



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Coordenação Técnica do IPHAN-PE

CURRÍCULO

Dados Pessoais	
Foto 3x4	Nome: George Patrick Bessoni e Silva
	Telefone:
	E-mail: george@iphan.gov.br

Formação Acadêmica	
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Ciências Sociais	
Ins tuição: Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	
Ano de Conclusão: 2005	
2.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso: Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural	
Ins tuição: Ins tuto do Patrimônio Histórico e Ar s co Nacional - IPHAN	
Ano de Conclusão: 2020	
3.	<input type="checkbox"/> Graduação () Especialização () MBA () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado
Curso:	
Ins tuição:	
Ano de Conclusão:	

Outros cursos/capacitações

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
	Cargo: Técnico I – Ciências Sociais
	Período (mês/ano): agosto de 2006 até o presente
	<p>Principais Atividades:</p> <p>Acompanhamento, supervisão e construção, como técnico do Iphan, da política pública de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial.</p> <p>Acompanhamento e supervisão de processos de Registro dos seguintes bens culturais: Maracatu Nação, Maracatu de Baque Solto, Cavalo Marinho, Caboclinho, Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, Literatura de Cordel, Repente, Ciranda do Nordeste e Matrizes Tradicionais do Forró.</p> <p>Construção, acompanhamento e supervisão dos processos de salvaguarda dos bens culturais: Frevo, Ocio dos Mestres de Capoeira, Roda de Capoeira, Maracatu Nação, Maracatu de Baque Solto, Cavalo Marinho, Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, Caboclinho, Literatura de Cordel, Repente, Ciranda do Nordeste e Matrizes Tradicionais do Forró.</p> <p>Participação nos processos de Revalidação do Registro dos bens culturais Feira de Caruaru, Frevo, Ocio dos Mestres de Capoeira, Roda de Capoeira.</p> <p>Análises de processos de licenciamento ambiental, no que tange aos Bens Culturais Registrados com abrangência em Pernambuco.</p> <p>Atuação técnica na instrução de processos de tombamento de bens culturais.</p>
2.	Órgão/Empresa: Escritório Técnico do IPHAN em Olinda
	Cargo: Chefe
	Período (mês/ano): junho de 2012 a fevereiro de 2013
	<p>Principais Atividades:</p> <p>Acompanhamento de processos de fiscalização de bens culturais tombados: Sítio Histórico de Olinda e bens imóveis isolados.</p> <p>Articulação de ações de educação patrimonial na Casa do Patrimônio de Olinda.</p> <p>Elaboração e acompanhamento de projetos de pesquisa e identificação no âmbito do patrimônio cultural.</p> <p>Gerenciamento de equipe técnica e administrativa do Escritório Técnico.</p> <p>Representação institucional.</p>

3. Órgão/Empresa:
Cargo:
Período (mês/ano):
Principais A vidades:

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.



Documento assinado eletronicamente por **George Patrick Bessoni e Silva, Técnico**, em 26/08/2022, às 10:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A auten cidade deste documento pode ser conferida no site [h p://sei.iphan.gov.br/auten cidade](http://sei.iphan.gov.br/auten_cidade), informando o código verificador **3781677** e o código CRC **638FBA65**.

Criado por [giorge](#), versão 2 por [giorge](#) em 26/08/2022 10:35:18.