



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

ATA DE REUNIÃO

Aos vinte e seis dias do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, no horário 10h às 11h, reuniram-se de forma virtual a Comissão Regional dos Estados da Região Sul - Organização composta pelos servidores Carla Ferreira Cruz (SC), Marcelo Gruman (PR), Mônica da Silva Magalhaes (SC), Altino Carlos Mayrink Ferreira (RS) e os membros da Comissão Regional dos Estados da Região Sul - Avaliação: Aline Tavares Silva; Ary Fábio Giordani Daniel; Beatriz Demboski Búrigo; Carlos Garmatter Netto; Christine Vianna Baptista; Fábio Andreas Richter; Gabriel Serratto Paris; Rosina Coeli Alice Parchen; Vanessa Maria Pereira; Airton Luiz Braga Moraes e a Superintendente Rosina Coeli Alice Parchen, na qualidade de presidente da Comissão Regional dos Estados da Região Sul, iniciou a terceira reunião da Comissão para proceder a leitura das notas consolidadas e identificação das 10 ações selecionadas na Região Sul. Registra-se que os avaliadores Vinícius Gentil dos Santos Cáurio e Clóvis André Silva da Silva não enviaram a planilha com as notas, não retornaram nossos contatos e não compareceram à reunião. A Comissão aprova por unanimidade as 10 ações vencedoras da Região Sul:

CATEGORIA 1 - PESSOAS FÍSICAS (NATURAIS)

1. Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC
2. Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações
3. Zooarqueologia: Fauna em Sambaquis é um livreto e jogo de cartas com valor socioeconômico na preservação do patrimônio, e adiciona um significado transdisciplinar aos sítios arqueológicos
4. Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Saladeiro São Carlos e Revitalização do Parque Dyonélio Machado), QUARAÍ/ RS
5. Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville-SC

CATEGORIA 2 - PESSOAS JURÍDICAS

1. Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores
2. Laços Patrimoniais: construindo um inventário colaborativo para Bento Gonçalves
3. Sistema de Informações do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa - SIPC
4. Sons do Sul - uma cartografia linguística
5. Museu multimídia Kaingang

Em anexo a Comissão encaminha: planilhas de avaliação individual de cada membro da Comissão de Avaliação e planilha com a pontuação e colocação de cada uma das 32 ações habilitadas na Região Sul. A Comissão envia como sugestão o aprimoramento das categorias para avaliação, pois algumas parecem se sobrepor e não demonstram com clareza o que deve ser avaliado. Assim como sugere que em anos posteriores o edital seja apresentado às regiões antes de sua publicação, assim sugestões poderiam ser apresentadas. Encerrados os trabalhos, eu, Rosina Coeli Alice Parchen, lavrei a presente ata, que, lida e aprovada segue com a anuência, via e-mail (SEI nº 3870311), de todos os participantes da Comissão

Regional dos Estados da Região Sul, 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade de Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.

(assinado digitalmente)

Rosina Coeli Alice Parchen

Superintendente do IPHAN no Paraná



Documento assinado eletronicamente por **Rosina Coeli Alice Parchen, Superintendente do IPHAN-PR**, em 29/09/2022, às 15:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3870629** e o código CRC **27E1E3FE**.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL									
35ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE – 2022									
AVALIAÇÃO SINTÉTICA									
DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS									
NOME DA AÇÃO	Abordagem Transversal (0 a 20 pontos)	Pertinência (0 a 20 pontos)	Alcance (0 a 20 pontos)	Histórico (0 a 10 pontos)	Adequação (0 a 10 pontos)	Profundidade (0 a 10 pontos)	Ineditismo (0 a 10 pontos)	CATEGORIA	Nota Final
	A iniciativa contempla perspectivas tanto cultural e patrimonial, quanto educacional, social e mercadológica (a ação favorece a dinamização da economia local) capazes de viabilizar sua perpetuação (autossuficiência) e amplo impacto.	Contribuição à promoção do Patrimônio Cultural Brasileiro e ao tema deste ano: Sustentabilidade Socioeconômica do Patrimônio Cultural.	Amplitude do impacto da ação na sociedade, coerentemente com os objetivos propostos pela iniciativa, com este impacto inserido no contexto da Sustentabilidade Socioeconômica do Patrimônio Cultural.	Desenvolvimento da iniciativa através do tempo, por meio da articulação com diferentes atores (públicos e privados).	Ação tem estrutura evidente que atende a quesitos de qualidade técnica, de conteúdo e de apresentação alinhados à proposta do Prêmio.	Diversidade de atores envolvidos e impactados pela ação; nível de ligação da iniciativa à temática proposta pelo Prêmio.	Ação desenvolve práticas que trazem avanço e inovação para o campo da preservação e salvaguarda do patrimônio cultural.		
Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores	19,89	20,00	19,33	9,78	10,00	9,89	9,89	2	98,78
Rede de ações e interconexões: Pesca Artesanal Colaborativa com Botos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS- ONU), em Laguna/SC	19,89	20,00	19,33	9,44	10,00	9,33	8,78	1	96,78
Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações	19,33	18,56	18,78	9,78	9,67	9,44	9,00	1	94,56
Laços Patrimoniais: construindo um inventário colaborativo para Bento Gonçalves	18,63	18,56	18,11	9,44	9,56	9,67	9,33	2	93,29
Zooarqueologia: Fauna em Sambaquis é um livreto e jogo de cartas com valor socioeconômico na preservação do patrimônio, e adiciona um significado transdisciplinar aos sítios arqueológicos	18,44	18,33	17,56	9,11	9,67	8,78	8,33	1	90,22
Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Saladeiro São Carlos e Revitalização do Parque Dyonélio Machado), QUARAI/ RS	17,89	17,67	17,78	9,44	9,56	9,44	8,11	1	89,89
Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville-SC	18,44	18,11	17,78	9,33	9,56	8,78	7,78	1	89,78
Sistema de Informações do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa - SIPC	17,78	18,22	18,44	8,78	9,00	8,56	8,33	2	89,11
Sons do Sul - uma cartografia linguística	16,78	17,56	17,33	9,22	9,11	8,89	9,33	2	88,22
Museu multimídia Kaingang	17,11	17,22	17,33	9,33	9,22	8,78	9,11	2	88,11
Exposição Memória e Resistência	17,56	17,56	17,44	9,22	9,56	9,22	7,22	2	87,78
Cultura da Pesca Artesanal: compartilhando saberes	18,56	18,67	16,33	8,89	8,33	8,44	7,25	2	86,47
Colecionador de Sacis - Estratégias inovadoras para valorização do patrimônio imateria	17,89	17,44	16,78	7,44	9,00	8,11	9,67	1	86,33
Filó de Antônio Prado	17,33	17,11	17,67	8,78	8,00	8,67	8,11	2	85,67
Relendo Passo Fundo	16,22	16,22	16,89	9,33	9,33	9,00	8,11	2	85,11

Guia Online de Arquitetura de Porto Alegre	17,22	15,67	16,44	7,56	9,00	8,44	8,75	2	83,08
Salvaguarda coleção de têxteis Heloisa Annes	17,11	17,78	15,33	8,56	9,11	7,25	7,88	1	83,01
Exposição: Concurso como prática: a presença da arquitetura paranaense	16,89	15,44	15,67	8,67	9,44	8,11	8,44	1	82,67
Patrimônio Talian: resgate da autoestima através do ensino da língua.	16,50	16,00	15,67	8,67	8,00	8,33	7,56	2	80,72
Projeto Expográfico do Museu Planeta Água	16,25	16,67	14,67	7,78	9,11	8,00	7,89	1	80,36
Projeto Rede de Troca de Saberes e Fazeres com Os Filhos da Terra de Rio Pardo Grande do Sul.	15,67	15,22	15,22	8,56	8,44	8,22	7,89	2	79,22
Sarilhos da Lagoa: Projeto de Valorização do Patrimônio Material	15,22	16,89	14,44	8,00	7,22	7,78	7,67	1	77,22
Filò Formativi de Difusore del Talian – Encontros formativos de Difusores do Talian	14,75	15,67	15,44	7,67	7,11	7,67	7,00	2	75,31
Cartilha de Educação Patrimonial Cruz Alta para Colorir	15,22	15,11	14,44	7,22	7,33	7,56	7,22	1	74,11
Documentários sobre patrimônios culturais da região do complexo lagunar em Santa Catarina	14,33	15,22	13,89	7,78	8,00	7,56	7,00	2	73,78
Projeto de educação patrimonial e difusão do cinema através de projeções públicas ao ar livre	13,67	14,56	14,67	6,67	7,33	6,89	7,00	2	70,78
Livro A Escultura Pública de Porto Alegre	13,44	14,67	13,67	7,22	8,22	5,67	6,11	2	69,00
#Cultura em Casa	14,00	12,56	12,89	7,22	6,89	7,89	6,67	2	68,11
Produção do Livro de 70 anos do Santuário	13,00	11,00	12,11	9,67	6,67	6,78	6,33	1	65,56
A inclusão de janela de libras no curta metragem Sambaqui Sociedade Redescoberta, ampliando seu alcance e sustentação geracional.	12,00	11,78	12,67	6,00	8,33	7,00	6,67	1	64,44
Criação do Espaço Feito a Mão Por Um Mergulhão no Natal da Esperança 2021-Valorizando o artesanato de Santa Vitória do Palmar	13,67	12,11	14,22	7,56	5,33	6,33	4,33	2	63,56
Grupo de Danças Alemãs Lichten Stral - Raio de Luz	10,63	12,67	12,11	7,00	5,44	6,44	7,22	2	61,51