



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000442/2024-04

REFERÊNCIA: Edital de Concurso nº 3/2024

OBJETO: Relação definitiva das ações vencedoras

Brasília, 10 de dezembro de 2024.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, JUNTO COM O PRESIDENTE DA **COMISSÃO DE MÉRITO DA ETAPA NACIONAL DA 37ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeados, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 47, de 22 de janeiro de 2024, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico Iphan nº 1.840, Edição Semanal de 26 de janeiro de 2024, retificada no B.A.E. nº 1.888, Edição Extra de de 3 de setembro de 2024, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 588, de 25 de novembro de 2024, publicada no Diário Oficial da União de 27 de novembro de 2024, tendo em vista o disposto no Edital de Concurso nº 3/2024, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 21 de junho de 2024, Seção 3, Página 13, **resolvem tornar públicos:**

- o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Análise de Mérito da Etapa Nacional da 37ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo I; e
- a relação definitiva das ações vencedoras da 37ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, que serão contempladas com a premiação de R\$ 30 mil cada, conforme o Anexo II.

ANEXO I - RECURSOS INTERPOSTOS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	RESULTADO
00461-2024	Oitavo encontro de Mamulengo em São Paulo: uma homenagem a mestra Dadi e ao mestre Sauba. (5 dias de encontro rodas de prosa e aulas sobre o teatro de bonecos popular do noredeste)	Ação Moura Produções Artísticas LTDA ME	SP	Indeferido
00086-2024	Raízes e Riquezas Culturais: de África ao Quilombo	ASSOCIACAO DE AGRICULTORES E PRODUTORES QUILOMBOLAS DE PEROPAVA - REGISTRO/SP	SP	Indeferido
00533-2024	Festival do MNIC	Museu Nacional de Imigração e Colonização - Secretaria de Cultural e Turismo / Prefeitura de Joinville	SC	Indeferido

ANEXO II - AÇÕES VENCEDORAS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	CATEGORIA
00130-2024	Dona Miúda Memórias - Centro fortalecimento da identidade e das tradições comunidade Mumbuca	Railane Ribeiro da Silva	TO	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00149-2024	Artesanato com palha de butiá de Torres: um fazer próprio das mulheres como patrimônio imaterial do Rio Grande do Sul	Instituto Curicaca	RS	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00156-2024	Formação Continuada para Orquestra Feminina de Capoeira no Amapá	Coletivo Mulheres que Gingam no Meio do Mundo	AP	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00316-2024	Potências Negras Criativas	41.224.829 LETICIA HELENA DE OLIVEIRA	MT	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00324-2024	48ª Festa das Filhas da Chiquita. Fortalecer e perpetuar o patrimônio cultural imaterial que acontece há 48 anos em Belém do Pará, como uma manifestação cultural e políticas de corpos dissidentes.	35.471.253 JOSE ELOI IGLESIAS COMESANHA	PA	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00341-2024	Tranças no Mapa / Identificar a prática de trançar cabelos afros, enquanto ofício, saber e prática tradicional afro-brasileira no DF enquanto bem cultural que necessita de valorização e salvaguarda	Layla Maryzandra Costa Silva	DF	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00358-2024	Troca de Saberes: Tecendo Redes	Museu da Parteira	PE	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00380-2024	BUMBA MINHA VACA	Ambrosina Atelie para Equidade de Genero e Empoderamento de Mulheres	AL	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00402-2024	A menina do lugar	INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS	AL	Categoria 4: Entidades da administração pública direta e indireta municipal, estadual ou federal
00409-2024	Trilhas do Quilombo Monte Alegre	Associação de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial Cachoeirense	ES	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00423-2024	Bumba meu Boi Canarinho	Hesse Santana	CE	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00471-2024	Programa de Inclusão do Espaço Força e Luz para Promoção da Diversidade de Agentes na Economia Criativa	Fundação Força e Luz	RS	Categoria 3: Demais empresas e institutos privados
00472-2024	Cidade de Afetos	Instituto para o Desenvolvimento das Alagoas	AL	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores

				individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00489-2024	De menina da pastinha a uma das maiores escritoras do Brasil: Cassandra Rios faz 90 anos.	Museu Bajubá	RJ	Categoria 3: Demais empresas e institutos privados
00490-2024	Estabelecimento e Funcionamento do Fundo de Artes e Artesanatos Wëriton Iyeripo pela AMITIKATXI/APITIKATXI (Encontros, oficinas, obra de arte contemporânea, projetos de cultura material e imaterial)	ASSOCIAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS TIRIYÓ, KATXUYANA E TXIKUYANA	PA	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)
00523-2024	Mapeamento - Ausência-Presença da Mulher no Fandango e na Ciranda Caiçara	Coletiva A Mulher do Baile	SP	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00618-2024	Casa Memória da Mulher Kalunga: Centro Cultural de Resistência e Valorização dos Saberes e Fazeres Ancestrais das Mulheres Quilombolas da Chapada dos Veadeiros	Marta Faria da Silva	GO	Categoria 1: Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados
00643-2024	Ninho de Suceiras: pesquisa e criação de material artístico-pedagógico sobre a suça de Natividade/TO com foco no protagonismo das meninas e mulheres negras	ASSOCIACAO DE ARTE NINHO CULTURAL	TO	Categoria 2: Cooperativas e associações, microempreendedores individuais (MEI) ou microempresas (ME)



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 10/12/2024, às 17:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Amanda Sucupira Pedroza, Chefe do Serviço de Gestão de Programas de Fomento e Incentivo ao Patrimônio**, em 10/12/2024, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **George Patrick Bessoni e Silva, Coordenador-Geral de Educação, Formação e Participação Social**, em 10/12/2024, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5923153** e o código CRC **86BF4411**.