



Ministério da Cultura  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

**DECISÃO**

**PROCESSO:** 01450.000442/2024-04

**REFERÊNCIA:** Edital Iphan nº 3/2024

**OBJETO:** Relação definitiva das ações habilitadas e classificadas para a Etapa Estadual

Brasília, 11 de setembro de 2024.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, JUNTO COM A **COMISSÃO DE HABILITAÇÃO DA 37ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 47, de 22 de janeiro de 2024, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico Iphan nº 1.840, Edição Semanal, de 26 de janeiro de 2024, retificada no Boletim Administrativo Eletrônico do IPHAN nº 1.888, Edição Extra de 3 de setembro de 2024, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 435, de 19 de agosto 2024, publicada no Diário Oficial da União de 21 de agosto de 2024, Seção 2, Página 6, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2024, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 21 de junho de 2024, Seção 3, Página 13, **resolvem tornar públicos:**

- O resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Etapa de Habilitação, conforme o Anexo I (recursos indeferidos) e o Anexo II (recursos deferidos);
- A relação definitiva das ações habilitadas e classificadas para a Etapa Estadual, conforme Anexo III.

**ANEXO I - RECURSOS INDEFERIDOS**

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00039-2024	RECONHECIMENTO E LEVANTAMENTO DE DADOS PARA TOMBAMENTO DO MONUMENTO CERCA DE PEDRAS DA ANTIGA FAZENDA LARGA NO SÉCULO XIX, ASSENTAMENTO OZIEL ALVES 3, PLANALTINA, DISTRITO FEDERAL	VINÍCIUS SANTOS LIMA	DF
00123-2024	TRILHAS DA CRIANÇA PELA ARQUEOLOGIA DE SANTA CATARINA	LESLY MONTEIRO RATINHO	SC

**ANEXO II - RECURSOS DEFERIDOS**

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00282-2024	PASSEIO NA PRAÇA	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA	ES

**ANEXO III - AÇÕES HABILITADAS E CLASSIFICADAS PARA A ETAPA ESTADUAL**

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00005-2024	A MÃO QUE TOCA TAMBOR É FEMININA: MESTRA MARIA DE TIÊ E AS RODAS DE CONVERSA E DANÇA DO COCO NO	MARIA JOSEFA DA CONCEIÇÃO	CE

	QUILOMBO DE SOUZA.		
00007-2024	"Herança Viva: Mulheres, Patrimônio e Tradição Artesanal" Restaurar, promover a conscientização sobre a preservação do patrimônio cultural e histórico, capacitar e empoderar mulheres.	Tatiana Gonçalves Sallum	MG
00019-2024	Recriarte (Samba de Ruxinho)	Daniela Evangelista dos Santos	BA
00026-2024	Beira Mundo - Programa de Rádio e Podcast Educativo-Cultural	Flávia Aguiar Dutra	DF
00027-2024	Oficinas de Maracatu Para Mulheres	Danielle Lins Santos	AL
00031-2024	RODA CULTURAL DO CENTENÁRIO	RODA CULTURAL DO CENTENÁRIO	RJ
00037-2024	RESGATE, REGISTRO E PRESERVAÇÃO DOS ARTEFATOS ENCONTRADOS NO MACIÇO DE URUBURETAMA/CEARÁ	GEORGE LUIZ FREITAS BARROSO GEORGE FREITAS	CE
00038-2024	Mãostiqueiras - Empoderamento Feminino e Sustentabilidade na Preservação do Patrimônio Cultural da Lã na Serra da Mantiqueira	Mãostiqueiras Ltda	SP
00041-2024	Protagonismo e Inclusão na Economia do Patrimônio.	Jaqueline oliveira Santos	BA
00048-2024	PROJETO SOCIAL DE CAPOEIRA	VIRGÍNIA SILVA PASSOS	PB
00050-2024	FESTA DE SÃO BENEDITO DA BANDA DE CONGO PANELA DE BARRO DE GOIABEIRAS VITÓRIA ES	Banda de Congo Panela de Barro de Goiabeiras Vitoria-Espirito Santo	ES
00054-2024	Caras do Brasil	Rosilene Maria Vieira	MG
00055-2024	Plano de ação para impulsionar mulheres no Hip Hop roraimense	Dorsyrene Naidine Sanchez Milano	RR
00057-2024	Maracatu Rural de Baque Solto Águia Misteriosa de Nazaré da Mata	Maracatu Águia Misteriosa	PE
00064-2024	Publicação do Livro de Aquarelas Florianópolis de A-Z!	Garage Atelier Arte & Arquitetura Ltda.	SC
00065-2024	Ensinar artes a pessoas carentes	Luciano da Conceição Sousa	PI
00070-2024	Percurso LGBTI em Curitiba	Memória LGBTI+ Curitiba	PR
00085-2024	Educação Patrimonial - Vozes, Lembranças e Memória	Associação Amazônica Tambor na Mata	PA
00086-2024	Raízes e Riquezas Culturais: de África ao Quilombo	ASSOCIACAO DE AGRICULTORES E PRODUTORES QUILOMBOLAS DE PEROPAVA - REGISTRO/SP	SP
00096-2024	Catálogo e exposição itinerante "Mercedes Baptista - O Poder da Mulher Negra na Dança". sobre a primeira bailarina negra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e precursora da dança afro-brasileira	Graziela Escocard Ribeiro	RJ
00099-2024	O livro delas: Catálogo de mulheres autoras no cordel e na cantoria nordestina	Francisca Pereira dos Santos	CE
00100-2024	"Fala Sério, aqui tem museu" app	Bárbara Freire Ribeiro Rocha	GO
00107-2024	Tambores Encantados, maracatu, tradição e novas estratégias de luta	Isabel Acosta Alves	PE
00109-2024	A Mulher como resistência na Cultura Popular no universo da xilogravura em Pernambuco	Geovania Alexandre de Andrade	PE
00116-2024	Ser nobre é ter identidade: banco de dados/inventário sociocultural de São João del-Rei, Tiradentes e Ouro Preto	Alzira Agostini Haddad	MG

	Transparentes - Rede Colaborativa pró-Agenda 2030		
00119-2024	Cultura, Memória e Identidade Negra em Curitiba - PR	BRENDA MARIA LUCILIA OEIRAS DOS SANTOS	PR
00124-2024	I Semana do Patrimônio de Vassouras	Município de Vassouras	RJ
00127-2024	Bioconstrução e arte com terra	LAIS YUMI AYALA TANAKA 37481120846	MG
00129-2024	Encontros de Mulheres Ciganas de Mato Grosso	Associação Estadual das Etnias Ciganas de Mato Grosso (AEEC-MT)	MT
00130-2024	Doma Miúda Memórias - Centro fortalecimento da identidade e das tradições comunidade Mumbuca.	Railane Ribeiro da Silva	TO
00131-2024	Roda do Cristo	Douglas de Oliveira	SC
00134-2024	Memorial a Chica Doida	Associação Luz do Cerrado arte e cultura, Orquestra raízes de Quirinópolis Jose Henrique da viola	GO
00147-2024	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	CE
00148-2024	O barro em transformação, o saber ameaçado das oleiras do Candeal relacionados a produção cerâmica e técnicas construtivas com a terra	Instituto Pequi do Cerrado	MG
00149-2024	Artesanato com palha de butiá de Torres: um fazer próprio das mulheres como patrimônio imaterial do Rio Grande do Sul	Instituto Curicaca	RN
00151-2024	Sarau poético "Nenhuma mulher merece ter seu direito negado".	COLETIVO MARIAS DA POESIA	PB
00153-2024	LOIÇAS DE CHÃ DA PIA: Uma expressão do patrimônio imaterial no município de Areia - PB	Márcia Adelino da Silva Dias	PB
00155-2024	Capoeira no museu e Capoeira na Rua/ Capoeira na Praça. Vem jogar mais eu.	cedrik Luan Kaminski	PR
00156-2024	Formação Continuada para Orquestra Feminina de Capoeira no Amapá	JENIFFER DOS SANTOS PEREIRA	AP
00159-2024	Mulheres em movimento: Luta e Revolução - Coletânea de cordéis autorais de temática feminina	SUSANA MORAIS DE FRANCA MEDEIROS 03450327488	PE
00160-2024	Barraca de Memórias - pesquisa, criação e documentação	Maysa Carvalho Gonçalves	DF
00171-2024	PRIMEIRO SAMBA JUNINO FEMININO GIRA D'ELAS	CLÁUDIA MANUELA ROSA DA SILVA E SILVA	BA
00172-2024	NOSSO PATRIMÔNIO, NOSSA HISTÓRIA!	FERNANDO ROVEDA	RN
00175-2024	ARTE NO BAIRRO	CONCEICAO MAYARA DA SILVA CARDOSO	PB
00178-2024	O sabor e a sabedoria da mulher Negra do Ceará, na afirmação do pertencimento da cultura alimentar de terreiro como patrimônio do povo de Candomblé.	ADRIANA DE MARIA PINTO COELHO	CE
00180-2024	ENCONTRO DE JONGUEIROS E PESCADORES DA BARRA DO ITAPEMIRIM	JONGO DE MEMÓRIA DE MARATAÍZES ( MARIA PRETA E ZÉ PORTO)	ES
00184-2024	Intercâmbio do Grupo Cultural Suça das Dianas da cidade de Dianópolis com o Grupo de Suça Tia Benvinda. Objetivando trocas de experiências por meio de rodas de conversas, oficinas e imersão na dança.	Roberta Tavares de Albuquerque Menezes	TO
00192-2024	Folguedos de Alagoas - Sentimentos e Expressões da nossa Gente	JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS	AL

00194-2024	Somos Divas na Luz do Candeeiro	INSTITUTO CULTURAL CARLOS SCLIAR	RJ
00195-2024	Museu da Sulanca: retalhos e memórias	Condomínio Moda Center	PE
00196-2024	Capoeira na Comunidade	JAIME LUIZ DE CASTRO PAIXÃO	ES
00197-2024	AÇÃO TRANSMISSÃO DE SABERES DE CORPOREIDADE E TERRITORIO	Maria Carolina Dias e Silva	GO
00199-2024	Cultura Ancestralidade Viva Kariri Xocó	Ronivaldo Marcelino de Souza	PR
00208-2024	Roda de Conversa Conhecer para Preservar	Enerson Antonio da Silva	PE
00211-2024	Mulheres na Capoeira do Estado do Ceará	Claudia Regina Teixeira de Moraes	CE
00212-2024	Projeto Mulheragem	Sara Milena da Gama Fernandes	PA
00213-2024	Série Diaspóricas	ANA CLARA GOMES COSTA 03242352165	GO
00219-2024	Memória em Cena: Formação de Guias, contadores de histórias, em Patrimônios Culturais	PAULA ALVES NETTO	MG
00222-2024	Trançado e Tradição - A continuidade do legado das mulheres do capim dourado	Daudivina Ribeiro da Silva	TO
00223-2024	MIRITINS	Gizelle dos Santos Alves	PA
00225-2024	Biblioteca para o povo	Biblioteca Comunitária Culturoteca	CE
00226-2024	Festival de comidas e tradições afro brasileiras	Coletivo Baiana de Acarajé Carla Bueno e patrimônios imateriais	RJ
00236-2024	Gorutubanas	joão henrique silva dias	MG
00238-2024	Preta Princesa	Andréia Souza Cássio	MS
00240-2024	Entre Cacos e Cores: o movimento cultural e arquitetônico Raio que o Parta	Rede Raio que o Parta	PA
00244-2024	Resgate da literatura feminina brasileira do século XIX e início do século XX	JANELA AMARELA EDITORA LTDA ME	RJ
00245-2024	Projeto Capoeira Itinerante	Instituto Nacional Educacional da Diversidade Sociocultural	PR
00246-2024	TAMBOR DE IAIÁ	Marcia Fonseca	RJ
00247-2024	Histórias da Enfermagem em Cordel: a profissão do cuidar recontadas com cultura popular	ONÃ DA SILVA APOLINARIO	DF
00251-2024	Inventário Colaborativo do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Jarinu/SP	MAHAUS ARQUITETURA E URBANISMO LTDA	SP
00258-2024	Oficina Movimento Dandara Viva Capoeira - evento de conscientização e empoderamento da mulher	ANA CRISTINA DE OLIVEIRA FERREIRA	RJ
00259-2024	Comunidade Tradicional em Movimento: Primeiro e Segundo Encontros da Pesca Artesanal como Patrimônio concebidos e realizados por mulheres	Associação de Turismo de Base Comunitária	SC
00264-2024	Samba de Roda e Capoeira.	Valnice Brandão da Silva	TO
00272-2024	Intervenção Preservacionista na Casa n. 11 na Praça da Aldeia de Carapicuíba	Helenice Camargo Henne	SP
00274-2024	A Orquestra Seridoense Potiguar: Preservando a Cultura Carnavalesca em São José do Seridó	Orquestra Seridoense Potiguar	RN

00275-2024	FESTIVAL DAS INFÂNCIAS	Laboratório de Intervenção Artística - Laia	PE
00279-2024	O Ofício da Mestre de Capoeira no Enfrentamento ao Assédio e Condutas Abusivas nas Aulas, Eventos e Rodas de Capoeira.	Sabrina Marinho Abade	ES
00281-2024	Cultivando uma Comunidade Sustentável na Região Caparaó Capixaba	Associação dos Produtores do Vale do Portal do Céu	ES
00282-2024	PASSEIO NA PRAÇA	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA	ES
00284-2024	Ritual Kateoko	Associação Indígena Enawene nawe	MT
00288-2024	CONEXÃO BRASIL SENEGAL: a Cultura em Nós	ATOS Central de Imagens LTDA	MG
00292-2024	"Herança de Mestre Vitalino: Katieá Vitalino em Ação"	Katia Rosana Rodrigues Silva	PE
00293-2024	Rendendo Histórias	Associação da Aldeia de Carapicuíba	SP
00296-2024	Roteiro Quilombo Cultural de São Luís	SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO DE SÃO LUÍS	MA
00297-2024	Colônia de Férias	48.224.371 CLAUDIA DUTRA DE AGUIAR ARRUDA	RJ
00299-2024	A universalização da toada de cururu e siriri com a viola de cocho	Celi Minas Novas	MT
00303-2024	Patrimônio Vivo	Raízes Santana de Paula	ES
00308-2024	Festival Garapirá - Encontro de Coco de Roda e Ciranda dos Indígenas Potiguara da Paraíba	Zé Silva Serviços LTDA	PB
00310-2024	Catálogo Arte Rupestre na Área de Proteção Ambiental (APA) Serra do Lajeado	Associação Onça D'água	TO
00313-2024	Circuito Patrimonial da Diversidade Cametaense	Warllen Barros de Souza	PA
00314-2024	Contação de Histórias, Menina Bonita do Laço de Fita de Ana Maria Machado.	Francilene Alves de Oliveira	GO
00315-2024	Do Quilombo se fez Samba Raiz	Do quilombo se fez Samba Raiz	AM
00316-2024	Potências Negras Criativas	41.224.829 LETICIA HELENA DE OLIVEIRA	MT
00319-2024	Consciência Negra e Preservação do Patrimônio o Mulherismo Feminina Quilombola	Associação Comunitária do Quilombo Santa Luzia	ES
00320-2024	História de Pescador: Pequeno guia de Educação Patrimonial	DEBORA FERNANDES HERSZENHUT	PE
00322-2024	Projeto Social "Cantinho da Capoeira"	Leticia de Castro Rimes	RJ
00324-2024	48ª Festa das Filhas da Chiquita. Fortalecer e perpetuar o patrimônio cultural imaterial que acontece há 48 anos em Belém do Pará, como uma manifestação cultural e políticas de corpos dissidentes.	Microempreendedor Individual - MEI	PA
00330-2024	SUB.VER.TER - documentário produzido cujo foco é a educação patrimonial, através da exibição do documentário e realização de oficinas com estudantes da rede pública de São Mateus.	MARCELO PIRES DE OLIVEIRA LTDA	ES
00331-2024	Mulher na Capoeira: Produção de saberes, identidade e representatividade (Projeto que envolve a produção de livros e um evento de lançamento)	Katiuscia Mello Figuerôa	PR
00335-2024	Ações do Projeto Cultura Afro Uma Alternativa à Formação Cidadã: Empoderamento de Gênero e Capoeira em Foco	Luciana Monteiro de Campos	MT

00336-2024	Mulheres Cordelistas: Identidade, Memória e Sustentabilidade do Cordel Pernambucano	SHIRLEY IZABELA DE LIMA RODRIGUES	PE
00337-2024	Tradições em Miniatura: O Barro de Socorro Rodrigues	Maria Do Socorro Rodrigues Da Silva	PE
00339-2024	Musical Gabirobas do Cerrado	Associação Gabirobas do Cerrado	MG
00341-2024	Tranças no Mapa / Identificar a prática de trançar cabelos afros, enquanto ofício, saber e prática tradicional afro-brasileira no DF enquanto bem cultural que necessita de valorização e salvaguarda	Layla Maryzandra Costa Silva	DF
00345-2024	visitas mediadas no núcleo fundacional da cidade de Porangatu GO com duração de duas horas saindo do museu e terminado no poço do milagre ,com o objetivo de valorizar e resgata a historia.	Iramaia Souza dos santos	GO
00349-2024	5º Festival de Inverno Afro Serra – Casa de Cultura Afro Serra	Monica Valverde Xavier 85795976768	RJ
00350-2024	A Economia Criativa do Bordado Filé em Marechal Deodoro	Wendy Sherry Oliveira Barros	AL
00353-2024	Resgate de Práticas e Confecção de Brinquedos, Brincadeiras Tradicionais	HAMI-Hawky Mahadu (mulheres do povo INY)/ Coletivo de Mulheres	TO
00355-2024	Encontro de Mestras e Griôs do Distrito Federal	Coletiva Casa Moringa	DF
00357-2024	O corpo da comida é o barro	Paloma Vieira de Melo Naziazeno	SE
00358-2024	Troca de Saberes: Tecendo Redes	Museu da Parteira	PE
00359-2024	Um ano do Museu Arqueológico Ilha de Vera Cruz	IACY LAGOA DE ALFAIA	AM
00360-2024	Vídeodança: Dança do quase silêncio ou Uma afro-gaúcha em dançovivências	Liana da Silva Cunha	RN
00361-2024	O livro do Patrimônio Histórico para crianças de zero a cem anos ( uma ação do PROJETO ARQUIVO)	Giceli Portela Cunico de Oliveira	PR
00365-2024	MESTRA DENISE GALDINO E O CABOCLINHO CANIDÉ DE GOIANA, UMA HISTÓRIA DE AMOR, RESISTÊNCIA E SALVAGUARDA DE SUAS TRADIÇÕES, SABERES E FAZERES	CABOCLINHO CANIDÉ	PE
00367-2024	Inventário Cultural das Mulheres do Vale Verde	Mulheres do Vale Verde	MG
00368-2024	Mulheres no Front - Protagonismo feminino no bairro de Perus	SHEILA DE SOUZA ALVES MOREIRA	SP
00374-2024	Revista Memórias LGBTQIA+	Tony Willian Boita	GO
00377-2024	Rotas dos Palacetes	Fundação Cultural do Município de Belém	PA
00380-2024	BUMBA MINHA VACA	Ambrosina Atelie para Equidade de Genero e Empoderamento de Mulheres	AL
00381-2024	Mulheres, representatividade e patrimônios: conservação e restauro de bens culturais pelo viés da Química	27.819.039 Maria Isabel Spitz Argolo	PR
00384-2024	GOLD Ponto de Memória & Cultura: AQUENDA INDACAS CELEBRA A VISIBILIDADE DE GÊNERO NA ECONOMIA DO PATRIMÔNIO NA PARADA LGBTQIA+ DE VITÓRIA.	GRUPO ORGULHO, LIBERDADE E DIGNIDADE.	ES
00387-2024	Festividades de Cosme e Damião como expressões culturais e religiosas afro-brasileira resilientes no município de Flexeiras-AL Estórias de mães-de-santo e suas festas das crianças espirituais (erês)	CLEBER SANTOS DE MENDONÇA	AL

00392-2024	Performance Por elas: Yabás e Marias	Flávia Dayana Almeida Noronha	GO
00393-2024	"Raízes Vivas: Preservando Memórias - Um Olhar Sobre a Vida e Arte de Cleuza Gonçalves"	CLEUZA MARIA GONCALVES	MG
00394-2024	"ELES TOCAM OS TAMBORES DE DEUS: homens caixeiros na festa de Senhora Sant'Ana e Divino Espírito Santo no Terreiro Fé em Deus	Dinalva Angela Vieira Coelho de Oliveira	MA
00396-2024	JUNHO ALAGOANO - COMO CONSERVAR UMA TRADIÇÃO	SILVA DE MIRANDA PRODUÇÕES EIRELI	AL
00399-2024	"De Queluz a Lafaiete - uma coleção de bordados sobre o nosso patrimônio histórico-cultural"	AMAR - Associação dos Moradores e Amigos da Região	MG
00402-2024	A menina do lugar	INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS	AL
00408-2024	MARABAIXO DO AMAPÁ-PATRIMÔNIO DO BRASIL São ações formativas para salvaguardar conhecimentos acerca do Marabaixo, reconhecido pelo IPHAN, em 08 de novembro de 2018 como Patrimônio Cultural do Brasil.	Maria Elisia Carmo Silva	AP
00409-2024	Trilhas do Quilombo Monte Alegre	Associação de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial Cachoeirense	ES
00412-2024	"Mulheres de Axé, Mulheres de Poder"	Associação Cultural Beneficente Helena de Jesus	BA
00413-2024	Edital "A Batalha do Jenipapo"	CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	PI
00414-2024	Formação em Prática de Saberes Originários Surdos	Elenira Oliveira Gomes Apurinã	AC
00416-2024	Folia de Reis e a Dança da Catira com registro 450 anos no Brasil, bem imaterial que deve se fomentar pra que se perpetue e não se perca esses valores de nossa raiz.	Grupo de Folia de Reis "Sagrado Nascimento e Grupo de Catira Tradição de Minas"	MG
00417-2024	Grafita!Trans	Klaus Antônio Maria Gonçalves Miranda	DF
00418-2024	Dia do capoeirista viva capoeira	Enelise Rodrigues	MG
00419-2024	FORÇA FEMININA COM AS YABAS DO SAMBA	MUSEU DO SAMBA	RJ
00420-2024	Guardiãs: Protegendo o Tesouro Alimentar do Ceará	INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE	CE
00421-2024	Avançando os Desafios	Vera Lucia Izidio Vieira Passos	GO
00423-2024	Bumba meu Boi Canarinho	maria rosilene silva santana	CE
00426-2024	A renda é uma dádiva do eterno	Helga Maria Costa Freitas Pompeu	MG
00433-2024	Projeto Sergipanidade Entre Linhas	Kleckstane Farias e Silva Lucena Ferreira	SE
00435-2024	PAIXÃO DE CRISTO 2023	GRUTEC - GRUPO DE TEATRO CRISTÃO	AM
00440-2024	Manutenção do Saber Ancestral da Cerâmica do Estado do Ceará	Instituto 3 Arte - Arte, Tecnologia e Educação	CE
00441-2024	PATRIMÔNIO DAS PODEROSAS DE S. CRISTÓVÃO	ROSANE BEZERRA SOARES	SE
00444-2024	Reabilitação do Teatro Cultura Artística	MLD RAI S/S LTDA	SP
00446-2024	"Nós - Arte e Ciência por Mulheres"	M'BARAKA PROJETOS E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	SP

00451-2024	Miss Senó Xuvé	COLETIVO DE JOVENS DA PRIMEIRA ALDEIA INDÍGENA URBANA DO BRASIL	MS
00452-2024	CORPO-TERRITÓRIO EM RETOMADA: Kerexu Takuá, o CRIA-RS e o Matriarcado Mbyá Guarani	Alice de Oliveira Martins	RN
00453-2024	PROGRAMA DE FORTALECIMENTO DO CENTRO DE REFERÊNCIA ARTE E CULTURA PARA REGIÃO DO CARIRI - EDUCAÇÃO GAIA	BEATOS - BASE EDUCULTURAL DE AÇAO E TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL	CE
00455-2024	Artesanato em material orgânico.	Domingas Batista de Souza Gomes	BA
00456-2024	Educação Patrimonial na escola: valorização e pertencimento.	Município de Cruzeiro do Sul	AC
00459-2024	Restauração da Casa de Câmara e Cadeia de Mariana	A3 ATELIER DE ARTE APLICADA LTDA	MG
00460-2024	Intervenção para Adaptação à Acessibilidade Universal da Sobreloja do Pavilhão Ciccillo Matarazzo	Denis Ferri da Silva Arquiteto LTDA.	SP
00461-2024	Oitavo encontro de Mamulengo em São Paulo: uma homenagem a mestra Dadi e ao mestre Sauba. (5 dias de encontro rodas de prosa e aulas sobre o teatro de bonecos popular do noredeste)	Ação Moura produções Artísticas LTDA ME	SP
00463-2024	Trama do Sol: Reciclagem Criativa e Preservação Ambiental	Liliane Basilio	ES
00464-2024	Empoderamento feminino utilizando a cultura através da capoeira	Teresinha de Jesus Lima dos Santos	PI
00466-2024	“Feira de Memória e Cultura Marajoara”	COLETIVO MAMORANA	PA
00468-2024	Super Heróis Mitos Modernos	Luciano da Luz Moucks	RN
00469-2024	A JORNADA DA HEROÍNA E AS TREZE ANCIÃS	ROSANA DIAS DOS SANTOS	AL
00470-2024	Acervo MUSA- Mulheres na Música da Amazônia	Dione Colares de Souza	PA
00471-2024	Programa de Inclusão do Espaço Força e Luz para Promoção da Diversidade de Agentes na Economia Criativa	Fundação Força e Luz	RN
00472-2024	Cidade de Afetos	Instituto para o Desenvolvimento das Alagoas	AL
00474-2024	Corredor do Tear	Vozes da Serra Grande	MG
00475-2024	Preservação da capoeira como patrimônio imaterial fortalecendo a igualdade de gênero e o combate a discriminação nos espaços da capoeira, sejam eles presenciais ou virtuais.	49.871.832 JESSYCA KELLY OLIVEIRA CASTRO	CE
00476-2024	45 anos do Acervo Cultne - Um patrimônio afro-brasileiro.	Instituto Cultural Cultne	RJ
00478-2024	Projeto Pró-Arqueologia em Monte Alegre (ProAr)	Projeto Pró-Arqueologia em Monte Alegre (ProAr)	PA
00480-2024	Galpão Bela Maré	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro	RJ
00484-2024	Mill Sentidos da Vida: Um café com futuros economistas (Livro)	Walcir Soares da Silva Junior	PR
00485-2024	Ginga Mulheres	MICHELE DA SILVA BAPTISTA	SP
00486-2024	Baque Mulher Matinhos	Baque Mulher Matinhos	PR



00487-2024	Show Até o Tucupi de Negritude	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	AM
00488-2024	REVITALIZAÇÃO DE "O CASARÃO"	LAUDENICE MENDONÇA PESSOA	AC
00489-2024	De menina da pastinha a uma das maiores escritoras do Brasil: Cassandra Rios faz 90 anos.	Museu Bajubá	RJ
00490-2024	Estabelecimento e Funcionamento do Fundo de Artes e Artesanatos Wëriton Iyeripo pela AMITIKATXI/APITIKATXI (Encontros, oficinas, obra de arte contemporânea, projetos de cultura material e imaterial)	ASSOCIAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS TIRIYÓ, KATXUYANA E TXIKUYANA	PA
00492-2024	Cantinho de Caburé	Tássia Aguiar da Silva	DF
00498-2024	GALEGA PRETA: Valorização da Identidade Cultural Negra e Combate ao Racismo com Núbia Dourado	NÚBIA PONTES FERNANDES	TO
00501-2024	Labirintos do Agreste Paraibano: uma ação de Repasse de Saberes para preservação do Bordado Labirinto.	Lucyana Xavier de Azevedo 00210075198	PB
00504-2024	Juventude Integrada - Teatro de Mamulengo na Lapinha da Serra	Rafael Silva da Cruz	MG
00505-2024	Projeto Pretas Power	RAYRA NAYNA MARTINS DUARTE	SC
00506-2024	Mulheres cordelistas: protagonismo e patrimônio (Encontro Literário do Cordel de Escrita Feminina em Pernambuco)	Maria Eulina Fraga da Silva Mendes	PE
00507-2024	Café com elas, capoeira!	Reconca Lagos	RJ
00514-2024	Grupo Bordelando tem como objetivo reunir pessoas idosas para realizar bordados livres em chita, cujos encontros são momentos de troca de experiências, socialização e preservação do ato de bordar.	Vera Lúcia e Silva Dias	DF
00523-2024	Mapeamento - Ausência-Presença da Mulher no Fandango e na Ciranda Caiçara	Coletiva A Mulher do Baile	SP
00527-2024	FNAC 2021 (Festival Nacional de Capoeira): Inclusão e Visibilidade Cultural na Capoeira	Paulo César Francisco Braga	RJ
00531-2024	Musical Sororitas	Anna Paula Braz Machado	SP
00533-2024	Festival do MNIC	Museu Nacional de Imigração e Colonização - Secretaria de Cultural e Turismo / Prefeitura de Joinville	SC
00539-2024	Festival Amazônia Encena na Rua	Associação Cultural O Imaginario	RO
00540-2024	Curso de saberes do ofício da bahiana de acarajé	RITA MARIA VENTURA DOS SANTOS	PI
00544-2024	Projeto águas de oxalá	Francesly da Conceição Leite	DF
00545-2024	Boneco Carlão: Vozes da Cultura e Educação para Todos	Elisabeth Bado MEI 62115669053	RN
00547-2024	Colhendo Memórias: museu e escola	Maria do Carmo Silva Esteves	SP
00548-2024	Educar Cultural	Maria de Lourdes Ferreira de Lima	PB
00549-2024	Circuito artístico das Suraras do Tapajós nos espaços da CAIXA Cultural	Jaciara Beatriz Sousa de Vasconcelos	PR
00550-2024	Cine Debate 1ª Edição	Fundação Municipal de Esporte e Cultura	SC
00553-2024	Projeto Dia Estadual da Flabelista (2021) e Estrelas da Ribalta (2023)	Bloco das Flores	PE

00554-2024	MUSEU DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	CAVALO MARINHO BOI PINTADO	PE
00559-2024	Eventos Celebram Iemanjá e a Cultura Afro	EGBE YEWALE BEMY	RR
00563-2024	Oficina A Voz da Poesia	Isabelly Moreira de Almeida	PE
00566-2024	Projeto Beija Flor	Roselayne de Campos	MT
00568-2024	Mulheres de Repente do Sertão do Pajeú - Pernambuco	Taciana Enes Peixoto Guimarães	PE
00569-2024	AULÃO DE SUÇA TIA BENVINDA, ARTESANATO.	VERONICA TAVARES DE ALBUQUERQUE	TO
00571-2024	DIA DO MARACATU	KATIA DA PAZ ALVES-26570165453	PE
00572-2024	SALVAGUARDA DE PATRIMÔNIO MUSICAL MATERIAL e IMATERIAL	Raquel da Silva Aranha 26819356870	SP
00576-2024	Projetos para o restauro do Pátio Ferroviário da Vila de Paranapiacaba	BRASIL RESTAURO, ARQUITETURA E CULTURA S/S LTDA	SP
00582-2024	PRESERVANDO COM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS- CULTURAIS, EDUCAÇÃO E MEMÓRIA	Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	PE
00583-2024	Ponto de Cultura Maracastelo: Apito feminino, Pavilhão + diverso	Perambularte	PB
00584-2024	Bordando a obra de J. Borges	Associação Tapeçaria Timbi	PE
00586-2024	Manivas na estrada: brincando a cultura popular	Joana Golin Alves	SC
00588-2024	BANGAY: Empoderamento LGBTQIAPN+ por meio da Cultura do Carnaval	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BANGAY	RJ
00589-2024	Ballroom MT	Ballroom MT	MT
00592-2024	As mulheres do Casarão da Dona Lóquinha	SONIA MARISA MELIM ROCHA 57359180953	SC
00599-2024	Podcast Zooarqueologia Fauna em Sambaquis	Futuro Coletivo Filmes	SC
00603-2024	A Transformação da Parada do Orgulho Gay em Igarapé-Miri: De Ato de Protesto a Movimento pela Preservação e Reconhecimento como Patrimônio Cultural Imaterial	MOVIMENTO DIVERSIDADE AÇAÍ	PA
00604-2024	Projeto Patrimônios de Pernambuco	Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco	PE
00605-2024	Pesquisa e Livro: "POR UMA ESCUTA SENSÍVEL: O que dizem crianças e adolescentes candomblecistas a respeito de suas experiências religiosas considerando o contexto socioeducacional que vivem"	ALESSANDRA MARIA DA SILVA GOMES	MG
00606-2024	Capoeira 7 anos de Roda Solidária e Capoterapia Idosos na melhor Idade	Antonio Carlos de Sousa da Silva	PA
00607-2024	Feira de Empreendedorismo "MULHERES DO CAMPO", executada por mulheres e para mulheres da comunidade	Associação de Desenvolvimento Comunitário de Santo Amaro	ES
00610-2024	PROGRAMA MEMORABILIA	SAO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	SP
00611-2024	TV Cambinda - Educação, Transmissão de Saberes através da internet: Maracatuzeiras e Macatuzeiras as protagonistas de suas Histórias!	CENTRO CULTURAL CAMBINDA ESTRELA	PE
00616-2024	Quilombo Reconhece Quilombo: políticas públicas em pauta	Quilombo Reconhece Quilombo	MG

00618-2024	Casa Memória da Mulher Kalunga: Centro Cultural de Resistência e Valorização dos Saberes e Fazeres Ancestrais das Mulheres Quilombolas da Chapada dos Veadeiros	Marta Faria da Silva	GO
00620-2024	MULHERES NEGRAS DO AQÛÉ - MUSEU DA MEMÓRIA NEGRA DE PETRÓPOLIS	MUSEU DA MEMÓRIA NEGRA DE PETRÓPOLIS	RJ
00621-2024	Mastarel	TIJUQUAQUARA LTDA.	PA
00622-2024	Turismo Fora do Avião	Aline Karina de Araújo Dias	DF
00623-2024	Encontros do Integração Feminina de Capoeira do Ceará	Coletivo Integração Feminina de Capoeira do Ceará	CE
00626-2024	Samba na Praça	Lídia Fátima dos Santos Tavares	RJ
00627-2024	Bruaca	Bruaca Negócios Socioambientais	MS
00629-2024	Show Mestras da Baixada	Central dos Bumba meu Boi dos sotaques da Baixada e Costa de Mão	MA
00630-2024	CINEMA NO INTERIOR	ANTONIO M G DE CARVALHO PRODUCOES ARTISTICAS E CINEMATOGRAFICAS	PE
00631-2024	Memórias de quintal	Maria Angela Neto Siqueira Resende	MG
00632-2024	Projeto Escola de Renda Irlandesa	Associação para o Desenvolvimento da Renda Irlandesa de Divina Pastora	SE
00633-2024	Maracatu Nação Maracambuco	Maracambuco Fa Clube Batuque da Nação	PE
00634-2024	Canto de Reis - Festival de Tradição do Cariri	Betha Produções LTDA	CE
00638-2024	Projeto de Restauro e Adequação de Imóvel Histórico para uso público comercial, associado a ações culturais e sociais de valorização e acolhimento da mulher.	MARIANA PEREIRA HORTA RODRIGUES	SP
00639-2024	Portal Santuário Maria Navalha	51222541 MARIA DAS DORES RAMOS LOPES DA SILVA	RJ
00640-2024	Festival de Viola Caipira do Entorno do Distrito Federal - FEVICAE	Viólêta Produções e Eventos LTDA	DF
00643-2024	Ninho de Suceiras: pesquisa e criação de material artístico-pedagógico sobre a suça de Natividade/TO com foco no protagonismo das meninas e mulheres negras.	ASSOCIACAO DE ARTE NINHO CULTURAL	TO
00644-2024	A tradição da Passa de Pêssego em Mãos de Mulheres	Cíntia Costa Alves	RN
00645-2024	Projeto Ler no Trabalho é Legal: a leitura como fator de desenvolvimento humano	ICQL Química Indústria e Comércio Química Ltda.	RJ
00647-2024	Podcast Museus de Santa Catarina	Taiana Renata Martins da Silva	SC
00648-2024	Sarau Diversidades	Carlos Alberto Alves da Silva	MG
00657-2024	XII Seminário - Tumba Junsara Redescobrimdo Sua Historia: Uma Historia Centenária	ASSOCIACAO BENEFICENTE DE MANUTENÇÃO E DEFESA DO TERREIRO TUMBA JUNSARA	BA
00660-2024	Festival de Inverno Amazônico PEDRITCHELLA 2024	Bruna Vilhena Rodrigues	PA



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 11/09/2024, às 11:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista**, em 11/09/2024, às 11:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Amanda Sucupira Pedroza, Coordenadora Substituta de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 11/09/2024, às 12:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariane Rodrigues Alexandre, Assistente Institucional**, em 11/09/2024, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista I**, em 11/09/2024, às 13:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Victor Reis Chaves Alvim, Técnico I**, em 11/09/2024, às 13:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna da Silva Ferreira, Chefe da Divisão Administrativa do DAFE**, em 11/09/2024, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Edneide Arruda Pereira, Usuário Externo**, em 11/09/2024, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luzinete Candida de Souza Carvalho Silva, Usuário Externo**, em 11/09/2024, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ECLESINA ALALBA CARVALHO DE OLIVEIRA, Usuário Externo**, em 12/09/2024, às 00:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5668669** e o código CRC **D467717E**.