

**RESULTADO DEFINITIVO DA ETAPA REGIONAL - AÇÕES SELECIONADAS DA 35ª  
EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE 2022**

**REGIÃO SUDESTE**

<b>CATEGORIA 01</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
SP	Txemim Puri - promoção, registro e preservação da história, língua e cultura indígena puri
SP	4º Encontro do FotoClube Internacional Lambe-lambe
RJ	Festa de Yemonja de Paraty
RJ	Descubra Santa Cruz RJ
ES	Residência Artística com o Caxambu do Horizonte: Uma urgente imersão em um dos mais respeitados grupos culturais originários do Espírito Santo
<b>CATEGORIA 02</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
SP	Caminhos do Divino
RJ	Grupo Filhos da Marambaia
MG	"MORADORES – A HUMANIDADE DO PATRIMÔNIO"
RJ	Oficina de Capacitação de Agentes Culturais
MG	"Programa de Educação Patrimonial de Matozinhos (MG)"

**REGIÃO SUL**

<b>CATEGORIA 01</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
SC	Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC
PR	Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações
SC	Zooarqueologia: Fauna em Sambaquis é um livreto e jogo de cartas com valor socioeconômico na preservação do patrimônio, e adiciona um significado transdisciplinar aos sítios arqueológicos
RS	Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Saladeiro São Carlos e

	Revitalização do Parque Dyonélio Machado), QUARAI/ RS
SC	Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville-SC
<b>CATEGORIA 02</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
RS	Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores
RS	Laços Patrimoniais: construindo um inventário colaborativo para Bento Gonçalves
PR	Sistema de Informações do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa - SIPC
RS	Sons do Sul - uma cartografia linguística
SC	Museu multimídia Kaingang

### REGIÃO CENTRO-OESTE

<b>CATEGORIA 01</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
MS	Catarina Guató - Sabedorias Compartilhadas
GO	Ensinando emantendo a tradiçãode como fazer o carrode boi
DF	SCS Tour
MT	A Festa de São Benedito e o Encontrode Povos de Terreiroscomo instrumento dedevção e de combateà intolerância religiosa
MS	Projeto de Restauração da Igrejade São Benedito e Requalificação do seu Entorno Imediato, pertencente à Comunidade Quilombola Eva Maria de Jesus - "Tia Eva" -Campo Grande-MS
<b>CATEGORIA 02</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
MT	No Ritmo da Viola deCocho: entre a Chapada e a Serra do Amolar, nas Águas do Pantanal
MT	Quintais da Cultura Popular Cuiabana
GO	Jogos Museais: Objetos Museológicose suas Narrativas Sonoras
DF	II Encontro de Mamulengos do Distrito Federal
MT	Projeto Diva e as Calins de Mato Grosso: Ontem, Hoje e Amanhã

### REGIÃO NORDESTE

<b>CATEGORIA 01</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
BA	Pedra de Xangô: Forças da Natureza - Pedra de Xangô é enredo, é rede

BA	Reforma da Casa de Farinha do Quilombo de Cordoaria - Projeto Villa de Sonhos
AL	Cocos de Alagoas
BA	Museu da Imagem e do Som de Caetité
PB	Preservação da Literatura de Cordel como forma de salvaguardar Patrimônio cultural imaterial
<b>CATEGORIA 02</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
BA	Museu do Alto Sertão da Bahia
RN	Projeto Patrimônio Imaterial: Apoio, documentação e difusão
PE	Espiral das Artes virtual
MA	Programa Adote Um Casarão
PI	Inventário Verde da Boa Esperança

### REGIÃO NORTE

<b>CATEGORIA 01</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
PA	Ponto de Cultura Casa Mestre Pelé
PA	O Nanquim de Marabá - Patrimônio e Memória na obra de Augusto e Pedro Morbach
AM	Irmandade do Divino Espírito Santo de Maués
PA	A tradição oleira dos Tapajó, produzir para não esquecer
AM	Projeto Divulgação arqueológica em tempos de pandemia, coleções de Parintins-AM e suas histórias
<b>CATEGORIA 02</b>	
<b>UF</b>	<b>Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)</b>
PA	As danças indumentárias e saberes da Marujada de Bragança
TO	Projeto Vereda
TO	I - Enraizando – Semeando Troca de saberes dos Raizeiros(ras) da Serra do Lajeado no Tocantins
TO	Associação Amigos do Palacinho e a inserção do museu na rota do turismo no estado do Tocantins
AM	Centro de Documentação e Memória da Associação Cultural Boi-Bumbá Caprichoso (CEDEM Caprichoso)