

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

FOTO 3x4	Nome:	Deyvesson Israel Alves Gusmão
	Telefone:	[REDACTED]
	E-mail:	deyvesson.gusmao@phan.gov.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

1	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: História	
Instituição: Universidade Federal de Rondônia -- UNIR	
Ano de conclusão: 2003	
2	<input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Gestão e Estudo do Patrimônio Arqueológico	
Instituição: Universidade Federal do Para -- UFPA	
Ano de conclusão: 2014	
3	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em Geografia	
Instituição: Universidade Federal de Rondônia -- UNIR	
Ano de conclusão: 2008	

Outros cursos/capacitações

• **Capacitação**

Curso: Patrimônio Imaterial: Políticas e instrumentos.

Ano: 2008

Instituição: Unesco e IPHAN.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas citando atores e não corretos ao cargo ou função para a qual se baseia indicado, com carga horária mínima estimulada de cento e vinte horas.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

1	Órgão/Empresa: Estado do Acre (Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour)
Cargo: Especialista em Políticas Culturais (Historiador)	
Período (mês/ano): julho/2006 a maio/2019	
Principais atividades: Cargo efetivo do serviço público do Estado do Acre, com lotação no Departamento do Patrimônio Histórico e Cultural da Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour. Atuação por três anos (2006 a 2009) em processos de reconhecimento de bens como patrimônio cultural, em ações de difusão e promoção do patrimônio cultural do estado e na gestão de museus e espaços de memória. Também atuei Chefe substituto do Departamento e membro suplente do Conselho Estadual de Patrimônio Histórico e Cultural. A partir de agosto de 2009 foi cedido à disposição do Iphan:	
2	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Superintendente do Iphan no Acre (cargo em comissão)	
Período (mês/ano): agosto/2009 a julho/2016	
Principais atividades: cedido pelo Estado do Acre para ocupar o cargo em comissão (DAS IQ1.3) de Superintendente, a quem cabe planejar, dirigir, coordenar, orientar a execução e avaliação de ações, bem como promover a articulação interinstitucional e com a sociedade civil, no âmbito do Estado do Acre, nas atividades relacionadas à gestão do patrimônio cultural, bem como a ordenação de despesa e a supervisão técnica e administrativa da unidade, em consonância com as normas e regulamentos pertinentes e diretrizes emanadas da Administração Central do IPHAN	

33	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	
Cargo: Coordenador-Geral de Identificação e Registro (cargo em comissão)	Período (mês/ano): agosto/2016 a maio/2019	
<p>Principais atividades:</p> <p>Cedido pelo Estado de Acre, passou a atuar no Departamento do Patrimônio Imaterial do IPHAN (Sede) ocupando o cargo em comissão (DAS 10 1.44) de Coordenador-Geral de Identificação e Registro, coordenando as atividades gerenciais de identificação de referências culturais e de registro de bens culturais de natureza imaterial, bem como de reconhecimento de línguas faladas no Brasil. Assim, coordena a realização de estudos, pesquisas, inventários, mapeamentos e outras ações de documentação de bens imateriais, bem como os processos de registro de bens imateriais como Patrimônio Cultural do Brasil e a inclusão de línguas no Inventário Nacional da Diversidade Linguística atribuindo a elas o título de Referência Cultural Brasileira.</p>		

44	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	
Cargo: Analista I	Período (mês/ano): maio/2019 até o momento	Período (mês/ano): maio/2019 até o momento
<p>Principais atividades:</p> <p>Aprovado em concurso público de provas e títulos para o cargo efetivo do IPHAN de Analista, Lista I, ao qual cabe o desenvolvimento de atividades de nível superior, de complexidade e responsabilidade elevadas que compreendam o assessoramento especializado voltado para a gestão dos processos relativos à salvaguarda e à preservação do patrimônio cultural; acompanhamento e manifestação em processos relacionados a políticas intersetoriais e temáticas transversais ao patrimônio cultural; desenvolvimento e participação das atividades de articulação e mobilização social necessárias às ações institucionais; participação em conselhos representativos, comissões, grupos e equipes de trabalho de interesse da administração; elaboração e análise de orçamentos; execução de atividades de gestão administrativa, orçamentária e financeira; acompanhamento e fiscalização de projetos e (ou) serviços; elaboração de termos de referência, projetos e editais; fiscalização de contratos, convênios e instrumentos congêneres; e outras atividades compatíveis com as atribuições profissionais e competências institucionais.</p>		

55	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	
Cargo: Coordenador-Geral de Identificação e Registro substituto	Período (mês/ano): maio/2019 até o momento	Período (mês/ano): maio/2019 até o momento
<p>Principais atividades:</p> <p>Atuação no Departamento do Patrimônio Imaterial do IPHAN (Sede) no encargo de Coordenador-Geral de Identificação e Registro substituto, coordenando as atividades gerenciais de identificação de referências culturais e de registro de bens culturais de natureza imaterial, bem como de reconhecimento de línguas faladas no Brasil. Assim, coordena a realização de estudos, pesquisas, inventários, mapeamentos e outras ações de documentação de bens imateriais, bem como os processos de registro de bens imateriais como Patrimônio Cultural do Brasil e a inclusão de línguas no Inventário Nacional da Diversidade Linguística atribuindo a elas o título de Referência Cultural Brasileira.</p>		

Obs.: Em caso de experiência em cargo em comissão, ou função de confiança, ou setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o título e o ato de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPEE.