

Prêmio Mário de Andrade de Fotografias Etnográficas

Premiados - Séries fotográficas

1º lugar: Ricardo Beliel, com a Série “Samba Carioca 1” **2º lugar:** Marcio

Henrique Furtado Vasconcelos, com a Série “A Fé no São João”

3º lugar: Maria Puppim Buzanovsky, “Minha Sereia é Rainha do Mar: Festa da Capoeira na Festa de Yemanjá”

Menções honrosas:

1. Flavio Rogerio Rocha, com a Série “ARTESANIAS - CONFECÇÃO DE RABECAS”
2. Mateus Sá Leitão de Castro Soares, com a Série “Cambinda Brasileira” 3. Explorer Projetos Fotográficos LTDA, com a Série “Construtores de Música”
4. Marcello Junior Lopes Dantas, com a Série “Festa do Divino Pirenópolis (GO) - Ensaio Geral 2022”
5. Robério Eduardo de Mendonça Braga, com a Série “A arte à sombra”
6. Thomas Lopes Whyte, com a Série “Bumba meu Boi - Tradição movente e luminosa”
7. Thiago de Andrade Morandi, com a Série “Ofício de Sineiro: corpo, alma e tradição”
8. Eraldo Peres da Silva, com a Série “Maracatu de Baque Solto, A força do povo negro da zona canavieira”
9. Julio Aderson Borralho Magalhães Segundo, com a Série “Tambor de Crioula”
10. Alexandre Rodrigues Couto, com a Série “Batismo do Boi de Pindaré”

Premiados - Fotografias Individuais

1º lugar: Fernanda Karina Vasconcellos Símaro, com a fotografia “A fé conduz” **2º**

lugar: Emerson de Paula Alves, com a fotografia “Capoeira sobre as Minas Gerais”:

3º lugar: Juliana Loureiro Silva, com a fotografia “Coreira do tambor de crioula de Santa Rosa dos Pretos dança com São Benedito”

Menções honrosas:

1. José Costa Miranda Júnior, com a fotografia “Esquentando o Pandeirão”

2. Camila Lima Paixão de Oliveira, com fotografia “sem título” relacionada ao Círio de Nossa Senhora de Nazaré
 3. Rafael Sampaio Martins, com a fotografia “sem título” relacionada às Matrizes Tradicionais do Forró
 4. Pablo Alfredo De Luca, com a fotografia “Capoeira na praia”
 5. Marco Antonio Fontes de Sá, com a fotografia “Paneleiras”
 6. Pablo Gabriel Pinto Monteiro, com a fotografia “sem título”, relacionada ao Tambor de Crioula do Maranhão
 7. Ingrid Rayssa Araújo Barros, com a fotografia “Morte do Boi de Pindaré”
 8. Deia do Socorro Pinheiro Lima, com a fotografia “Imagens de Fé 1” 9.
- Emerson Ricardo Rodrigues Pereira, com a fotografia “Caboclo de Pena” 10.
- Fernando Dhermam Calixto Maria, com a fotografia “O Yaokwa”