

CURRÍCULO

Dados Pessoais

FOTO 3x4	Nome: Shari Carneiro de Almeida
	Telefone: (61) 2024-5480
	E-mail: shari.almeida@iphan.gov.br

Formação Acadêmica

1	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Museologia	
Instituição: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO	
Ano de Conclusão: 2009	

2	() Graduação () Especialização () MBA (<input checked="" type="checkbox"/>) Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Conservação e Restauro	
Instituição: Universidade Nova de Lisboa - UNL	
Ano de Conclusão: 2011	

Outros cursos/capacitações

<ul style="list-style-type: none">• Curso Economia da Cultura e do Patrimônio Cultural Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional- IPHAN (Novembro/2023)• Seminário Direito e Cultura Ministério da Cultura e Advocacia Geral da União (Novembro/2023)• Curso 3ª Turma de Capacitação da Portaria Iphan nº 80/2017 - Atividade de fiscalização do Comércio e Leilões de Obras de Arte e Antiguidades Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional- IPHAN (Outubro/2023)• Curso 18ª Capacitação nos Procedimentos da Portaria IPHAN nº 187/2010 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional- IPHAN (Agosto/2023)• Nova lei de licitações: Visão Geral Escola Nacional de Administração Pública(Julho/2023) Fundamentos de Convênios com utilização do SICONV Instituto Serzedello Corrêa (TCU) (Março a Abril/2022)• I Congresso de Conservação e Restauro FCT-Nova Universidade Nova de Lisboa (2021)• Documentação de Acervo Museológico Escola Nacional de Administração Pública (Fevereiro/2021)• Oficina Produção de Artes Visuais Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro(Setembro/20201)• Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha (Fevereiro a Junho/20201)• Curso Básico de Redação Oficial - 2020.xl Academia Nacional de Polícia fabril a Agosto/20201• Curso de Alinhamento Conceitual do PNLD - 2020.xl Academia Nacional de Polícia (Abril a• Acessibilidade em Museus Escola Nacional de Administração Pública (Fevereiro/2020)• Palestra online "Inventário Nacional da Diversidade Linguística e Talian como referência cultural brasileira" (Abril Agosto/2020)

- Centro de Estudos Vênets no Paraná ICEVEPI e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) (Julho/2020)
- Treinamento Lecom Ferramenta de Automação de Serviços | IPHAN - Saída de Bens Culturais do País
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (2019)
- Curso EAD de capacitação para fiscalização do patrimônio imóvel
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (2019)

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional

1	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
	Cargo: Coordenadora Técnica Substituta (Servidora Pública)
	Período (mês/ano): Fevereiro - Julho/2023
2	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
	Cargo: Museóloga / Técnica de Bens Móveis e Integrados (Servidora Pública)
	Período (mês/ano): Junho/2019 - Atual
	Principais Atividades:
	- Presidente da Comissão Estadual da 36ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade / Iphan (2023);
	- Fiscalização em obras de conservação e restauro de bens móveis e integrados (Ex. Igreja de N. Sra. da Conceição dos Militares, Recife/PE; Igreja de S. Pedro dos Clérigos, Recife/PE; Basílica do Carmo, Recife/PE);
	- Contribuição na elaboração de projetos básicos para obras de conservação e restauro de bens móveis e integrados (Ex. Estabilização de painéis de azulejos século XVIII do Convento de São Francisco, Olinda/PE - Emenda Parlamentar; Basílica de N. Sra. do Carmo, Recife/PE - Emendas Parlamentares)
	- Atendimento a denúncias de furto e/ou vandalismo em bens tombados;
	- Participação em debates sobre os critérios técnicos e teóricos de intervenção em bens móveis e integrados;
	- Participação em reuniões com técnicos de bens móveis e integrados das diferentes superintendências do Iphan no Brasil;
	- Fiscalização de acervos musealizados tombados a nível federal (Ex. Museu do Trem, Recife/PE; Museu do Estado de Pernambuco - MEPE, Recife/PE; Museu de Arte Sacra de Olinda - MASPE, Olinda/PE; Museu Pinacoteca de Igarassu (MUSPI), Igarassu/PE);
	- Monitoramento do comércio e da circulação de bens culturais (CNART, DSBC, Combate à lavagem de dinheiro)
	- Gestão de acervos presentes na Superintendência do IPHAN-PE, bem como a devolução aos seus proprietários(laudo técnico, embalagem, transporte);

- Participação em capacitações promovidas aos servidores do Iphan (presencial e online);
- Representante do Iphan PE na Comissão Deliberativa do Funcultura (2020); Integrante do Comitê para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial do Recife (Setembro a Dezembro/2021); Representante do Iphan na Assembleia Geral do ICCROM (2021);
- Representante do Iphan PE no Conselho Municipal de Turismo/ CONTURE (2022);
- Representante do Iphan PE na Comissão de Avaliação do Prêmio Ayrton de Almeida Carvalho / Fundarpe 120221;
- Membro da Comissão de análise de processos de Tombamento (PORTARIA IPHAN-PE N. 16, DE 13 DE MAIO DE 2022);
- Membro do GT para elaboração do Plano de Gerenciamento de Riscos dos Acervos da Biblioteca Almeida Cunha, do Arquivo Central do Iphan/PE e do Núcleo de Conservação, bem como dos Bens Móveis Integrados sob a guarda do Iphan-PE (Portaria IPHAN - PE n. 27, de 30 de junho de 2022);
- Análise e acompanhamento de projetos museológicos (bens tombados e registrados - Ex. Forte do Boldró e Forte de Santo Antônio, Fernando de Noronha/PE; Museu das Tradições do Cavalo Marinho, Aliança/PE; Museu do Mamulengo de Glória do Goitá, Glória do Goitá/PE; Museu dos Maracatus de Baque Solto, Aliança/PE);
- Palestrante na 3ª Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco - Fundarpe (Patrimônio Imaterial, Cultura Popular e Desenvolvimento Local);
- Oficinas de Educação Patrimonial e Inventário Participativo (Ex. Projeto "Identificação e Musealização: referências culturais da Ilha de Deus, Recife/PE").

3	Órgão/Empresa: Prefeitura Municipal de Campinas
Cargo: Museóloga (Servidora Pública)	
Período (mês/ano): Fevereiro a Maio/2019	
Principais Atividades: Assessoria na coordenação dos equipamentos culturais do município; montagem de exposições; oficinas; gestão museológica	

4	Órgão/Empresa: Museu de Arte do Rio (MAR)
Cargo: Museóloga (CLT)	
Período (mês/ano): Agosto/2016 - Fevereiro/2019	
Principais Atividades: Museóloga responsável pela formalização das propostas de doação do acervo museológico; montagem e desmontagem de exposições; coordenação do projeto de fotografia do acervo museológico para inserção na base de dados; acompanhamento de obras de arte como <i>courrier</i> (território nacional e internacional; acondicionamento; gestão museológica.	

5	Órgão/Empresa: Prefeitura Municipal de Jundiaí/ SP
Cargo: Museóloga (MEI)	
Período (mês/ano): Maio/2014 - Dezembro/2015	

Principais Atividades:

Execução de atividades referentes à conservação, gestão e exposições dos equipamentos culturais da Prefeitura Municipal de Jundiaí

6 | Órgão/Empresa: Museu da Energia de Jundiaí /SP (Fundação Energia e Saneamento)

Cargo: Coordenadora (CLT)

Período (mês/ano): Março/2012 - Abril/2014

Principais Atividades:

Aquisição de insumos e serviços; contratação de pessoal; parceria e representação da Fundação junto às instituições da região; montagem e manutenção de exposições; palestras; oficinas; conservação preventiva do acervo museológico; gestão museológica.

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.