



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

ATA DE REUNIÃO

COMISSÃO NACIONAL DE AVALIAÇÃO PARA A SELEÇÃO FINAL DAS AÇÕES CONCORRENTES À 35ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE/2022

Aos dez dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e dois, às nove horas e quinze minutos, realizou-se a reunião de avaliação das ações na etapa nacional da 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2022, virtualmente pela plataforma Microsoft Teams, sob a Presidência do Diretor do Departamento de Cooperação e Fomento, Filipe Girardi. Compareceram os integrantes da Comissão Nacional de Avaliação, instituída pela Portaria Pessoal IPHAN Nº 398, de 07 de novembro de 2022 publicada no Diário Oficial da União do dia 09 de novembro de 2022, Seção 3, página 59, nos termos do processo administrativo 01450.001248/2022-76. Nos trabalhos deste dia, o júri contou com a participação de representantes dos Departamentos do Iphan na figura dos senhores(as): Cassiano Luis Boldori (Departamento de Patrimônio Imaterial - DPI), Luiz Eduardo Sarmento (Departamento de Patrimônio Material - DEPAM), Mariani Rodrigues Gonçalves Faria (Departamento de Planejamento e Administração - DPA), Maria da Glória Medeiros (Departamento de Cooperação e Fomento - DECOF) e Bruno Salomão Marioto Resende (Departamento de Obras - DPO). Também compuseram o júri os(as) especialistas convidados(as): Dácio Galvão (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN), Jair Galvão (Secretário Municipal de Turismo de Penedo/AL), Leticia Brandt Bauer (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS), Luciana Rocha Féres (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC-MG), Luciano da Silva Roberto (Confederação Nacional dos Bispos do Brasil - CNBB), Mário Augusto Ribas do Nascimento (Presidente da Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial - OCBPM), Nicole Facuri (Ministério do Turismo - Mtur), Nina Farnese de Assis (Universidade CAIXA), Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva, (Secretaria Nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural do Mtur), Rafaela Gomes Gueiros Rodrigues de Lima (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Rebeca Débora Finguermann (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Ricardo Antônio de Souza Karam (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Tânia Maria Pechir Gomes Manzur (Universidade de Brasília). O Senhor Dácio Galvão (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) não pode participar da reunião virtual informando imprevisto na agenda, mas realizou as avaliações das ações atribuídas a ele. A senhora Nicole Facuri justificou sua ausência, no período da manhã, visto que estava em trânsito de uma viagem à serviço, participando da reunião no período da tarde. Do mesmo modo, participaram no apoio dos trabalhos da Comissão Nacional de Avaliação o Coordenador de Cooperação e Fomento, Douglas Gomes Camargos de Medeiros, o chefe de serviço da Coordenação-Geral de Cooperação Nacional, Paulo Moura Peters, e a equipe de apoio administrativo do Departamento de Cooperação e Fomento do IPHAN, Cintia Lima Cordeiro, Diego da Hora Simas, Emanoela Cesar Oliveira e Flávia Coutinho Vieira. Iniciou-se à reunião da Comissão Nacional de Avaliação, destinada à apreciação das 50 (cinquenta) ações pré-selecionadas na etapa regional. O Diretor e Presidente da Comissão, Filipe Girardi, abre a reunião contextualizando o Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, expõe sobre o tema desta 35ª edição, *“Sustentabilidade Socioeconômica do Patrimônio Cultural”*, na sequência relata que nesta edição foram inscritas 268 (duzentas e sessenta e oito) ações, e como forma de reconhecimento e estímulo ao trabalho desempenhado pelos proponentes, a 35ª edição atribuirá a premiação para cada uma das categoria da seguinte forma : Primeiro lugar – R\$ 30.000,00 (trinta mil reais); Segundo lugar – R\$ 25.000,00 (vinte e

cinco mil reais); Terceiro lugar – R\$ 20.000,00 (vinte mil reais); Quarto lugar – R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais); e Quinto lugar – R\$ 15.000,00 (quinze mil reais). As 5 ações mais bem votadas serão as premiadas da categoria. Por fim, explica as categorias da premiação, propondo metodologia de avaliação a ser aplicada para a seleção das ações premiadas, que consiste na divisão de cinco blocos, correspondentes às cinco regiões geográficas do país e em consonância com a representatividade regional que propunha o Edital nº 1 da 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, no qual em cada bloco será selecionada uma ação que será premiada. Após selecionar as cinco ações será realizado um último bloco, destinado a votar a classificação das cinco ações selecionadas nos blocos anteriores. A reunião consiste na relatoria das ações pelos avaliadores para que todos os outros jurados conheçam as ações, abertura da palavra para possíveis solicitações de esclarecimentos ou contestações e, em seguida, a votação. A equipe de apoio informou acerca do sistema de votação, que seria realizado por enquete através do envio de *link* no *chat* da reunião e em grupo específico do WhatsApp após as relatorias dos jurados, sendo necessária a identificação dos jurados com nome e sobrenome para votação. Informou, ainda, que após votação, seria lido cada voto para confirmação dos jurados e eventuais retificações. No dia dez de novembro de dois mil e vinte e dois foram julgadas as 25 ações da categoria 01 - Pessoas Físicas (naturais), compreendendo o período da manhã com avaliação das ações das regiões: Centro-Oeste e Norte; no período da tarde, as regiões: Sul, Nordeste e Sudeste. No dia onze de novembro de dois mil e vinte e dois, de maneira semelhante foram realizadas, as relatorias e avaliação das 25 ações da categoria 2 - Pessoa Jurídica. Nenhum jurado se opõe ao método proposto. Após, o Presidente da Comissão apresenta a equipe da comissão de organização e pede que cada jurado proceda a uma breve apresentação. Em seguida, procedeu-se a relatoria das seguintes ações da **Categoria 1 - Pessoas Físicas da Região Centro-Oeste: DF** - SCS Tour; **GO** - Ensinando e mantendo a tradição de como fazer o carro de boi; **MS** - Catarina Guató - Sabedorias Compartilhadas; **MS**: Projeto de Restauração da Igreja de São Benedito e Requalificação do seu Entorno Imediato, pertencente à Comunidade Quilombola Eva Maria de Jesus - "Tia Eva" - Campo Grande-MS; **MT**- A Festa de São Benedito e o Encontro de Povos de Terreiros como instrumento de devoção e de combate à intolerância religiosa. Após a relatoria e deliberações acerca das ações, procedeu-se a votação para escolha da melhor ação nesta região. De acordo com a votação, a ação do **MS: Catarina Guató - Sabedorias Compartilhadas** recebeu 7 votos favoráveis dos seguintes jurados: Maria da Glória Medeiros, Luciano da Silva, Tânia Manzur, Mariani Faria, Rebeca Finguermann, Cassiano Boldori e Rafaela Lima, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. A votação das demais ações ficaram da seguinte forma: **DF**: SCS Tour - 0 votos; **MT**: A Festa de São Benedito e o Encontro de Povos de Terreiros como instrumento de devoção e de combate à intolerância religiosa - 0 votos; **GO**: Ensinando e mantendo a tradição de como fazer o carro de boi - 2 votos (Bruno Salomão e Rafael Nogueira); **MS**: Projeto de Restauração da Igreja de São Benedito e Requalificação do seu Entorno Imediato, pertencente à Comunidade Quilombola Eva Maria de Jesus - "Tia Eva" - Campo Grande-MS - 6 votos (Jair Galvão, Luiz Eduardo Sarmento, Nina Farnese, Luciana Rocha Féres, Ricardo Karam e Letícia Bauer). A jurada Nicole Facuri justificou a sua ausência e não participou da votação da Categoria 1 - Pessoas Físicas - Região Centro-Oeste. O jurado Mario Ribas Nascimento, por compromissos na agenda, teve que se ausentar da reunião por alguns instantes e não votou para a Categoria 1 - Pessoas Físicas - Região Centro-Oeste. Passou-se a relatoria das ações que compõem a **Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) da Região Norte : AM** - Irmandade do Divino Espírito Santo de Maués; **AM** - Projeto Divulgação arqueológica em tempos de pandemia, coleções de Parintins-AM e suas histórias; **PA** - A tradição oleira dos Tapajó, produzir para não esquecer; **PA** - O Nanquim de Marabá - Patrimônio e Memória na obra de Augusto e Pedro Morbach; **PA**: Ponto de Cultura Casa Mestre Pelé. Após deliberação, iniciou-se a votação para escolha da melhor ação nesta região. Segundo a votação, a ação **PA: A tradição oleira dos Tapajó, produzir para não esquecer** recebeu 12 votos favoráveis dos seguintes jurados: Mario Ribas Nascimento, Rafael Nogueira, Bruno Salomão, Nina Farnese, Maria da Glória Medeiros, Luciano da Silva, Tânia Manzur, Luciana Rocha Feres, Mariani Faria, Ricardo Karam, Rebeca Finguermann e Luiz Eduardo Sarmento, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. A votação das demais ações ficaram da seguinte forma: **AM**: Irmandade do Divino Espírito Santo de Maués - 0 votos; **AM**: Projeto Divulgação arqueológica em tempos de pandemia, coleções de Parintins-AM e suas histórias - 4 votos (Cassiano Boldori, Jair Galvão, Letícia Bauer e Rafaela Lima); **PA**: O Nanquim de Marabá - Patrimônio e Memória na obra de Augusto e Pedro Morbach - 0 votos; **PA**: Ponto de Cultura Casa Mestre Pelé - 0 votos. A jurada Nicole Facuri justificou a sua ausência e não participou da votação da Categoria 1 - Pessoas Físicas

(naturais) - Região Norte. Às 12:07, os trabalhos do período da manhã são interrompidos para intervalo de almoço. A reunião do dia dez de novembro no período da tarde teve início às 14:03. Procedeu-se a relatoria das seguintes ações da **Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) da Região Sul: PR - Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações; RS - Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Saladeiro São Carlos e Revitalização do Parque Dyonélio Machado), Quaraí/ RS; SC - Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville-SC; SC: Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC; SC - Zoológico: Fauna em Sambaquis é um livreto e jogo de cartas com valor socioeconômico na preservação do patrimônio, e adiciona um significado transdisciplinar aos sítios arqueológicos. Em seguida, os jurados votaram para escolha da ação na **categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) - Região Sul** e de acordo com os votos a ação **SC: Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC** recebeu 9 votos favoráveis dos seguintes jurados: Maria da Glória Medeiros, Rafaela Lima, Jair Galvão, Mário Ribas Nascimento, Bruno Salomão, Luiz Eduardo Sarmento, Cassiano Boldori, Ricardo Karam, Leticia Bauer, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As demais ações receberam os seguintes votos: **PR: Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações - 0 votos; RS: Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Saladeiro São Carlos e Revitalização do Parque Dyonélio Machado), Quaraí/ RS - 0 votos; SC: Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville-SC - 0 votos; SC: Zoológico: Fauna em Sambaquis é um livreto e jogo de cartas com valor socioeconômico na preservação do patrimônio, e adiciona um significado transdisciplinar aos sítios arqueológicos - 6 votos (Luciano da Silva, Tânia Manzur, Mariani Faria, Nina Farnese, Rebeca Finguermann e Luciana Rocha Féres). O jurado Rafael Nogueira absteu-se de votar na Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) da Região Sul, por ausentar-se alguns momentos durante a relatoria dessas ações. A jurada Nicole Facuri justificou a sua ausência e não participou da votação da Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) - Região Sul. Dando prosseguimento, passou-se a relatoria das ações da **Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) - Região Nordeste: AL - Cocos de Alagoas; BA - Museu da Imagem e do Som de Caetité - MIS; BA - Reforma da Casa de Farinha do Quilombo de Cordoaria - Projeto Villa de Sonhos; BA - Pedra de Xangô: Forças da Natureza - Pedra de Xangô é enredo, é rede; PB - Preservação da Literatura de Cordel como forma de salvaguardar Patrimônio cultural imaterial. Após isso, iniciou-se a votação das ações na **categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) Região Nordeste** e de acordo com a votação a ação **AL: Cocos de Alagoas** recebeu 8 votos favoráveis dos seguintes jurados: Maria da Glória Medeiros, Mário Ribas Nascimento, Tânia Manzur, Rebeca Finguermann, Nina Farnese, Mariani Faria, Leticia Bauer, Jair Galvão, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As demais ações receberam os seguintes votos: **BA: Museu da Imagem e do Som de Caetité - MIS - 0 votos; BA: Reforma da Casa de Farinha do Quilombo de Cordoaria - Projeto Villa de Sonhos - 6 votos (Pe Luciano da Silva, Rafaela Lima, Luciana Rocha Feres, Bruno Salomão, Luiz Eduardo Sarmento, Ricardo Karam); BA: Pedra de Xangô: Forças da Natureza - Pedra de Xangô é enredo, é rede - 0 votos; PB: Preservação da Literatura de Cordel como forma de salvaguardar Patrimônio cultural imaterial - 2 votos (Nicole Facuri e Cassiano Boldori). O jurado Rafael Nogueira absteu-se de votar na Categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) - Região Nordeste, por ter tido imprevisto durante a relatoria dessas ações. Seguindo, passou-se a relatoria da avaliação das ações para a **categoria 1 - pessoas físicas (naturais), Região Sudeste: ES - Residência Artística com o Caxambu do Horizonte: Uma urgente imersão em um dos mais respeitados grupos culturais originários do Espírito Santo; RJ - Descubra Santa Cruz RJ; RJ - Festa de Yemonja de Paraty; SP - 4º Encontro do FotoClube Internacional Lambe-lambe; SP - Txemim Puri - promoção, registro e preservação da história, língua e cultura indígena puri; Antes do início da votação para esta categoria os jurados apresentaram algumas considerações sobre o edital da 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2022 e o seu novo formato. Leticia Brandt Bauer relata que talvez as categorias de pessoa física e pessoa jurídica não sejam mais adequadas para o Prêmio Rodrigo, cita que muitas vezes participam coletivos sem personalidade jurídica. Luiz Eduardo Sarmento sugeriu fazer a análise de mérito, talvez o critério de CPF e CNPJ não seja o mais adequado e recomendou não excluir ações de nome e relevância por questões cadastrais: CNPJ e CPF. Nina Farnese concordou com os apontamentos de Leticia Bauer e Eduardo Sarmento. Bruno Salomão Marioto Resende sugere pensar em ações coletivas e ações individuais para os próximos editais. Rafael Nogueira sugere o aprimoramento do edital quanto aos critérios utilizados para categorização das ações. Ricardo Karam relata que o edital é impreciso em relação à diferenciação PJ e PF, e que o subitem 6.3 do edital não é claro. Aponta, ainda,**********

que é difícil chegar a uma premiação sem parcerias e colaboradores, sugerindo que seja estabelecido critérios mais objetivos para a próxima edição da premiação. Tânia Manzur apoia a revisão do edital. Rebeca Fingerman expôs que grupos coletivos devem ser expressos para não acontecer injustiça, sendo irrelevante o CPF e CNPJ. Após as considerações editalícias procedeu-se a votação das ações selecionadas na **categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) Região Sudeste** e de acordo com a votação a ação **SP - Txemim Puri - promoção, registro e preservação da história, língua e cultura indígena puri** recebeu 12 votos favoráveis dos seguintes jurados: Mário Nascimento, Maria da Gloria Medeiros, Luciana Rocha Féres, Cassiano Boldori, Nicole Facuri, Jair Galvão, Mariani Faria, Ricardo Karam, Rebeca Fingermann, Leticia Bauer, Luiz Eduardo Sarmento, Bruno Salomão Marioto, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As demais ações receberam os seguintes votos: **ES** - Residência Artística com o Caxambu do Horizonte: Uma urgente imersão em um dos mais respeitados grupos culturais originários do Espírito Santo - 1 voto (Tânia Manzur); **RJ** - Descubra Santa Cruz RJ - 1 voto (Luciano da Silva); **RJ** - Festa de Yemonja de Paraty - 0 voto; **SP** - 4º Encontro do FotoClube Internacional Lambe-lambe - 2 votos (Rafael Nogueira e Nina Farnese). A jurada Rafaela Gomes Gueiros Rodrigues de Lima se absteve da votação na categoria 1 - Pessoas Físicas (naturais) Região Sudeste, por ter se ausentado durante parte da relatoria dessas ações. **As 5 (cinco) ações mais votadas na Categoria 01 - pessoa física (natural) em cada Região** seguiram para a votação de classificação da premiação, são elas: **Centro-Oeste: MS: Catarina Guató - Sabedorias Compartilhadas; Norte: PA: A tradição oleira dos Tapajó, produzir para não esquecer; Sul: SC: Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC; Nordeste: AL: Cocos de Alagoas e Sudeste: SP: Txemim Puri - promoção, registro e preservação da história, língua e cultura indígena puri**. Para a classificação final das ações foram realizadas 4 blocos de votações, sendo uma votação para classificar o 1º lugar, uma votação para classificar o 2º lugar, uma votação para classificar o 3º lugar e por fim uma votação para classificar o 4º e 5º lugares. Por meio da votação da Comissão Nacional de Avaliação da 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2022 procedeu-se a seguinte classificação na **Categoria 01 - pessoa física (natural): 1ª colocada: MS - Catarina Guató - Sabedorias Compartilhadas** com 9 votos: Nina Farnese, Maria da Gloria Medeiros, Luciano da Silva, Luciana Rocha Féres, Mariani Faria, Rebeca Fingermann, Bruno Salomão Marioto, Cassiano Boldori e Tânia Manzur; **2ª colocada: SP - Txemim Puri - promoção, registro e preservação da história, língua e cultura indígena puri** com 7 votos: Maria da Glória Medeiros, Nicole Facuri, Luciano da Silva, Bruno Salomão Marioto Res, Leticia Bauer, Cassiano Boldori, Luciana Rocha Féres. **3ª colocada: SC - Rede de ações e interconexões Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC** com 7 votos: Maria da gloria Medeiros, Leticia Bauer, Bruno Salomão Marioto, Cassiano Boldori, Ricardo Karam, Rafael Nogueira, Nina Farnese; **4ª colocada: PA - A tradição oleira dos Tapajó, produzir para não esquecer** com 10 votos: Maria da Gloria Medeiros, Luciano da Silva, Nicole Facuri, Ricardo Karam, Leticia Bauer, Bruno Salomão Marioto Res, Rebeca Fingermann, Rafaela Lima, Cassiano Boldori, Luiz Eduardo Sarmento. **5ª colocada: AL - Cocos de Alagoas** com 7 votos: Rafael Nogueira, Tânia Manzur, Luciana Rocha Féres, Mariani Faria, Jair Galvão, Nina Farnese e Mário Ribas Nascimento. Às dezessete horas e quarenta e seis minutos do dia dez do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, o Presidente da Comissão, Filipe Girardi, suspendeu os trabalhos da reunião, entrando em recesso até o dia seguinte. Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois às nove horas e dez minutos, novamente reuniram-se virtualmente pela plataforma Microsoft Teams os integrantes da Comissão Nacional de Avaliação da 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2022 instituída pela Portaria Pessoal IPHAN Nº 398, de 07 de novembro de 2022 publicada no Diário Oficial da União do dia 09 de novembro de 2022, Seção 3, página 59, nos termos do processo administrativo 01450.001248/2022-76. A reunião foi presidida pelo Diretor do Departamento de Cooperação e Fomento e Presidente da Comissão, Filipe Girardi. Nos trabalhos deste dia o júri contou com a participação de representantes dos Diretores do Iphan: Cassiano Luis Boldori (DPI), Luiz Eduardo Sarmento (DEPAM), Mariani Rodrigues Gonçalves Faria (DPA), Maria da Gloria Medeiros (DECOF) e Bruno Salomão Marioto Resende (DPO). Também compuseram o júri os(as) especialistas convidados(as) Jair Galvão (Secretário Municipal de Turismo de Penedo/AL), Leticia Brandt Bauer (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Luciana Rocha Féres (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais), Luciano da Silva Roberto (Confederação Nacional dos Bispos do Brasil), Mário Augusto Ribas do Nascimento (Presidente da OCBPM), Nicole Facuri (Ministério do Turismo), Nina Farnese de Assis (Universidade CAIXA), Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva, (Secretaria Nacional de Economia

Criativa e Diversidade Cultural do Mtur), Rafaela Gomes Gueiros Rodrigues de Lima (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Rebeca Débora Finguermann (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Ricardo Antônio de Souza Karam (Instituto Brasileiro de Museus - Ibram), Tânia Maria Pechir Gomes Manzur (Universidade de Brasília). Do mesmo modo, participaram no apoio dos trabalhos da Comissão Nacional de Avaliação o Coordenador de Cooperação e Fomento, Douglas Gomes Camargos de Medeiros, o chefe de serviço da Coordenação-Geral de Cooperação Nacional, Paulo Moura Peters, e a equipe de apoio administrativo do Departamento de Cooperação e Fomento do IPHAN, Cintia Lima Cordeiro, Diego da Hora Simas e Emanoela Cesar Oliveira e Flávia Coutinho Vieira. Deu-se continuidade à reunião da Comissão Nacional de Avaliação, procedendo à relatoria da avaliação das ações para a **Categoria 2: Pessoa Jurídica** na ordem em que sucedeu. A primeira região a ser relatada na **Categoria 2: Pessoa Jurídica** foi a **Região Centro-Oeste** com as seguintes ações: **DF** - II Encontro de Mamulengos do Distrito Federal; **GO** - Jogos Museais : Objetos Museológicos e suas Narrativas Sonoras; **MT** - No Ritmo da Viola de Cocho: entre a Chapada e a Serra do Amolar, nas Águas do Pantanal; **MT** - Projeto Diva e as Calins de Mato Grosso: Ontem, Hoje e Amanhã; **MT** - Quintais da Cultura Popular Cuiabana. Após a relatoria, iniciou-se a votação na ordem em que sucedem. E de acordo com a votação a ação **MT: Projeto Diva e as Calins de Mato Grosso: Ontem, Hoje e Amanhã** recebeu 11 votos favoráveis dos jurados: Maria da Glória Medeiros, Nicole Facuri, Jair Galvão, Luiz Eduardo Sarmento, Luciana Rocha Féres, Ricardo Karam, Bruno Salomão Marioto, Mariani Faria, Rebeca Finguermann, Cassiano Boldori e Nina Farnese, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As votações das demais ações ficaram da seguinte forma: **DF** - II Encontro de Mamulengos do Distrito Federal (0 votos); **GO** - Jogos Museais: Objetos Museológicos e suas Narrativas Sonoras (0 votos); **MT** - No Ritmo da Viola de Cocho: entre a Chapada e a Serra do Amolar, nas Águas do Pantanal (0 votos); **MT** - Quintais da Cultura Popular Cuiabana (6 votos: Luciano da Silva, Rafael Nogueira, Mário Nascimento, Tânia Manzur, Leticia Bauer, Rafaela Lima). Em seguida, foram relatadas as ações da **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Norte: AM** - Centro de Documentação e Memória da Associação Cultural Boi-Bumbá Caprichoso (CEDEM Caprichoso); **PA** - As danças indumentárias e saberes da Marujada de Bragança (PA); **TO** - Associação Amigos do Palacinho e a inserção do museu na rota do turismo no estado do Tocantins; **TO** - I - Enraizando – Semeando Troca de saberes dos Raizeiros(ras) da Serra do Lajeado no Tocantins; **TO** - Projeto Vereda; Realizou-se a votação das ações selecionadas na **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Norte** e de acordo com a votação a ação **TO: Associação Amigos do Palacinho e a inserção do museu na rota do turismo no estado do Tocantins** recebeu 7 votos favoráveis: Rafael Nogueira, Nina Farnese, Rafaela Lima, Luciana Rocha Féres, Tânia Manzur, Ricardo Karam, Rebeca Finguermann, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As votações das demais ações ficaram da seguinte forma: **AM** - Centro de Documentação e Memória da Associação Cultural Boi-Bumbá Caprichoso -CEDEM Caprichoso (4 votos: Mário Nascimento, Cassiano Boldori, Mariani Faria, Bruno Salomão Marioto); **PA** - As danças indumentárias e saberes da Marujada de Bragança (PA) (0 votos); **TO** - I - Enraizando – Semeando Troca de saberes dos Raizeiros(ras) da Serra do Lajeado no Tocantins (0 votos); **TO** - Projeto Vereda (6 votos: Leticia Bauer, Jair Galvão, Maria da Glória Medeiros, Luciano da Silva, Nicole Facuri, Luiz Eduardo Sarmento). Logo, passou-se à relatoria das ações da **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Sul: PR** - Sistema de Informações do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa - SIPC; **RS** - Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores; **RS** - Laços Patrimoniais: construindo um inventário colaborativo para Bento Gonçalves; **RS** - Sons do Sul - uma cartografia linguística; **SC** - Museu multimídia Kaingang. Em seguida, procedeu-se a votação das ações selecionadas na **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Sul** e de acordo com a votação a ação **RS - Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores** recebeu 9 votos favoráveis dos jurados: Jair Galvão, Rafaela Lima, Maria da Glória Medeiros, Mariani Faria, Nicole Facuri, Luciana Rocha Féres, Leticia Bauer, Bruno Salomão Marioto, Luiz Eduardo Sarmento, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As votações das demais ações ficaram da seguinte forma: **PR** - Sistema de Informações do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa - SIPC (0 votos); **RS** - Laços Patrimoniais: construindo um inventário colaborativo para Bento Gonçalves (1 voto: Mário Ribas Nascimento); **RS** - Sons do Sul - uma cartografia linguística (4 votos: Tânia Manzur, Rafael Nogueira, Rebeca Finguermann, Nina Farnese); **SC** - Museu multimídia Kaingang (3 votos: Luciano da Silva, Ricardo Karam e Cassiano Boldori). Logo em seguida os trabalhos do período da manhã do dia onze de novembro foram interrompidos para o almoço e retomados às 14:05 para início das avaliações. Dando prosseguimento, foram relatadas pelos jurados da Comissão Nacional na **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Sudeste** as ações: **MG** - Moradores - A Humanidade do Patrimônio; **MG**

- Programa de Educação Patrimonial de Matozinhos (MG); **RJ** - Grupo Filhos da Marambaia; **RJ** - Oficina de Capacitação de Agentes Culturais; **SP** - Caminhos do Divino. Após, realizou-se a votação das ações selecionadas na **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Sudeste** e de acordo com a votação a ação **MG - MORADORES – A HUMANIDADE DO PATRIMÔNIO** recebeu 12 votos favoráveis dos seguintes jurados: Bruno Salomão Marioto, Cassiano Boldori, Maria da Glória Medeiros, Jair Galvão, Tânia Manzur, Ricardo Karam, Rafaela Lima, Nicole Facuri, Mariani Faria, Mário Ribas Nascimento, Rebeca Finguermann e Luiz Eduardo Sarmento, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As votações das ações remanescentes ficaram da seguinte forma: **MG** - Programa de Educação Patrimonial de Matozinhos - (0 voto); **RJ** - Grupo Filhos da Marambaia (0 voto); **RJ** - Oficina de Capacitação de Agentes Culturais (0 voto); **SP** - Caminhos do Divino (5 votos: Luciana Rocha Féres, Rafael Nogueira, Nina Farnese, Luciano da Silva, Leticia Bauer). Em seguida, foram relatadas as ações da **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Nordeste: BA** - Museu do Alto Sertão da Bahia; **MA** - Programa Adote Um Casarão; **PE** - Espiral das Artes virtual; **PI** - Inventário Verde da Boa Esperança; **RN** - Projeto Patrimônio Imaterial: Apoio, documentação e difusão. Após as relatorias iniciou-se a votação das ações selecionadas na **Categoria 2: Pessoa Jurídica - Região Nordeste** e de acordo com a votação a ação **MA - Programa Adote Um Casarão** recebeu 14 votos favoráveis dos seguintes jurados: Jair Galvão, Maria da Glória Medeiros, Mário Ribas Nascimento, Luciano da Silva, Tânia Manzur, Cassiano Boldori, Rafaela Lima, Luciana Rocha Féres, Bruno Salomão Marioto, Rafael Nogueira, Mariani Faria, Rebeca Finguermann, Nicole Facuri e Nina Farnese, sendo, portanto, **classificada para etapa final de votação**. As votações das ações remanescentes ficaram da seguinte forma: **BA** - Museu do Alto Sertão da Bahia (03 votos: Leticia Bauer, Ricardo Karam, Luiz Eduardo Sarmento); **PE** - Espiral das Artes virtual (0 votos); **PI** - Inventário Verde da Boa Esperança (0 votos); **RN** - Projeto Patrimônio Imaterial: Apoio, documentação e difusão (0 votos). Dando continuidade, o Coordenador da Coordenação de Cooperação e Fomento, Douglas Medeiros, repassou alguns informes gerais e solicitou ao corpo de jurados que atualizem suas relatorias no repositório (*drive*) da Coordenação-Geral de Cooperação Nacional (COGECON). Flávia Coutinho passou informações sobre o cadastro para usuário externo do SEI com o objetivo de possibilitar a assinatura da ata da comissão por todos os jurados. Seguindo com os trâmites, as 5 (cinco) ações mais votadas na **Categoria 02 - pessoa jurídica** em cada Região seguiram para a votação da classificação final, sendo elas: **Centro-Oeste - MT**: Projeto Diva e as Calins de Mato Grosso: Ontem, Hoje e Amanhã; **Norte - TO**: Associação Amigos do Palacinho e a inserção do museu na rota do turismo no estado do Tocantins; **Sul - RS** - Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores; **Sudeste - MG** - MORADORES – A HUMANIDADE DO PATRIMÔNIO; **Nordeste - MA** - Programa Adote Um Casarão. A votação para a classificação das ações na **Categoria 02 - pessoa jurídica** ocorre da mesma forma que na Categoria 1, ou seja, procedeu-se 4 votações/enquetes sendo uma votação para classificar o 1º lugar, uma votação para classificar o 2º lugar, uma votação para classificar o 3º lugar e por fim uma votação para classificar o 4º e 5º lugares. Segundo as votações a classificação para premiação da **Categoria 02 - pessoa jurídica** ficou da seguinte forma: **1ª colocada: MG - Moradores - A Humanidade do Patrimônio com 11 voto** (Maria da Glória Medeiros, Mário Ribas Nascimento, Cassiano Boldori, Rafaela Lima, Nicole Facuri, Rafael Nogueira, Nina Farnese, Mariani Faria, Luciana Rocha Féres, Leticia Bauer e Tânia Manzur); **2ª colocada: RS - Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores com 7 votos** (Cassiano Boldori, Jair Galvão, Luciano da Silva, Mariani Faria, Luciana Rocha Féres, Bruno Salomão Marioto e Leticia Bauer); **3ª colocada: MA - Programa Adote Um Casarão com 12 votos** (Luciana Rocha Féres, Luciano da Silva, Mariani Faria, Rafael Nogueira, Tânia Manzur, Bruno Salomão Marioto, Cassiano Boldori, Luiz Eduardo Sarmento, Leticia Bauer, Nicole Facuri, Jair Galvão e Nina Farnese); **4ª colocada: TO - Associação Amigos do Palacinho e a inserção do museu na rota do turismo no estado do Tocantins com 17 votos** (Nicole Facuri, Nina Farnese, Luciana Rocha Féres, Maria da Glória Medeiros, Cassiano Boldori, Luciano da Silva, Jair Galvão, Rebeca Finguermann, Rafael Nogueira, Mário Ribas Nascimento, Tânia Manzur, Mariani Faria, Ricardo Karam, Leticia Bauer, Bruno Salomão Marioto, Rafaela Lima e Luiz Eduardo Sarmento); **5ª colocada: MT - Projeto Diva e as Calins de Mato Grosso Ontem, Hoje e Amanhã com 0 votos**. Em seguida, os jurados, por aclamação, fizeram a indicação das ações merecedoras de "Menção Honrosa", que consiste na emissão, excepcional, de certificado quanto ao mérito da ação desenvolvida, considerando o caráter das ações voltadas à promoção do Patrimônio Cultural Brasileiro, em razão de sua originalidade, criatividade e relevância na preservação e salvaguarda de bens culturais, as quais por meio do recurso de reação ("mão levantada") da Plataforma Microsoft Teams, elegeram-se à contemplação das ações: **SP: Caminhos do Divino (categoria 2), MS: Projeto de Restauração da Igreja**

de São Benedito e Requalificação do seu Entorno Imediato, pertencente à Comunidade Quilombola Eva Maria de Jesus - "Tia Eva" - Campo Grande-MS (categoria 1) e SC: Museu multimídia Kaingang (categoria 2). Às dezessete horas e dois minutos do dia onze do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, o Presidente da Comissão Nacional de Avaliação, Filipe Girardi, encerrou os trabalhos da reunião para a seleção final das ações concorrentes da 35ª Edição Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade no ano de 2022. Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a presente reunião, da qual lavrou-se a presente ata que, lida e aprovada, foi por todos assinada eletronicamente.

Filipe Girardi

Presidente da Comissão Nacional

35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2022

Cassiano Luis Boldori

Departamento de Patrimônio Imaterial

Luiz Eduardo Sarmento

Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização

Mariani Rodrigues Gonçalves Faria

Departamento de Planejamento e Administração

Maria da Glória Medeiros

Departamento de Cooperação e Fomento

Bruno Salomão Marioto Resende

Departamento de Projetos e Obras

Jair Galvão

Secretário Municipal de Turismo de Penedo/AL

Leticia Brandt Bauer

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Luciana Rocha Féres

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Luciano da Silva Roberto

Confederação Nacional dos Bispos do Brasil

Mário Augusto Ribas do Nascimento

Presidente da OCBPM

Nicole Facuri

Ministério do Turismo

Nina Farnese de Assis

Universidade CAIXA

Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva

Secretaria Nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural do Mtur

Rafaela Gomes Gueiros Rodrigues de Lima

Instituto Brasileiro de Museus - Ibram

Rebeca Débora Finguermann

Instituto Brasileiro de Museus - Ibram

Ricardo Antônio de Souza Karam

Instituto Brasileiro de Museus - Ibram

Tânia Maria Pechir Gomes Manzur

Universidade de Brasília



Documento assinado eletronicamente por **Filipe Rocchetti Girardi, Diretor do Departamento de Cooperação e Fomento**, em 18/11/2022, às 10:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cassiano Luis Boldori, Coordenador-Geral de Identificação e Registro**, em 18/11/2022, às 10:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Eduardo Sarmiento Araujo, Arquiteto**, em 18/11/2022, às 10:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Salomao Marioto Resende, Coordenador**, em 18/11/2022, às 10:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Mariani Rodrigues Gonçalves Faria, Coordenadora Substituta de Desenvolvimento de Pessoas**, em 18/11/2022, às 11:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tânia Maria Pechir Gomes Manzur, Usuário Externo**, em 18/11/2022, às 11:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **REBECA DEBORA FINGUERMANN, Usuário Externo**, em 18/11/2022, às 11:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria da Glória Medeiros, Técnica III - Pedagoga**, em 18/11/2022, às 11:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jair Galvão Freire Neto, Usuário Externo**, em 18/11/2022, às 15:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva, Usuário Externo**, em 18/11/2022, às 15:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Nina Farnese de Assis, Usuário Externo**, em 18/11/2022, às 15:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Rocha Féres, Usuário Externo**, em 21/11/2022, às 10:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Antônio de Souza Karam, Usuário Externo**, em 21/11/2022, às 10:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafaela Gomes Gueiros Rodrigues de Lima, Usuário Externo**, em 21/11/2022, às 11:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3981812** e o código CRC **598DA57C**.