



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

ATA DE REUNIÃO

ATA DE REUNIÃO do "Prêmio Mário de Andrade de Fotografias Etnográficas do Patrimônio Cultural Imaterial" – 2022

No dia 26 do mês de outubro de 2022, às 10:00 horas, realizou-se a reunião online da Comissão Especial de Seleção, nomeada pela PORTARIA CNFCP/IPHAN Nº 19, DE 30 DE SETEMBRO DE 2022, constante no processo administrativo IPHAN/CNFCP 01404.000021/2022-69, composta pelos membros: Natália Guerra Brayner pelo Departamento de Patrimônio Imaterial - DPI; Paulo Moura Peters pelo Departamento de Cooperação e Fomento - DECOF; Oscar Henrique Liberal de Brito e Cunha pelo Centro de Documentação do Patrimônio (CDP); André Bazanella pela Superintendência do Iphan em São Paulo - IPHAN-SP; Francisco Moreira da Costa pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular - CNFCP. A reunião foi presidida por Túlio Lourenço do Amaral, chefe substituto da divisão de Pesquisa do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.

Túlio Lourenço do Amaral abriu a reunião, dando boas-vindas aos membros da Comissão Especial de Seleção, agradeceu a participação de cada um dos membros, destacando a importância da iniciativa nesta que é a primeira edição do Prêmio Mário de Andrade de Fotografias Etnográficas do Patrimônio Cultural Imaterial. Ato contínuo, a Comissão Especial de Seleção tendo procedido, de acordo com os termos do edital, a avaliação das **89 inscrições habilitadas na categoria Série fotográfica e das 90 inscrições habilitadas na categoria Fotografias Individuais**, destacou a diversidade temática e de contextos etnográficos, além da a qualidade e originalidade de centenas das fotografias avaliadas e deliberou pela concessão dos prêmios, das menções honrosas e pela classificação das seguintes inscrições:

Categoria: Série fotográfica

PREMIADAS		
	INSCRIÇÃO	SÉRIE
1º LUGAR	89	1
2º LUGAR	20	1
3º LUGAR	40	2
MENÇÕES HONROSAS		
	INSCRIÇÃO	FOTO
	63	2
	66	1
	46	1
	5	1
	30	1

75	1
77	1
74	2
19	1
71	2
CLASSIFICADAS	
89	2
12	1
63	1
33	1
20	2
90	1
9	1
13	1
1	2
48	1
86	1
19	2
60	1
74	1
67	1
16	1
79	1
8	1
87	1
71	1
57	1
7	1
5	2
1	1
66	2
87	2
84	2
49	1
73	1
47	2
40	1
35	1
24	1
11	1
80	1
45	1
73	2
6	1
54	1
10	1
84	1
2	2
22	2
70	1
96	1
62	1

31	1
76	2
70	2
17	1
85	1
62	2
78	1
94	1
53	1
57	2
23	1
2	1
92	1
82	1
72	1
38	2
39	1
29	1
44	1
47	1
76	1
14	1
61	1
64	1
38	1
88	1
56	1
51	2
51	1
15	1
26	1
52	1
21	1
82	2
58	1
55	1
53	2
32	2
41	1
68	1
18	1
97	1
42	2
22	1
81	1
28	1
42	1
43	1
27	1
32	1
25	1
25	2

	37	1
	49	2
	83	1
	34	1
	34	2
	3	1

Categoria: Fotografias individuais

PREMIADAS		
	INSCRIÇÃO	FOTO
1º LUGAR	62	8
2º LUGAR	15	1
3º LUGAR	29	1
MENÇÕES HONROSAS		
	INSCRIÇÃO	FOTO
	42	8
	26	4
	16	1
	33	3
	88	1
	55	10
	59	5
	42	1
	47	1
	66	7
CLASSIFICADAS		
	INSCRIÇÃO	FOTO
	32	2
	62	7
	32	7
	32	6
	62	4
	93	1
	62	6
	32	4
	26	1
	32	3
	32	1
	62	2
	88	10
	29	3
	42	10
	55	1
	32	9
	62	9
	62	3
	30	8

28	8
74	8
62	5
28	5
88	6
98	1
98	2
28	6
74	6
74	1
93	7
88	5
74	5
93	8
29	2
93	9
94	1
42	6
30	5
93	6
79	4
42	9
84	5
55	9
30	9
28	9
88	9
93	3
62	10
88	7
70	4
5	4
34	3
94	5
32	5
88	8
42	2
32	8
93	4
94	2
96	7
88	4
62	1
96	2
96	1
32	10
93	10
74	3
42	5
96	6
29	4
84	2

74	9
59	10
93	5
84	1
42	7
96	5
70	1
79	8
97	1
33	2
70	2
42	4
96	4
94	3
98	3
84	6
70	3
70	8
28	7
30	4
59	3
74	4
59	8
28	3
93	2
5	7
79	10
70	5
97	2
88	2
28	1
76	2
55	6
84	7
25	6
28	2
28	10
94	4
95	2
47	2
95	1
85	3
55	3
80	10
6	1
74	2
79	1
53	8
66	5
55	7
77	7
34	2

19	2
55	5
30	3
5	6
76	3
76	1
79	6
70	9
34	4
76	8
59	4
55	2
66	6
47	10
70	7
34	1
60	1
74	7
51	3
96	9
5	3
5	10
5	8
5	1
96	3
76	4
55	4
51	2
79	7
84	3
34	6
30	1
84	4
60	5
60	9
70	6
60	8
47	4
19	1
26	5
51	1
60	4
98	4
5	2
76	5
87	5
52	4
60	3
47	5
90	1
59	2
78	1

60	10
34	7
59	6
76	10
30	7
25	7
87	6
52	2
49	1
96	10
76	6
77	2
82	5
66	2
87	7
77	1
34	5
70	10
60	7
26	2
96	8
42	3
30	6
79	5
79	2
79	3
67	3
67	1
71	4
60	2
88	3
30	10
43	8
91	5
5	9
67	2
77	8
60	6
40	1
79	9
55	8
47	7
30	2
5	5
76	7
71	1
59	1
34	8
66	1
25	4
47	3
53	3

25	5
47	6
8	10
71	8
82	1
36	7
28	4
33	1
87	9
71	2
52	1
17	5
91	4
99	1
8	5
71	3
71	5
71	7
26	3
76	9
46	8
91	3
80	9
16	5
87	8
53	2
49	2
49	3
91	6
8	4
65	3
36	8
80	8
17	1
17	6
73	2
81	1
81	2
73	8
81	3
87	4
47	8
100	2
82	3
11	1
87	2
47	9
66	3
66	4
73	4
59	7
49	4

73	6
73	5
73	7
73	9
71	6
73	3
53	4
87	3
25	8
53	6
8	6
25	10
53	10
65	1
16	3
53	1
53	9
91	2
25	3
25	1
7	9
25	9
53	5
77	5
82	2
91	1
80	7
43	9
8	1
46	9
77	3
87	1
73	10
77	6
63	1
63	2
23	9
73	1
43	5
40	2
44	1
46	7
27	1
8	3
8	2
43	3
77	4
40	10
43	10
40	7
83	4
16	4

40	4
81	4
43	2
81	5
81	6
40	8
69	5
72	7
100	1
68	3
72	6
72	5
72	4
40	6
86	1
72	1
72	2
69	6
69	9
69	10
86	3
82	4
40	5
43	4
68	1
68	2
31	6
16	2
46	10
36	4
23	8
68	6
68	5
68	4
68	7
46	5
23	3
23	4
69	8
72	3
43	7
20	1
65	2
43	1
23	7
36	6
17	2
23	1
23	5
46	6
37	3
53	7

43	6
41	3
36	1
36	2
36	3
52	3
23	2
41	2
69	3
36	5
37	1
37	2
37	4
8	8
83	2
40	3
85	2
85	1
69	7
46	2
40	9
69	4
80	1
86	2
80	2
80	6
41	1
69	2
64	6
23	6
46	1
46	3
46	4
80	5
80	3
37	5
8	9
8	7
80	4
17	4
12	8
25	2
92	1
17	3
22	1
20	3
92	2
2	7
69	1
20	2
4	7
64	5

7	1
7	5
7	6
64	4
12	3
64	1
57	3
101	1
57	4
4	4
83	3
7	3
7	10
12	4
64	2
7	8
57	1
12	2
7	4
6	2
35	5
35	3
57	2
35	1
64	3
7	2
7	7
12	10
12	5
12	6
83	1
50	1
50	2
12	1
12	9
24	1
12	7
89	1
89	2
13	1
1	1
3	1

Sem mais, assinam a presente Ata os participantes da reunião.



Documento assinado eletronicamente por **Tulio Lourenço do Amaral, Chefe substituto da Divisão de Pesquisa do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular**, em 26/10/2022, às 18:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Natália Guerra Brayner, Técnico**, em 26/10/2022, às 19:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Francisco José Sucena Moreira da Costa, Assistente Técnico**, em 26/10/2022, às 19:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andre Bazzanella, Técnico**, em 26/10/2022, às 19:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Moura Peters, Técnico**, em 26/10/2022, às 19:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Oscar Henrique Liberal de Brito e Cunha, Assistente Institucional**, em 26/10/2022, às 20:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3939065** e o código CRC **89B491D1**.
