

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

	Nome:	Paulo Henrique Farsette
	Telefone:	61 2024 6368
	E-mail:	paulo.farsette@iphan.gov.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

	1 <input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso:	Arquitetura e Urbanismo
Instituição:	UnB – Universidade de Brasília Ano de conclusão: 2002

	2 <input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso:	CECRE – Curso de Especialização em Conservação e Restauro de Monumentos e Sítios Históricos
Instituição:	UFBA – Universidade Federal da Bahia Ano de conclusão: 2004

Outros cursos/capacitações

1995 - Estagiário de arquitetura da Administração do Núcleo Bandeirante - Projeto PRATICOM / IPDF

Principais atividades desenvolvidas:

Levantamentos e Pesquisas para o desenvolvimento do Plano Diretor do Núcleo Bandeirante, Brasília/DF.

1996 - Pesquisador no Inventário de Bens Tombados de Pirenópolis/GO pela 14ª SR – IPHAN – Brasília-DF.

Principais atividades desenvolvidas:

Entrevista com moradores, pesquisa documental, medição de edificações, análise referente ao estado de Conservação e Preservação das unidades componentes do Centro Histórico de Pirenópolis/GO.

1997 - Estagiário de Arquitetura na 14ª SR – IPHAN – Brasília-DF

Principais atividades desenvolvidas:

Elaboração, desenho e montagem de mapa do Centro Histórico de Pirenópolis/GO.

Revisão e compilação de dados referentes ao Inventário de Bens Tombados de Pirenópolis – 1996.

Desenvolvimento de Projetos relacionados ao Patrimônio.

1998 - Estagiário de Arquitetura a serviço da Fundação Oscar Niemeyer.

Principais atividades desenvolvidas:

Desenvolvimento de pesquisas e compilação de dados relacionados à obra do Arquiteto Oscar Niemeyer.

2000-1999 - Estagiário de Arquitetura a serviço do Canteiro Oficina de Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / UnB – CANTOAR.

Principais atividades desenvolvidas:
 Desenvolvimento de Projetos e pesquisas relacionadas à arquitetura ambiental.
 Desenvolvimento e edificação do Projeto Praça da Colina – Praça Jaime Golubov.
 Desenvolvimento e elaboração de Estudo das Unidades Comerciais do Campus da Universidade de Brasília.
 Levantamento Fotográfico das atividades referentes aos processos construtivos preliminares à construção de protótipos.

2001 - Projetista a serviço do Instituto Domo de Tecnologias Sustentáveis.

Principais atividades desenvolvidas:
 Desenvolvimento de Projetos e pesquisas relacionadas à arquitetura sustentável.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

1 Órgão/Empresa: Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC- MinC / IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Cargo: **Pesquisador no Inventário de Bens Tombados de Pirenópolis/GO** Período (mês/ano): 2002

Principais atividades:

Análise de projetos e elaboração de pareceres técnicos referentes a projetos relacionados à restauração, conservação e implementação de atividades culturais em edificações tombadas ou não, situadas em centros históricos de relevância para o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Vistorias “in loco” e elaboração de relatórios de vistoria referentes a restauração, conservação e instalação de atividades culturais em edificações e centros históricos de relevância para o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Reforma parcial da “Casa dos Alferes” para a instalação do Museu da Imagem e do Som, em **Cuiabá / MT.**

Obra de Preservação do Centro Histórico de São Luiz – Rede Elétrica Subterrânea. **São Luiz /MA.**

Reforma da antiga Estação Ferroviária de Porto Velho – EFMM – Estrada de Ferro Madeira-Mamoré. **Porto Velho/RO.**

Reforma da Igreja Matriz de São Gonçalo dos Campos. **São Gonçalo dos Campos/BA.**

2 Órgão/Empresa: UNESCO – Programa Monumenta – Locado no DID (Departamento de

Documentação e Fiscalização – IPHAN)

Cargo: **Arquiteto Consultor** Período (mês/ano): 2003/2004

Principais atividades:

Exercício das funções de Consultor em Arquitetura e Urbanismo para revisão das informações levantadas pelo método INBI-SU nos sítios urbanos de São Luís (MA), Belém (PA), Petrópolis (RJ), Recife e Olinda (PE). Mapeamento e análise dos Sítios em questão.

Apoio ao Treinamento das SRs para Alimentação de dados e consulta do Sistema INBI-SU;

Disponibilização das informações levantadas pelo INBI-SU para as Superintendências Regionais do Iphan, Prefeituras, proprietários dos imóveis tombados e público em geral. Tem como objetivos específicos – revisão dos dados inventariados nos sítios urbanos de Belém (PA), Recife e Olinda (PE), para disponibilização de informações; apoio no preenchimento do Formulário Geral do Sítio Urbano referente aos levantamentos de campo dos sítios urbanos de Belém (PA), Recife e Olinda (PE); apoiar os técnicos do Iphan na implementação de novos inventários e na elaboração de produtos exemplares a partir dos dados já disponibilizados pelo INBI-SU; orientação dos estagiários de arquitetura alocados para as tarefas do INBI-SU.

3 Órgão/Empresa: SVS CONSULTORIA E PROJETOS LTDA	
Cargo: Consultor no Inventário Nacional de Bens Imóveis e Sítios Urbanos, aplicado em Pirenópolis/GO pela Empresa a serviço do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN;	Período (mês/ano): 2005
Principais atividades: Coordenação da estratégia e organização dos levantamentos subsidiários ao INBI-SU; Elaboração de estratégia do trabalho de campo e treinamento de equipe contratada.	

4 Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	
Cargo: Chefe da Sub-regional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN no Estado do Tocantins	Período (mês/ano): 2005/2006
Principais atividades: - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração Arquitetônica da Sede do IPHAN em Natividade/TO. (2005); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração Arquitetônica e Artística da Igreja de São Benedito em Natividade/TO. (2006); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração Arquitetônica e Artística da Igreja de N. S. do Rosário em Monte do Carmo/TO. (2007); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração da Antiga Casa de Câmara e Cadeia de Porto Nacional/TO (2007);	

5 Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	
Cargo: Coordenador Técnico da Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN em Goiás	Período (mês/ano): 2006/2009
Principais atividades: - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Escoramento e Consolidação Emergencial da Antiga Usina de Itaicy – Santo Antônio do Leverger/MT. (2008); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração da Igreja de N. S. de Santana em Chapada dos Guimarães/MT. (2008); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração das Muretas e Trampolim do Lago das Rosas em Goiânia/GO. (2009);	

6 Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	
Cargo: Gestor técnico dos Conjuntos Arquitetônicos e Urbanísticos Tombados de Corumbá de Goiás/GO, Pilar de Goiás/GO e Jaraguá/GO, pela Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN em Goiás.	Período (mês/ano): 2009/2013
Principais atividades: - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração Arquitetônica e Artística da Igreja de N. S. do Bonfim em Pirenópolis/GO. (2012) - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração Arquitetônica do Cine-Teatro Esmeralda em Corumbá de Goiás/GO. (2011); - Elaboração de Projeto e Acompanhamento da Obra de Restauração da Antiga Casa de Câmara e Cadeia de Pilar de Goiás/GO. (2010);	

7 Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	
Cargo: Técnico da Coordenação Geral de Planejamento/DEPAM	Período (mês/ano): 2013/2015
Principais atividades: Elaboração de pareceres técnicos; Gestão de processo de alimentação e homologação de dados do SICG; Membro da CAR – Câmara de Análise de Recursos/DEPAM.	

8 Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	
Cargo: Técnico da Coordenação Geral de Conservação/DEPAM	Período (mês/ano): 2016/2020
Principais atividades: Elaboração de pareceres técnicos Gestão de ações e estratégias de implantação de políticas públicas; Elaboração e análise de projetos de intervenção; Elaboração e análise de orçamentos; Membro da CAR – Câmara de Análise de Recursos/DEPAM;/ Apoio técnico à Superintendências do IPHAN	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPE.