



MINISTÉRIO DA CULTURA

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

SUPERINTENDÊNCIA NO ESTADO DO PARÁ

A Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Estado do Para, Cristina Vasconcelos Nunes, nomeada pela Portaria MINC nº 620, de 18 de abril de 2023, publicada no DOU de 19 de abril de 2023, para fins de atendimentos aos Arts. 31 e 32, caput e §1º, da Lei nº 13.019 de 2014, **JUSTIFICA** a hipótese de Inexigibilidade de chamamento público, conforme Nota Técnica 2023/COTEC/IPHAN/PA (SEI 4417881), processo nº 01492.000126/2023-57, referente ao Termo de Colaboração a ser celebrado com a Associação dos Municípios do Arquipélago do Marajó-AMAM, inscrita no CNPJ sob o nº 00.554.309/0001-23, situada na Travessa Três de Maio, 2389, Cremação, Belém/PA, CEP 66.045-33, para a execução dos Planos de Ação “oficinas de elaboração do Plano de Salvaguarda da Festividade do Glorioso São Sebastião” e “Encontros para subsidiar a revalidação do registro da festividade do glorioso São Sebastião na região do Marajó.”

Considerando a natureza singular do objeto da parceria, o que inviabiliza a competição entre organizações da sociedade civil, destacamos a importância da execução destes Planos de Ação por entidade que seja interconectada com os municípios do arquipélago do Marajó, com os detentores e os agentes locais relacionados à manifestação cultural, de forma a minimizar os riscos de contratação e aumentar a eficácia e efetividade das ações necessárias.

Associação dos Municípios do Arquipélago do Marajó/ AMAM é uma entidade sociedade civil de âmbito estadual, sem fins lucrativos, com sede e foro em Belém, capital do Estado do Pará que opera em um regime de íntima cooperação com as municipalidades do arquipélago do Marajó, as instituições congêneres e afins, com conhecimento sobre o território, aliada à capacidade técnica, operacional e logística para a organização dos eventos necessários a execução da Ação proposta.

Belém(PA), 19 de julho de 2023

CRISTINA VASCONCELOS NUNES

Superintendente do IPHAN/PA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

