

Seminário Internacional “Patrimônio Cultural e
Ações Climáticas”

Desastre em São Luiz do Paraitinga/SP –2010

João Rafael Cursino

rafaelcursino@uol.com.br

Cidade símbolo da Cultura Popular

- palavra chave: identidade
- importância patrimônio material e imaterial
- memória individual e coletiva
- história do cotidiano
- festas
- a importância dos mestres populares
- importância da resistência na contemporaneidade
- cidade resiliente centrada na coletividade

O caso de São Luiz do Paraitinga/SP



O caso de São Luiz do Paraitinga/SP



O caso de São Luiz do Paraitinga/SP



O caso de São Luiz do Paraitinga/SP



Vídeo reportagem TV Cultura 08/10/2010

<https://www.youtube.com/watch?v=tF9erMYUUzY>



A saída pelo protagonismo da cultura



Reconstrução Igreja Matriz –

vontade da comunidade e fortalecimento da identidade através do patrimônio



Audiências públicas e o “Ceresta”

Importância da coletividade assumir o protagonismo do processo



Construção Biblioteca Municipal

exemplo diverso na questão do fortalecimento da identidade



Foto de 2012: Reconstrução do Prédio



Foto de 1973: Arquivo CONDEPHAAT

Importância da telemetria

- últimas cheias : assertividade e trabalho preventivo da defesa civil

SAISP
Sistema de Alerta a Inundações de São Paulo

Paraiba do Sul - 22 MAI 2024 22:00

Posto	PLU(mm)		FLU(m)	
	Hora	Valor	Hora	Valor
Fazenda do Cume (E1-001) / Cunha		+		
Campos de Cunha (D1-005) / Cunha	21:50	0.0 =		
Rio Paraitinga - Estrada de Cunha (D2-025) / Cunha		+		+
Rio Jacuí - Foz / Cunha		+		+
Rio Paraitinga - Jusante Jacuí / Lagoinha		+		+
Rio Paraitinga - Est. Barro Vermelho / Lagoinha		0.0 =		1.36 ↓
Rio Paraitinga Estrada do Ribeira / São Luiz do Paraitinga	21:40	0.0 =	21:40	744.24 ↓
Rio Paraitinga - Passarela / São Luiz do Paraitinga	21:50	0.0 =	21:50	0.55 ↑
Bairro Quebra Prato - Distrito de Catuçaba / verificar	21:50	0.0 =		+
Catuçaba (E2-056) / São Luiz do Paraitinga	21:50	0.2 =		
Ribeirão do Chapéu / São Luiz do Paraitinga	21:50	0.0 =	21:50	1.29 ↑
Rio Paraibuna - Ponte Alta 1 (E2-027) / São Luiz do Paraitinga	21:00	0.0 =	21:00	0.67 ↑
Rio Paraiba do Sul - Santa Branca / Santa Branca	21:50	0.0 =	21:50	2.52 ↑
Rio Paraiba do Sul - Jacarei / Jacarei	21:50	0.0 =	21:50	1.13 =
Rio Paraiba do Sul - Jardim Telespark / São José dos Campos	21:50	0.0 =	21:50	3.04 =
Rio Paraiba do Sul - Parque Moçota / Caçapava	21:50	0.0 =	21:50	3.25 ↓
Rio Paraiba do Sul - Várzea do Paraiba / Pindamonhangaba	21:50	0.0 =	21:50	1.60 ↑
Rio Paraiba do Sul - Serra do Rio Camarão / Curitiba	21:50	0.0 =	21:50	3.27 =

Reocupação das áreas inundáveis - Parque Linear



Saída pela agroecologia

Akarui.org.br | agroecologia

- Fortalecimento comunitário e das cadeias produtivas rurais;
- Conservação florestal e restauração dos recursos naturais
- Planejamento territorial sustentável
- Sensibilização e educação ambiental rural

Resultados:

- 145 mil mudas de jussara doadas
- 31.500 kgs alimentos orgânicos circulados
- 119,50 hectares de florestas em restauração

Convivência com o rio Paraitinga



Alternativas de proteção da cidade (a realizar):

- Barragens na bacia
- Túnel de desvio
- Muro de proteção
- Desassoreamento / Derrocamento

Legado de São Luiz do Paraitinga/SP

Convivência e adaptação aos novos eventos climáticos:

- Resiliência;
- Trabalho em comunidade;
- Reeducação ambiental;
- Protagonismo da cultura;
- Ressignificação da ocupação territorial em área inundável;
- Reconstrução preservando identidade material e imaterial;
- Turismo cultural e turismo ambiental como saídas econômicas.

Referências Bibliográficas

- ABREU, Martha “ *O império do Divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900.*” Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fapesp, 1999.
- ALMEIDA, Jaime de. Foliões (Tomos I e II). Tese de doutoramento apresentada ao departamento de História da FFLCH-USP. São Paulo, 1987;
- BURKE, Peter. Cultura Popular na Idade Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1989;
- CANCLINI , Néstor García. A globalização imaginada. São Paulo: Editora Iluminuras LTDA, 2003.
- _____ . Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 4ª edição, 2003;
- CANDIDO, Antonio. Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. São Paulo: Duas cidades, Edição 34, 2001;
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989;
- HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2004;
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- MATTA, Roberto da. A casa & e a rua. Rio de Janeiro: Rocco, 1997;
- MEHYI, José Carlos Sebe Bom. Manual de História Oral. Edições Loyola, São Paulo, Brasil, 4ª edição, maio de 2002;
- POLLAK, Michael. “Memória, Esquecimento, Silêncio” in “Estudos Históricos”, Rio de Janeiro, v.2, nº3, 1989;
- SEVCENKO, Nicolau. A corrida para o século XXI. No loop da montanha russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001;
- YOKOI, Zilda Márcia; BOM MEIHY, José Carlos Sebe. *São Luiz do Paraitinga: dever de memória e prática de cidadania.* Projeto de história oral sobre o trauma causado pelas enchentes de 2010. Universidade de São Paulo: *Laboratório de estudos sobre intolerância, núcleo de estudos em História Oral, 2010.*

“Fisicamente habitamos um espaço, mas, sentimentalmente, somos habitados por uma memória.”
(José Saramago)

*João Rafael Cursino

rafaelcursino@uol.com.br

12-981110277

Muito obrigado pelo convite e aos participantes pela atenção!!!