

Nº 1/2024

RELATÓRIO FINAL DA  
**CONSULTA  
PÚBLICA**

SOBRE O PROJETO DE RESTAURO  
DA PRAÇA DOS TRÊS PODERES



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# CRÉDITOS

## **Presidente da República**

Luís Inácio Lula da Silva

## **Ministra da Cultura**

Margareth Menezes

## **Presidente do Iphan**

Leandro Grass

## **Diretoria do Iphan**

Andrey Rosenthal Schlee

Daniel Borges Sombra

Deyvesson Gusmão

Márcia Lucena

Maria Sílvia Rossi

## **Superintendente do Iphan DF**

Thiago Perpétuo

## **Coordenador Técnico**

Maurício Goulart

## **Coordenador Administrativo**

Luiz Henrique Borges

## **Formulário - elaboração e teste**

Ádila Cerqueira

Ana Carolina Dantas

Breno Marques

Diógenes Maia

Júnio Santos

Juliana Silva

Juliane Cruz

Laura Camargo

Luciana Jobim

Vinicius Januzzi

Camila Lobo

Sílvia Chaves

Lorrayne Nogueira

Aryane Melo

Everson Silva

Dilvan Santos

## **Análise dos Resultados**

Diógenes Maia

Júnio Santos

Laura Camargo

Luciana Jobim

Vinicius Januzzi

## **Supervisão e Revisão**

Juliana Silva

Vinicius Januzzi

## **Comunicação**

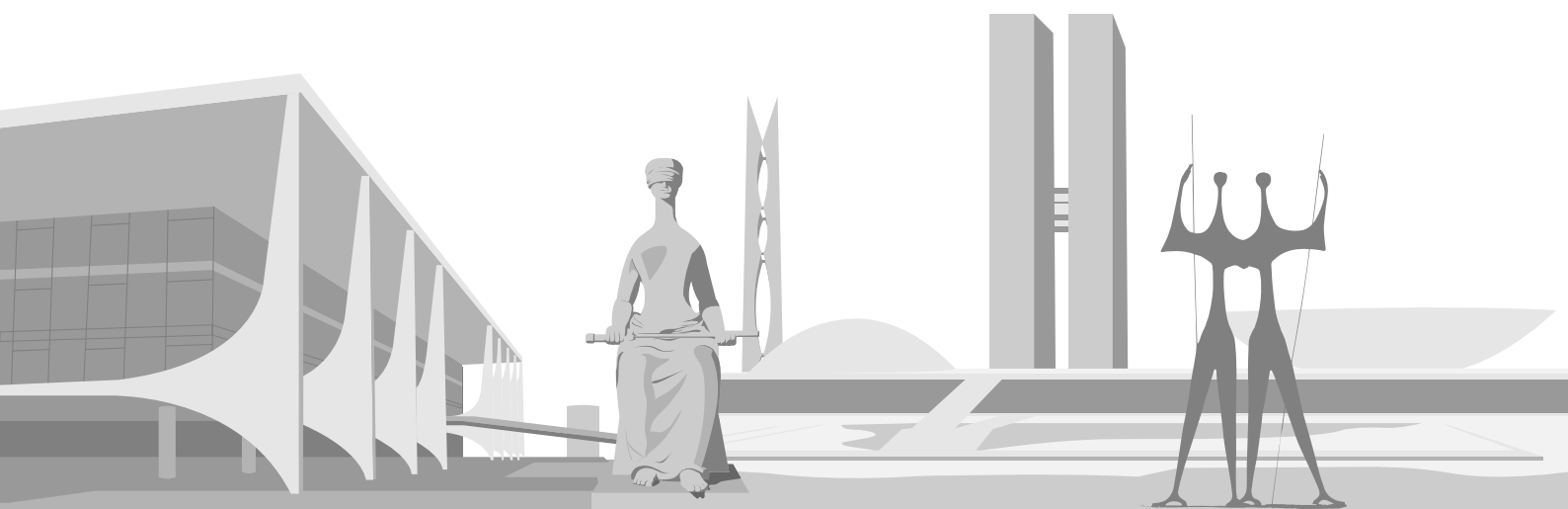
Guilherme Gomes

Maria Eduarda Maranhão

Marina Boldoni Amaral

## **Diagramação**

Vitor Corrêa



# CONTRIBUIÇÕES PARA O PROJETO DE RESTAURAÇÃO

Este é o resultado da **Consulta Pública nº 01/2024**, promovida pela Superintendência do Iphan no Distrito Federal (DF) entre 19 de junho e 3 de julho de 2024, e que recebeu contribuições da sociedade para o projeto de restauração da Praça dos Três Poderes, em Brasília. Neste relatório, apresentaremos a metodologia de seleção das respostas, formas de encaminhamento das demandas e sugestões dos participantes.

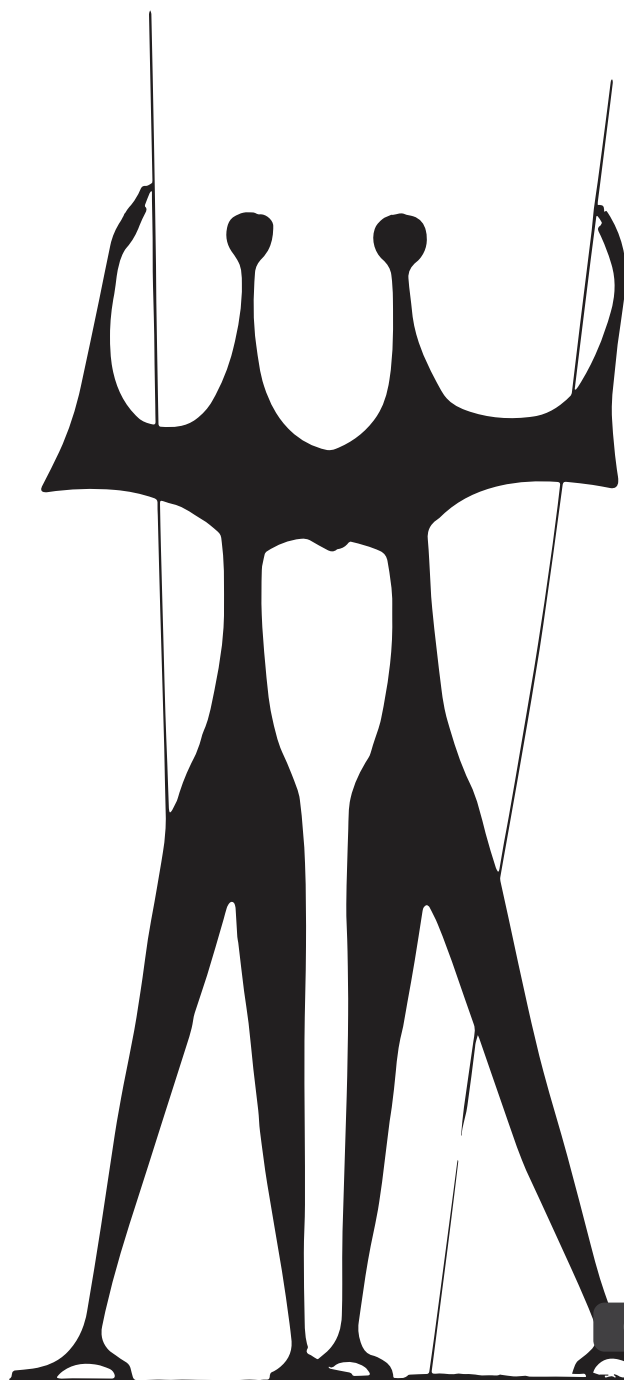
O objetivo da Consulta Pública foi oferecer, à empresa contratada pelo Iphan para elaborar o projeto de restauração, o ponto de vista das pessoas que já visitaram ou utilizam a Praça dos Três Poderes a respeito dos usos cotidianos e das necessidades cidadãs do bem cultural.

A Praça dos Três Poderes é dos principais exemplos, nacional e internacional, de praça modernista. Se apresenta como um imponente espaço de poder, palco de manifestações diversas e das principais tomadas de decisão do País. Preservar o local enquanto patrimônio é uma forma de resguardar a história do Brasil e tornar perene esse importante exemplo da arquitetura moderna brasileira.

## O relatório é composto pelos seguintes tópicos

- 1** Contextualização da Consulta Pública
- 2** Metodologia de análise das contribuições recebidas
- 3** Resultados

# PRAÇA DOS TRÊS PODERES



# 1. CONTEXTUALIZAÇÃO DA CONSULTA PÚBLICA

A Consulta Pública é um instrumento de participação social previsto na legislação brasileira para apoiar as ações do setor público em geral. Além de garantir a publicidade e a transparência das ações, a Consulta Pública permite colher sugestões e contribuições da sociedade para subsidiar o planejamento, a tomada de decisões e a avaliação de ações de preservação do patrimônio cultural mediadas pelo Iphan.

## Foram considerados os seguintes princípios



ampliação da participação social, da transparência e da publicidade do processo



participação dos afetados pela intervenção no bem, direta ou indiretamente



possibilidade de agregar mais qualidade para o projeto e realçar aspectos que não foram observados pelas equipes e demais envolvidos



## 2. METODOLOGIA DE ANÁLISE DAS CONTRIBUIÇÕES RECEBIDAS

O formulário da Consulta Pública foi elaborado pela equipe da Superintendência do Iphan no DF para obter dados sociodemográficos gerais dos participantes de forma anônima.

### As questões do formulário se dividiram desta forma



- Identificação dos participantes em perguntas fechadas
- Percepção dos participantes sobre os aspectos de acessibilidade, segurança, sinalização, mobiliário/equipamentos, usos e sustentabilidade da Praça
- Perguntas abertas para as sugestões ao projeto de restauração

A Consulta Pública recebeu contribuições de



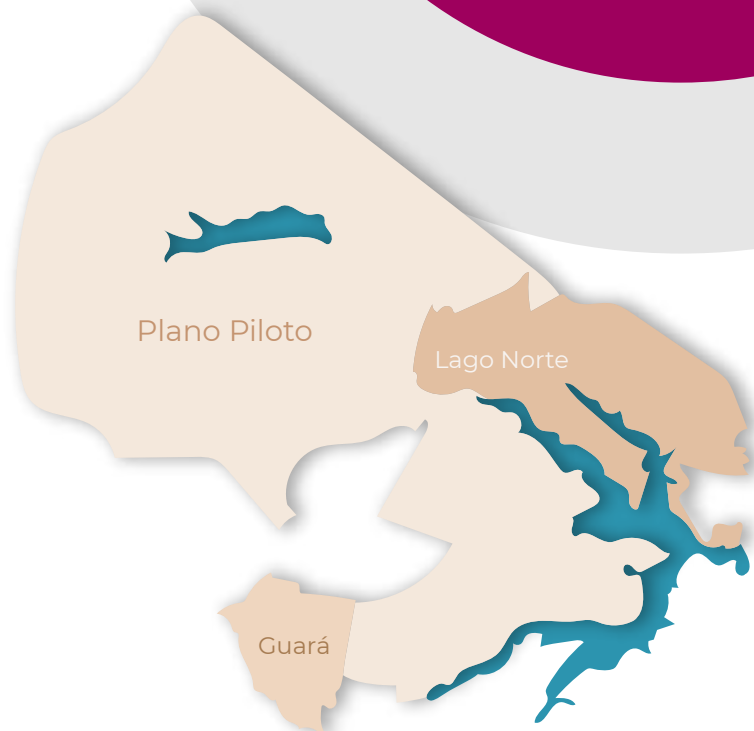
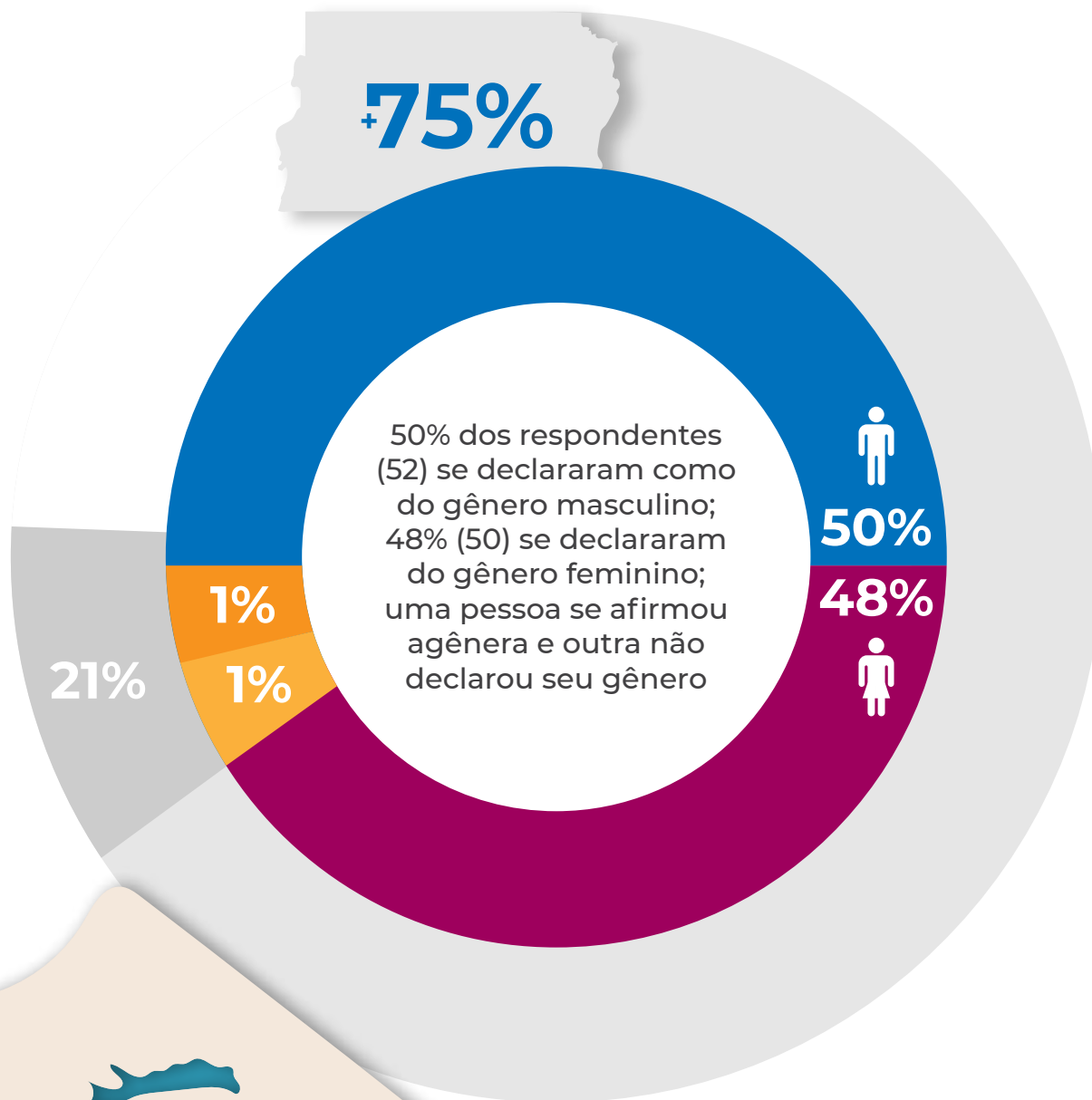
# 104

(cento e quatro)

**PARTICIPANTES**

## Características da Amostra

Mais de 75% dos respondentes (82) é do Distrito Federal. Outros 21% afirmaram ser de fora do DF



Entre moradores do DF, 50% indicaram morar no Plano Piloto. A segunda Região Administrativa mais indicada foi o Guarã (7%), seguida por moradores do Lago Norte (6%)



A maioria dos respondentes já visitou a Praça dos Três Poderes (95%). Pouco mais de 55%, ou 56 pessoas, declararam visitar o local com frequência - as visitas diárias são feitas por 13% dos respondentes; a maior parte visita a Praça algumas vezes ao ano (57%, ou 32 pessoas).

As atividades mais frequentes entre os respondentes são lazer (59%) e trabalho (58%).

72% dos respondentes participaram de atividades ou eventos na Praça.



## Acessibilidade

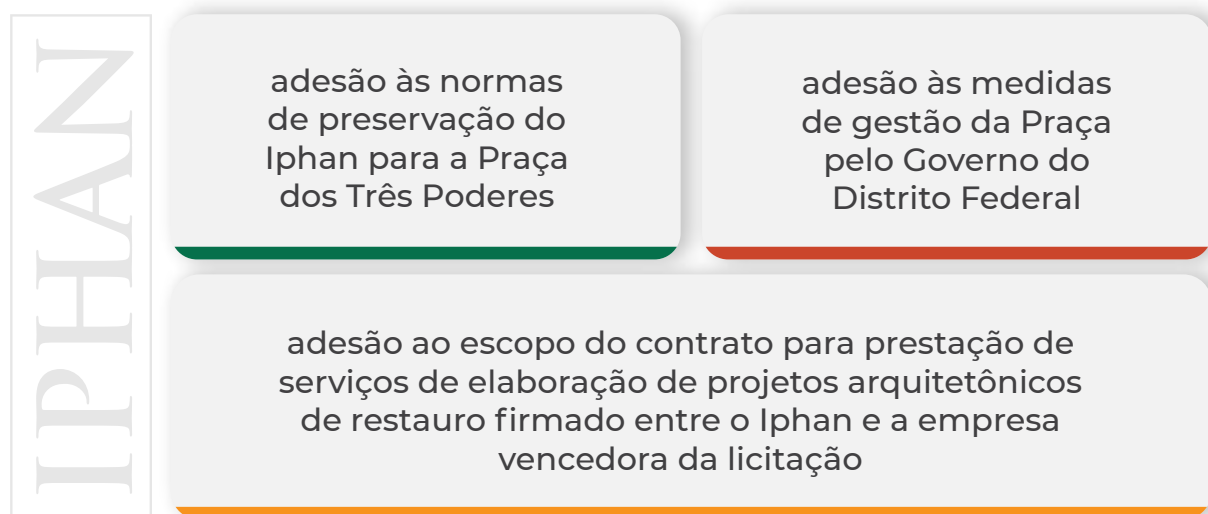
- O acesso em transporte particular (67%) e a pé (49%);
- A Praça é considerada acessível por 48% dos respondentes; com exceção de duas não respostas, outros 50% não a consideraram acessível;
- 94% das pessoas não usam nenhuma tecnologia assistiva (5% não responderam a questão e apenas uma indicou fazer uso de andador);
- 78% dos respondentes não indicaram dificuldades para se locomover na Praça. São 73% aqueles (as) que a consideram um lugar seguro, percentual similar ao dos(as) que a consideram um lugar adequado para permanência (74%).



## Elementos mais citados para composição do mobiliário da Praça

- Bebedouro e lixeiras (85%), assentos e banheiro público (83%), Centro de Atendimento ao Turista (65%). Na opção aberta (Outros), a indicação mais comum foi de lugares sombreados (15%);
- 74% consideram insuficiente os bens culturais e esculturas presentes na Praça e 72% dos respondentes não as localizam facilmente;
- 53% das respostas indicaram que a sinalização poderia abordar outros aspectos além das informações dos bens culturais;

Quanto às sugestões abertas recebidas, a equipe do Iphan-DF organizou os seguintes critérios de seleção de respostas

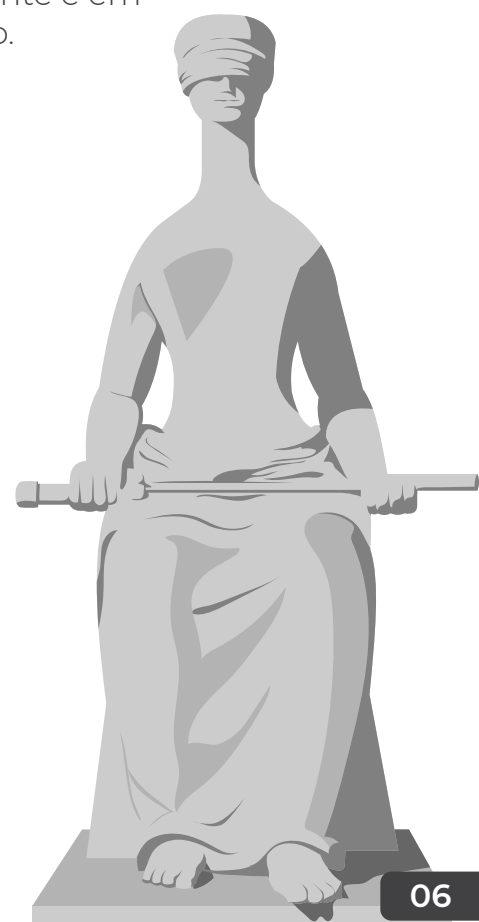


Os **dois primeiros critérios** dizem respeito às obrigações legais do Poder Público Federal e do Distrito Federal para preservar a Praça dos Três Poderes, isto é, de como o Iphan e o GDF possuem responsabilidades para conservar a Praça como patrimônio cultural brasileiro e para garantir a sua fruição pela sociedade.

O **último critério** diz respeito à pertinência e possibilidade contratual de adesão das recomendações apreciadas. As sugestões poderão ser incorporadas ao projeto, desde que adequadas tecnicamente e em consonância aos parâmetros estabelecidos na contratação.

Foram analisadas as respostas para as perguntas abertas referentes aos seguintes aspectos do projeto de restauração da Praça

- I Acessibilidade
- II Segurança
- III Mobiliários/Equipamentos
- IV Sinalização
- V Usos/Atividades
- VI Sustentabilidade ambiental
- VII Outras sugestões de melhoria





## 3. RESULTADOS DA CONSULTA PÚBLICA

A equipe da Superintendência do Iphan-DF listou as seguintes respostas para a empresa contratada ter em vista ao elaborar o projeto de restauração da Praça dos Três Poderes.

### Número de respostas enviadas

#### Indicação de problemas

##### 3.1. Acessibilidade

28	Piso irregular e ausência de pedras
23	Ausência de rampas
19	Ausência de sinalização sonora, visual, tátil e piso podotátil
12	Ausência de faixa de pedestres elevada
12	Equipamentos e monumentos inacessíveis
11	Ausência de conexões acessíveis com o entorno (ciclovias, calçadas, etc)
11	Ausência de estacionamento
11	Ausência de áreas sombreadas/árvores
05	Ausência de bicicletários
04	Iluminação deficiente
04	Ausência de embarque/desembarque acessíveis
03	Ausência de banheiros públicos

##### 3.2. Segurança

17	Iluminação deficiente
01	Sugestão de vigilância por câmeras
01	Sugestão de proteção do arrimo contra quedas

## Número de respostas enviadas

### Sugestão de mobiliário

#### 3.3. Mobiliário

88

Assentos

88

Lixeiras

22

Área sombreada (vegetação, estrutura como pergolado ou mobiliário como ombrelone, etc)

06

Paraciclo

01

Informação dos monumentos (como placas ou totens informativos)

#### 3.4. Equipamento

86

Sanitário público (sugestão de local ou utilização de estrutura já existente)

83

Bebedouro (sugestão de local ou utilização de estrutura já existente)

48

Totem de Energia fotovoltaica (sugestão de local)

02

Wi-fi Social (sugestão de local)

#### 3.5. Sustentabilidade

17

Lixeiras seletivas (Sugestão de local e de desenho)

11

Sombreamento (Entende-se que a possibilidade deve ser avaliada pela empresa)

09

Drenagem com captação da água da chuva (possibilidade deve ser avaliada pela empresa)

05

Placas solares (Entende-se que cabe vinculada a equipamentos específicos como totens de recarga de celular e iluminação)

03

Bebedouros e iluminação pública

01

Paraciclo, espaço de apoio aos ambulantes, sanitários, bancos

### 3.6. Formas de uso da Praça

Os participantes da consulta também sugeriram outras formas de uso para a Praça dos Três Poderes. Embora os usos sejam de responsabilidade dos gestores do bem cultural no DF, as sugestões da sociedade serão aproveitadas pelo Iphan para que a empresa preveja futuras estruturas removíveis para eventos e atividades, de modo a prevenir possíveis danos físicos à Praça.

## Usos propostos pelos participantes da Consulta Pública



realização de saraus, apresentações de grupos musicais, orquestras e espetáculos de teatro



visitas guiadas e atividades educativas para estudantes e turistas



exibição de filmes, apresentação de rodas de capoeira; piqueniques



eventos com ênfase na democracia e na Constituição Federal



Feiras de artesanato e agricultura familiar e orgânica do DF



atividades para observação dos astros e contemplação do lugar



Eventos esportivos como ciclismo e corrida



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

**BRASIL**

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO