

PARECER

Trabalhos indicados ao Selo Especial “As vilas e populações caiçaras do Brasil”

Aos 31 dias do mês de março do ano de 2022, os representantes das comunidades caiçaras que compõem a equipe de curadoria da 2ª edição da exposição virtual colaborativa “Paisagens Caiçaras”, José Carlos Muniz, professor da rede pública de ensino em Paranaguá/PR; Cleber Rocha Chiquinho, professor da rede pública de ensino em Cananéia/SP; Camila Souza Quelhas Esteves, gestora cultural em Bertioga/SP, e Leila da Conceição, liderança comunitária da Praia do Sono, em Paraty/RJ, deliberaram sobre os trabalhos indicados ao Selo Especial “As vilas e populações caiçaras do Brasil”.

Considerando os critérios de avaliação do edital e o enquadramento das propostas quanto a:

1. **Qualidade técnica:** Composição fotográfica ou imagética (enquadramento, cores, linhas, texturas, contornos, relação fundo/figura, equilíbrio entre os elementos ou experimentação de linguagem). Resolução, luz e foco mínimo para identificar o que está sendo retratado ou expressado pela imagem.
2. **Pertinência conceitual:** Relevância para a figuração ou expressão das vivências caiçaras e da relação das pessoas com seu território. Apresentação de problemáticas relacionadas aos modos de ser, estar e viver no território caiçara. Diálogo com o conceito de paisagem cultural, enquanto "convívio entre a natureza, os espaços construídos e ocupados, os modos de produção e as atividades culturais e sociais, numa relação complementar capaz de estabelecer uma identidade que não possa ser conferida por qualquer um desses elementos isoladamente".
3. **Viabilidade de desenvolvimento do selo:** Adequação da arte à redução, pois algumas artes perdem detalhes/significados quando sofrem uma redução tão acentuada (os 4 formatos principais de selos têm 30x40 mm, 44x26mm, 59x25mm e 38x38mm).

E considerando que as imagens dos proponentes se destacam por apresentar possibilidades de desdobramentos e articulações com o tema proposto pelo edital, pela consciência do olhar e das questões relacionadas ao território caiçara;

Os autores indicados ao Selo Especial “As vilas e populações caiçaras do Brasil” são:

1. Aurélio Rufo – *Paisagens Caiçaras de Ilhabela*
2. Daniel Chapaval e Mariana Balduzzi – *Memória Caiçara*
3. Guido Paraty – *Vida Caiçara em Paraty*
4. Leandro Diéguiz – *Olhares de dentro*
5. Noelia Bordoli Pisani – *Trindade Pesca*

Nada mais havendo a tratar, os membros da equipe de curadoria, José Carlos Muniz, Cleber Rocha Chiquinho, Camila Souza Quelhas Esteves e Leila da Conceição, assinam o presente parecer.