



Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4320687796751737>

ID Lattes: **4320687796751737**

Última atualização do currículo em 13/12/2021

Atualmente, é historiadora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-SEDE) e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Possui mestrado em História Social (2016), bacharelado e licenciatura pela mesma instituição (2011). Foi bolsista FAPESP durante o mestrado e parte do doutorado e atuou como docente no ensino básico e superior. Tem interesse nos temas de História da África durante o final do século XIX e início do XX, com destaque para investigação sobre as interações sociais estabelecidas entre africanos e europeus, relatos de viagem, narrativas missionárias, cultura visual, cultura material, patrimônio e educação patrimonial. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida
Nome em citações bibliográficas	ALMEIDA, M. C. P. F.;ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/4320687796751737

Endereço

Endereço Profissional	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN-SEDE. Quadra SEPS 713/913 Asa Sul 70390135 - Brasília, DF - Brasil Telefone: (61) 20246000 Ramal: 5459
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2017	Doutorado em andamento em História Social. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Imagens em missão: a Church Missionary Society e a construção de regimes visuais no reino de Buganda (África Oriental, 1875-1922), Orientador:  Solange Ferraz de Lima.
2012 - 2015	Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Mestrado em História Social (Conceito CAPES 6). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Comércio, bens de prestígio e insígnias de poder: as agências centro-ocidentais africanas nos relatos de Henrique de Carvalho em sua viagem à Lunda (1884-1888).,Ano de Obtenção: 2016. Orientador:  Maria Cristina Cortez Wissenbach.
2007 - 2011	Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Graduação em História. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Bolsista do(a): Coordenadoria da Administração Geral, CODAGE, Brasil.

Formação Complementar

2018 - 2018	Modernidade, retrato e fotografia de estúdio na África Ocidental. (Carga horária: 8h). Instituto Moreira Salles, IMS, Brasil.
2017 - 2017	"Docência no Ensino Superior: uma primeira aproximação". (Carga horária: 8h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2014 - 2015	Bolsa de estágio de pesquisa no exterior (FAPESP). Instituto de Ciências Sociais Univ.Lisboa, ICS/UL-Pt, Portugal.
2014 - 2014	

Atuação Profissional

Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Historiadora (Técnico I), Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Faculdade Piaget, FACPIAGET, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2019

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente (História da Cultura Afro-Brasileira), Carga horária: 4

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente (História Geral e da Educação), Carga horária: 4

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente (Metodologia e pesquisa em educação), Carga horária: 4

Colégio Objetivo (Suzano/SP), , Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente (Ensino Fundamental II), Carga horária: 6

AGITPROP - Revista Brasileira Eletrônica de Design, AGITPROP, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2015

Vínculo: Profissional autônoma, Enquadramento Funcional: Historiadora (pesquisa e redação), Carga horária: 8

Faculdade de Saúde Pública/USP, FSP/USP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2011

Vínculo: Estagiário, Enquadramento Funcional: Pesquisador e organizador do acervo histórico, Carga horária: 20

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista

Projetos de pesquisa

2011 - 2011

A crítica de arte nas revistas ilustradas em São Paulo. Uma análise do periódico "Papel e Tinta" (1920-1921).

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida - Integrante / Simioni, Ana Paula Cavalcanti. - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2011

Menção Honrosa no 19º SIICUSP, Universidade de São Paulo.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.  **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA.** -Clara como céu, escura como água do Luembe-: trajetórias, usos e significados das contas de vidro entre as populações da África Centro-Occidental (Lunda, 1884-1888). ANAIS DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA, CULTURA E MATERIAL (IMPRESSO), v. 25, p. 55-82, 2017.

Livros publicados/organizados ou edições

1.  **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA.** Comércio, bens de prestígio e insígnias de poder: as agências centro-ocidentais africanas nos relatos de viagem de Henrique de Carvalho em sua expedição à Lunda (1884-1888). 1. ed. São Paulo: Editora Intermeios, 2019.

Capítulos de livros publicados

1.  **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA.** Da literatura de viagem à galeria de arte: itinerâncias e reapropriações das imagens de Mutesa I (África Oriental, XIX-XXI). In: Leila Leite Hernandez; Alexandre Almeida Marcussi. (Org.). Ideias e práticas em trânsito: poderes e resistências em África (século XIX-XX). 1ed.São Paulo: Intermeios, 2020, v. -, p. 39-62.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Da arqueologia ao design (Resenha do livro 'Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material', Daniel Miller).. AGITPROP - Revista Brasileira Eletrônica de Design, 28 ago. 2014.
2. **ALMEIDA, M. C. P. F.** A lucidez de Eric Hobsbawm. Agitprop, 20 out. 2012.
3. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Fritz Hansen no Brasil. Agitprop, 27 set. 2012.
4. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Chá com design, para mulheres, claro.. Agitprop, 14 maio 2012.
5. **ALMEIDA, M. C. P. F.** IAC em perspectiva histórica. Vitruvius, São Paulo.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ALMEIDA, M. C. P. F.** O artista e o apóstolo: imperialismo, visualidade e prática missionária nas obras de Alfred Tucker (África Oriental, 1890-1910). In: 31º Simpósio Nacional de História - ANPUH, 2021, Rio de Janeiro. Anais do 31º Simpósio Nacional de História, 2021. v. 31. p. 1-11.
2. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Os periódicos missionários ilustrados como fontes para os estudos africanos: as narrativas visuais sobre Uganda no The Gleaner Pictorial Album (1887).. In: XXIV Encontro Estadual da ANPUH - Seção São Paulo, 2018, Guarulhos. Anais eletrônicos do XXIV Encontro Estadual da ANPUH - Seção São Paulo, 2018.
3. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Imagens em missão: a Church Missionary Society e a construção de regimes visuais no reino de Buganda (África Oriental, 1875-1922). In: ANPUH, 2017, Brasília. XXIX Simpósio Nacional de História - contra os preconceitos: história e democracia, 2017.
4. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Da cência ao comércio: facetas da cultura material nas narrativas da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). In: XII Conlab - Congresso Luso-Afro-Brasileiro, 2015, Lisboa. 1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa, 2015.
5. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Entre cadeiras, fardas e miçangas: a troca de presentes como instrumento político na expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). In: XXII Encontro Estadual de História da Anpuh-SP, 2014, Santos, SP. Anais do XXII Encontro Estadual de História da ANPUH-SP. São Paulo: ANPUH-São Paulo, 2014. v. 1.
6. **ALMEIDA, M. C. P. F.** Comércio, bens de prestígio e insígnias de poder: interfaces entre cultura material e as agências centro-ocidentais africanas nos relatos de viagem de Henrique de Carvalho em sua expedição à Lunda (1884-1888).. In: XXVII Simpósio Nacional de História da ANPUH, 2013, Natal, RN. Anais Eletrônicos do XXVII Simpósio Nacional de História da ANPUH, 2013.

Apresentações de Trabalho

1.

2. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA.** Observar, desenhar e narrar: representações visuais da Church Missionary Society em Uganda (década de 1870). 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA.** Literatura infantojuvenil missionária e a construção de estereótipos: as ilustrações sobre Uganda na obra 'Mackay of the Great Lake' (1917). 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **ALMEIDA, M. C. P. F..** Visualidades em perspectiva: circulações e reapropriações das imagens de Mutesa I entre expedicionários, missionários e artistas contemporâneos (África Oriental, XIX-XXI).. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **ALMEIDA, M. C. P. F..** Os periódicos missionários ilustrados como fontes para os estudos africanos: as narrativas visuais sobre Uganda no The Gleaner Pictorial Album (1887). 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
6. **ALMEIDA, M. C. P. F..** Da fotografia à gravura: as representações visuais da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **ALMEIDA, M. C. P. F..** ?Imagens em missão: a Church Missionary Society e a construção de regimes visuais no reino de Buganda (África Oriental, 1875-1922)?. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **ALMEIDA, M. C. P. F..** ?Imagens em movimento: as representações visuais nos relatos da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental 1884-1888)?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **ALMEIDA, M. C. P. F..** Da ciência ao comércio: facetas da cultura material nas narrativas da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **ALMEIDA, M. C. P. F..** Entre cadeiras, fardas e miçangas: a troca de presentes como instrumento político na expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **ALMEIDA, M. C. P. F..** 'Artigos europeus, usos africanos: percepções sobre a cultura material nos relatos de viagem (África Central, séc. XIX). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **ALMEIDA, M. C. P. F..** 'Comércio, bens de prestígio e insígnias de poder: interfaces entre cultura material e as agências centro-ocidentais africanas nos relatos de Henrique de Carvalho em sua expedição à Lunda (1884-1888)'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **ALMEIDA, M. C. P. F..** 'As críticas de arte nas revistas ilustradas em São Paulo. Um análise do periódico 'Papel e Tinta' (1920-1921)'. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **ALMEIDA, M. C. P. F..** 'A crítica de arte nas revistas ilustradas. Considerações sobre os periódicos'. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. LEON, E. ; HUGERTH, M. W. ; MAUTNER, Y. ; MONTORE, M. ; **ALMEIDA, M. C. P. F.** . Livro - 'Michel Arnoult, design e utopia: móveis em série para todos'. 2016.

Trabalhos técnicos

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA;** RIBEIRO, D. ; SOARES, C. P. ; ALVES, F. R. . Repensar Educação Patrimonial. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

Demais tipos de produção técnica

1. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** RAMPIM, S. ; PETERS, P. . Educação Patrimonial e Inventários Participativos. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de módulo para curso EAD Educação Patrimonial, Meio Ambiente e Diversidade no Distrito Fe).
2. CUNHA, J. M. ; CRUZ, C. ; CIMBALUK, L. ; BIONDO, F. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA ;** FLORENCIO, S. R. R. ; PETERS, P. . Oficina - Inventários Participativos das fortificações de Florianópolis: Educação Patrimonial no contexto de candidatura para patrimônio mundial das fortificações brasileiras. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA;** ARDIONS, C. . II Fórum de Patrimônio Jovem Espanha-Brasil - Oficina. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. DANTAS, A. C. L. ; JANUZZI, V. P. ; PERPETUO, T. P. ; COSTA, L. F. C. ; SUESS, R. C. ; SOUZA, R. S. R. ; FREITAS, V. N. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA ;** FLORENCIO, S. R. R. ; PETERS, P. . Ceilândia, minha quebrada é maior que o mundo. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Organização coletiva de publicação.).
5. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventários Participativos - Terreiros/RJ. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Jornadas do Patrimônio Regionais 2019. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventário Participativo - Forte Príncipe da Beira/RO. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventário Participativo - Fortaleza de Anhatomirim/SC. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . I Fórum de Patrimônio Jovem Espanha-Brasil. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
10. PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Educação Patrimonial - Formação em Patrimônio Cultural para detentores. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

11. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Sá, Leticia Brito de. ; Guelli, Camilla Cristina ; Vasconcellos, Maria da Penha . A Reflexão pelo Riso: representações visuais da assistência em Saúde Pública por meio das charges. 2010. (Exposição).
12. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Meciano, Raphael de Abreu ; Vasconcellos, Maria da Penha . 'Entre formas e rostos: personificação da doença e implicações sociais no discurso preventivo em panfletos de Saúde Pública'. 2010. (Exposição).
13. Perondi, Renan Albino. ; **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Sá, Leticia Brito de. . Exposição "Abrindo janelas: Yaro Ribeiro Gandra e o aprendizado do trabalho de campo". 2009. (Participação no processo de pesquisa, seleção, programação visual e montagem expográfica).
14. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Perondi, Renan Albino. ; Sá, Leticia Brito de. . Site do Centro de Memória da Saúde Pública (FSP/USP). 2009. (Página de divulgação do Centro de Memória da Saúde Pública (FSP/USP)).
15. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Perondi, Renan Albino. ; Sá, Leticia Brito de. . Banner de divulgação do Centro de Memória da Saúde Pública (FSP/USP). 2009. (Material de divulgação do Centro de Memória da Saúde Pública (FSP/USP)).
16. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Vasconcellos, Maria da Penha . Fotografias do subsolo. 2009. (Exposição).

Demais trabalhos

1. ★ **ALMEIDA, M. C. P. F.;** Sá, Leticia Brito de. . Assessoria expográfica à Coleção Entomológica de Referência. 2009 (Exposição) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **ALMEIDA, M. C. P. F.;** CORREA, Silvio.; CAMPOS, D. Q.. Participação em banca de Ruben Souza.Alteridades emasculadas: cenas de caça esportiva na África colonial. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 31º Simpósio Nacional de História - ANPUH.O artista e o apóstolo: imperialismo, visualidade e prática missionária nas obras de Alfred Tucker (África Oriental, 1890-1910). 2021. (Simpósio).
2. África em imagens. 2021. (Outra).
3. Decolonizando o pós-colonial? Patrimônios em disputa. 2021. (Congresso).
4. III Seminário África na FFLCH."Missionários são como pincéis": imperialismo, visualidade e narrativa missionária em Uganda (1870-1920). 2021. (Seminário).
5. I Seminário Internacional de Ensino e Pesquisa em História da África.?Literatura infantojuvenil missionária e a construção de estereótipos: as ilustrações sobre Uganda na obra ?Mackay of the Great Lake? (1917)?. 2020. (Seminário).
6. Seminário PPGHS-USP: Linhas de pesquisa 2020.Observar, desenhar e narrar: representações visuais da Church Missionary Society em Uganda (década de 1870). 2020. (Seminário).
7. II Seminário Internacional Fortificações Brasileiras. 2019. (Seminário).
8. I Encontro Internacional da Associação Brasileira de Estudos Africanos (ABE-ÁFRICA).Visualidades em perspectiva: circulações e reapropriações das imagens de Mutesa I entre expedicionários, missionários e artistas contemporâneos (África Oriental, XIX-XXI).. 2018. (Encontro).
9. Introdução aos Estudos de África ? Módulo II (Curso de Difusão Cultural CEA/USP).Imagens, produção de conhecimento e narrativas: os registros visuais como fontes para a História da África. 2018. (Outra).
10. XIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Da fotografia à gravura: as representações visuais da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2018. (Congresso).
11. XXIV Encontro Estadual da ANPUH - Seção São Paulo.Os periódicos missionários ilustrados como fontes para os estudos africanos: as narrativas visuais sobre Uganda no The Gleaner Pictorial Album (1887).. 2018. (Simpósio).
12. Editorial Board Meeting "Dictionnaire d?histoire culturelle transatlantique/ Handbook of Transatlantic History, XVIII-XXI.Imagens em missão: a Church Missionary Society e a construção de regimes visuais no reino de Buganda (África Oriental, 1875-1922). 2017. (Encontro).
13. XXIX Simpósio Nacional de História (ANPUH).Imagens em missão: a Church Missionary Society e a construção de regimes visuais no reino de Buganda (África Oriental, 1875-1922). 2017. (Simpósio).
14. África na FFLCH - II: Ensino, Pesquisa e Extensão na USP.Imagens em movimento: as representações visuais nos relatos da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental 1884-1888). 2016. (Seminário).
15. XII Conlab - Congresso Luso-Afro-Brasileiro. "Da ciência ao comércio: facetas da cultura material nas narrativas da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2015. (Congresso).
16. ANPUH/SP - XXII Encontro Estadual de História.Entre cadeiras, fardas e miçangas: a troca de presentes como instrumento político na expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental, 1884-1888). 2014. (Seminário).

17. Conferência: ?Colonialismo e Racismo nas historiografias portuguesa e brasileira?. 2014. (Outra).
18. III Encontro Internacional de Estudos Africanos da UFF.Artigos europeus, usos africanos: percepções sobre a cultura material nos relatos de viagens (África Central, séc. XIX).. 2014. (Encontro).
19. Palestra: ?Images and Cross-Cultural Knowledge of Kongo and Angola, 1500?1750? (Cécile Fromont).. 2014. (Outra).
20. Palestra: ?Memória, História e Narrativa: os desafios da escrita biográfica no contexto da luta nacionalista em Moçambique?. 2014. (Outra).
21. Palestra "Kongo responses to early colonialism" (Hein Vanhee). 2014. (Outra).
22. A pesquisa sobre África na FFLCH.Apresentação do projeto de pesquisa. 2013. (Encontro).
23. Debate: "Os Maconde no contexto artístico, cultural e político: considerações sobre a pesquisa de campo em Maputo.". 2013. (Outra).
24. O Republicanismo em Angola no século XIX.. 2013. (Outra).
25. Palestra ?Medicina e escravidão nas dimensões do universo atlântico: as áfricas e a américa portuguesa do século XVIII?. 2013. (Encontro).
26. Seminário Nacional Interlocações Brasil-África. 2013. (Seminário).
27. XXVII Simpósio Nacional de História - ANPUH."Comércio, bens de prestígio e insígnias de poder: interfaces entre cultura material e as agências centro-ocidentais africanas nos relatos de Henrique de Carvalho em sua expedição à Lunda (1884-1888)". 2013. (Simpósio).
28. 1º Seminário Interno do Núcleo de Apoio à pesquisa Brasil África (NAP). 2012. (Seminário).
29. A evolução política em São Tomé e Príncipe no pós-independência. 2012. (Outra).
30. A pesquisa na Universidade Africana no Contexto da Globalização e Interface com o Brasil: Perspectivas Epistemológicas Emergentes, Novos Horizontes Temáticos, Desafios. 2012. (Seminário).
31. As fotografias enquanto sinais de mutação no arquipélago. 2012. (Outra).
32. USP Conferências - 2012 - Identidades. 2012. (Outra).
33. 19º Simpósio Internacional de Iniciação Científica.As críticas de arte nas revistas ilustradas em São Paulo. Um análise do periódico "Papel e Tinta" (1920-1921).. 2011. (Simpósio).
34. A caça na África colonial e a questão da conservação de espécies animais. 2011. (Outra).
35. Doenças e curas: saberes endógenos e diálogos com europeus, África centro-oriental. 2011. (Outra).
36. I Encontro Afro-Atlântico na perspectiva dos museus. 2011. (Encontro).
37. XI Jornada de estagiários e pesquisadores do IEB/USP.A crítica de arte nas revistas ilustradas. Considerações sobre os periódicos. 2011. (Encontro).
38. XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH. 2011. (Simpósio).
39. "Guerra e História". 2010. (Seminário).
40. Ciclo de Conferências "Artes visuais no Brasil do século XIX". 2010. (Outra).
41. IX Encontro Internacional da ANPHLAC (Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas). 2010. (Encontro).
42. Oficina de conservação de fotografias e documentos audiovisuais. 2010. (Oficina).
43. Seminário USP/Vanderbilt "As Américas e o Mundo Atlântico". 2010. (Seminário).
44. Intercâmbios Políticos e Mediações Culturais nas Américas. 2008. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. AMARAL, M. ; CORDEIRO, C. L. ; **ALMEIDA, M. C. P. F.** ; RAMPIM, S. ; DIAS, A. K. ; PETERS, P. . 33ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. 2020. (Concurso).
2. DIAS, A. K. ; FERREIRA, B. S. ; CORDEIRO, C. L. ; MACHADO, C. ; AMARAL, M. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** ; RAMPIM, S. . 32ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. 2019. (Concurso).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **ALMEIDA, M. C. P. F.**. Da fotografia à gravura: as representações visuais da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Ocidental, 1884-1888). 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Cursos de curta duração ministrados

1. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventários Participativos - Terreiros/RJ. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Jornadas do Patrimônio Regionais 2019. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventário Participativo - Forte Príncipe da Beira/RO. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . Oficina - Educação Patrimonial - Inventário Participativo - Fortaleza de Anhatomirim/SC. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. RAMPIM, S. ; PETERS, P. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** . I Fórum de Patrimônio Jovem Espanha-Brasil. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. CUNHA, J. M. ; CRUZ, C. ; CIMBALUK, L. ; BIONDO, F. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** ; FLORENCIO, S. R. R. ; PETERS, P. . Oficina - Inventários Participativos das fortificações de Florianópolis: Educação

Patrimonial no contexto de candidatura para patrimônio mundial das fortificações brasileiras. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

7. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA**; ARDIONS, C. . II Fórum de Patrimônio Jovem Espanha-Brasil - Oficina. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. DANTAS, A. C. L. ; JANUZZI, V. P. ; PERPETUO, T. P. ; COSTA, L. F. C. ; SUESS, R. C. ; SOUZA, R. S. R. ; FREITAS, V. N. ; **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA** ; FLORENCIO, S. R. R. ; PETERS, P. . Ceilândia, minha quebrada é maior que o mundo. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Organização coletiva de publicação.).
2. **ALMEIDA, M. C. P. F.**; RAMPIM, S. ; PETERS, P. . Educação Patrimonial e Inventários Participativos. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de módulo para curso EAD Educação Patrimonial, Meio Ambiente e Diversidade no Distrito Fe).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **ALMEIDA, MÁRCIA CRISTINA PACITO FONSECA**; RIBEIRO, D. ; SOARES, C. P. ; ALVES, F. R. . Repensar Educação Patrimonial. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

Outras informações relevantes

Entre 2017 e 2018, atuou como professora voluntária de História do cursinho popular da Uneafro (Mogi das Cruzes/SP). Entre dezembro de 2017 e fevereiro de 2018, realizou pesquisa de campo na Biblioteca Britânica e nos arquivos da Universidade de Cambridge e da Universidade de Birmingham (financiamento da FAPESP).