



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Coordenação-Geral de Planejamento e Projetos

CURRÍCULO

Dados Pessoais



Nome: Clara Marques Campos

Telefone: 71 99372-9446

E-mail: claramarquescampos@gmail.com

Formação Acadêmica

1. Graduação Especialização MBA Mestrado Doutorado Pós-Doutorado

Curso: Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

Instituição: Centro Universitário SENAC

Ano de Conclusão: 2019

2. Graduação Especialização MBA Mestrado Doutorado Pós-Doutorado

Curso: Comunicação – Produção em Comunicação e Cultura

Instituição: Universidade Federal da Bahia

Ano de Conclusão: 2010

3. Graduação Especialização MBA Mestrado Doutorado Pós-Doutorado

Curso: Comunicação – Jornalismo

Instituição: Universidade Federal da Bahia

Ano de Conclusão: 2013

4. Graduação Especialização MBA Mestrado Doutorado Pós-Doutorado

Curso: Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia

Instituição: Universidade Federal da Bahia

Ano de Conclusão: 2021

Outros cursos/capacitações

Mestrado em andamento em Economia e Política da Cultura e das Indústrias Criativas, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2022-2024).

Curso técnico em Managing a Music Business Enterprise, pela Music Business School, em Londres, Reino Unido (2015).

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional

1.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Cargo: Analista	
Período (mês/ano): 05/2019 – presente	
Principais Atividades: Enquanto Coordenadora-Geral interina do Departamento de Cooperação e Fomento, realiza a gestão do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e coordena, no âmbito do Iphan, a análise de projetos de patrimônio cultural submetidos à Lei de Incentivo à Cultura. Lotada na Coordenação-Geral de Promoção e Sustentabilidade do Departamento de Patrimônio Imaterial, atua na gestão da salvaguarda de bens culturais registrados como Patrimônio Cultural do Brasil, através do desenvolvimento de projetos e do acompanhamento das ações realizadas pelas Superintendências Estaduais do Iphan. No Departamento de Projetos Especiais, foi responsável pela análise de prestação de contas das ações do PAC Cidades Históricas.	
2.	Órgão/Empresa: Ministério da Cultura
Cargo: Técnica de Nível Superior	
Período (mês/ano): 04/2017 – 05/2019	
Principais Atividades: Análises técnica e financeira da prestação de contas de convênios e projetos culturais incentivados pela Lei Rouanet.	
3.	Órgão/Empresa: Ministério da Cultura
Cargo: Parecerista	
Período (mês/ano): 08/2015 – 04/2017	
Principais Atividades: Análise e emissão de parecer técnico sobre projetos ou produtos culturais, nas áreas de música instrumental e música popular.	
4.	Órgão/Empresa: Verbo Comunicação
Cargo: Coordenadora de Social Media	
Período (mês/ano): 10/2015 – 04/2017	
Principais Atividades: Coordenação de equipe, planejamento e criação de campanhas digitais, gestão de mídias sociais, produção de conteúdo, relacionamento com seguidores e produção de relatórios de mensuração para clientes políticos.	
5.	Órgão/Empresa: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
Cargo: Técnica de Nível Superior	
Período (mês/ano): 11/2012 – 12/2013	
Principais Atividades: Elaboração e gestão dos editais setoriais do Fundo de Cultura da Bahia, produção das reuniões das comissões de avaliação dos projetos e acompanhamento do desenvolvimento de sistema de inscrições.	
6.	Órgão/Empresa: Groove Bar
Cargo: Assessora de Comunicação	
Período (mês/ano): 01/2011 – 11/2012	
Principais Atividades: Assessoria de comunicação, gestão de mídias sociais, programação e produção de eventos.	
7.	Órgão/Empresa: Fundação Gregório de Mattos
Cargo: Assistente de Produção	
Período (mês/ano): 08/2008 – 03/2009	
Principais Atividades: Gestão do edital Capoeira Viva e acompanhamento de projetos contemplados.	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Analista**, em 06/06/2023, às 23:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4466483** e o código CRC **9A7E5C57**.
