projeto de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São José (Três Ilhas/MG), Proposta de Intervenção das Casas 9 e 10 da Vila Operária e das Casas de Força 1, 1A e 2 do Conjunto Arquitetônico, Paisagístico e Cultural da Usina de Marmelos (Juiz de Fora/MG).	
<b>4.</b>	Órgão/Empresa: Fundação Cultural Alfredo Ferreira Laje, FUNALFA
Cargo: Estagiária de Arquitetura e Urbanismo	
Período (mês/ano): 05/2017 – 12/2017	
Principais atividades: Atuação na Divisão de Patrimônio Cultural de Juiz de Fora (DIPAC), alocada na Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage (FUNALFA), participou da elaboração de textos de caracterização arquitetônica, documentação para o ICMS Cultural, registros de valor documental de imóveis e atividades de educação patrimonial.	