



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000442/2024-04

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2024

OBJETO: Relação preliminar das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito

Brasília, 01 de novembro de 2024.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, JUNTO COM A **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 37ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 47, de 22 de janeiro de 2024, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico Iphan nº 1.840, Edição Semanal, de 26 de janeiro de 2024, retificada no Boletim Administrativo Eletrônico do IPHAN nº 1.888, Edição Extra de 3 de setembro de 2024, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 535, de 23 de outubro de 2024, publicada no Diário Oficial da União de 30 de outubro de 2024, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2024, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 21 de junho de 2024, Seção 3, Página 13, **resolvem**:

a) Tornar público o resultado preliminar da Análise Técnica da Etapa Nacional da 37ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo I (ações eliminadas nesta fase), Anexo II (ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito) e o Anexo III (ações não classificadas para a Análise de Mérito);

b) Abrir o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do dia posterior à publicação deste resultado, para interposição de recursos administrativos destinados à Comissão Técnica, a qual será responsável pelo seu julgamento. Quando cabíveis, os recursos deverão ser apresentados conforme modelo disponibilizado no Anexo V do Edital, e enviados para o correio eletrônico premiordrigo@iphan.gov.br. Os recursos interpostos após o prazo ou por meio diferente do estabelecido não serão considerados.

ANEXO I - AÇÕES ELIMINADAS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	MOTIVO DA ELIMINAÇÃO
00568-2024	Mulheres de Repente do Sertão do Pajeú - Pernambuco	Taciana Enes Peixoto Guimarães	PE	A ação foi eliminada em consonância com o item 7.4.c) do Edital, porque no período entre 2021 e 2023 realizou as oficinas apenas nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro. Conforme o item 5.2 do Edital, "a ação deverá ser inscrita na unidade da federação onde foi

realizada, independentemente do local de domicílio ou estabelecimento do proponente".

ANEXO II - AÇÕES FINALISTAS E CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
00324-2024	48ª Festa das Filhas da Chiquita. Fortalecer e perpetuar o patrimônio cultural imaterial que acontece há 48 anos em Belém do Pará, como uma manifestação cultural e políticas de corpos dissidentes.	35.471.253 JOSE ELOI IGLESIAS COMESANHA	PA	100,00	1ª
00341-2024	Tranças no Mapa / Identificar a prática de trançar cabelos afros, enquanto ofício, saber e prática tradicional afro-brasileira no DF enquanto bem cultural que necessita de valorização e salvaguarda	Layla Maryzandra Costa Silva	DF	100,00	1ª
00368-2024	Mulheres no Front - Protagonismo feminino no bairro de Perus	SHEILA DE SOUZA ALVES MOREIRA	SP	100,00	1ª
00380-2024	BUMBA MINHA VACA	Ambrosina Atelie para Equidade de Genero e Empoderamento de Mulheres	AL	100,00	1ª
00423-2024	Bumba meu Boi Canarinho	Hesse Santana	CE	100,00	1ª
00461-2024	Oitavo encontro de Mamulengo em São Paulo: uma homenagem a mestra Dadi e ao mestre Sauba. (5 dias de encontro rodas de prosa e aulas sobre o teatro de bonecos popular do noredeste)	Ação Moura produções Artísticas LTDA ME	SP	100,00	1ª
00490-2024	Estabelecimento e Funcionamento do Fundo de Artes e Artesanatos Wëriton Iyeripo pela AMITIKATXI/APITIKATXI (Encontros, oficinas, obra de arte contemporânea, projetos de cultura material e imaterial)	ASSOCIAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS TIRIYÓ, KATXUYANA E TXIKUYANA	PA	100,00	1ª

00533-2024	Festival do MNIC	Museu Nacional de Imigração e Colonização - Secretaria de Cultural e Turismo / Prefeitura de Joinville	SC	100,00	1ª
00618-2024	Casa Memória da Mulher Kalunga: Centro Cultural de Resistência e Valorização dos Saberes e Fazeres Ancestrais das Mulheres Quilombolas da Chapada dos Veadeiros	Marta Faria da Silva	GO	100,00	1ª
00621-2024	Mastarel	TIJUQUAQUARA LTDA.	PA	100,00	1ª
00643-2024	Ninho de Suceiras: pesquisa e criação de material artístico-pedagógico sobre a suça de Natividade/TO com foco no protagonismo das meninas e mulheres negras.	ASSOCIACAO DE ARTE NINHO CULTURAL	TO	100,00	1ª
00358-2024	Troca de Saberes: Tecendo Redes	Museu da Parteira	PE	99,00	12ª
00523-2024	Mapeamento - Ausência-Presença da Mulher no Fandango e na Ciranda Caiçara	Coletiva A Mulher do Baile	SP	99,00	12ª
00409-2024	Trilhas do Quilombo Monte Alegre	Associação de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial Cachoeirense	ES	98,67	14ª
00308-2024	Festival Garapirá - Encontro de Coco de Roda e Ciranda dos Indígenas Potiguara da Paraíba	Zé Silva Serviços LTDA	PB	97,33	15ª
00489-2024	De menina da pastinha a uma das maiores escritoras do Brasil: Cassandra Rios faz 90 anos.	Museu Bajubá	RJ	97,00	16ª
00130-2024	Doma Miúda Memórias - Centro fortalecimento da identidade e das tradições comunidade Mumbuca.	Railane Ribeiro da Silva	TO	97,00	16ª
00099-2024	O livro delas: Catálogo de mulheres autoras no cordel e na cantoria nordestina	Francisca Pereira dos Santos	CE	97,00	16ª

00070-2024	Percurso LGBTI em Curitiba	Memória LGBTI+ Curitiba	PR	96,67	19ª
00331-2024	Mulher na Capoeira: Produção de saberes, identidade e representatividade (Projeto que envolve a produção de livros e um evento de lançamento)	Katiuscia Mello Figuerôa	PR	96,67	19ª
00471-2024	Programa de Inclusão do Espaço Força e Luz para Promoção da Diversidade de Agentes na Economia Criativa	Fundação Força e Luz	RS	96,67	19ª
00086-2024	Raízes e Riquezas Culturais: de África ao Quilombo	ASSOCIACAO DE AGRICULTORES E PRODUTORES QUILOMBOLAS DE PEROPAIVA - REGISTRO/SP	SP	95,67	22ª
00402-2024	A menina do lugar	INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS	AL	95,33	23ª
00316-2024	Potências Negras Criativas	41.224.829 LETICIA HELENA DE OLIVEIRA	MT	95,00	24ª
00038-2024	Mãostiqueiras - Empoderamento Feminino e Sustentabilidade na Preservação do Patrimônio Cultural da Lã na Serra da Mantiqueira	Mãostiqueiras Ltda	SP	95,00	24ª
00501-2024	Labirintos do Agreste Paraibano: uma ação de Repasse de Saberes para preservação do Bordado Labirinto.	Lucyana Xavier de Azevedo 00210075198	PB	94,67	26ª
00156-2024	Formação Continuada para Orquestra Feminina de Capoeira no Amapá	Coletivo Mulheres que Gingam no Meio do Mundo	AP	94,33	27ª
00472-2024	Cidade de Afetos	Instituto para o Desenvolvimento das Alagoas	AL	94,33	27ª
00355-2024	Encontro de Mestras e Griôs do Distrito Federal	Coletiva Casa Moringa	DF	93,67	29ª
00149-2024	Artesanato com palha de butiá de Torres: um fazer próprio das mulheres como patrimônio imaterial do	Instituto Curicaca	RS	93,67	29ª

ANEXO III - AÇÕES NÃO CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
00160-2024	Barraca de Memórias - pesquisa, criação e documentação	Maysa Carvalho Gonçalves	DF	93,33	31ª
00315-2024	Do Quilombo se fez Samba Raiz	Do quilombo se fez Samba Raiz	AM	93,00	32ª
00264-2024	Samba de Roda e Capoeira.	Valnice Brandão da Silva	TO	92,67	33ª
00381-2024	Mulheres, representatividade e patrimônios: conservação e restauro de bens culturais pelo viés da Química	27.819.039 Maria Isabel Spitz Argolo	PR	92,67	33ª
00420-2024	Guardiãs: Protegendo o Tesouro Alimentar do Ceará	INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE	CE	92,67	33ª
00476-2024	45 anos do Acervo Cultne - Um patrimônio afro-brasileiro.	Instituto Cultural Cultne	RJ	92,33	36ª
00622-2024	Turismo Fora do Avião	Aline Karina de Araújo Dias	DF	92,00	37ª
00634-2024	Canto de Reis - Festival de Tradição do Cariri	Betha Produções LTDA	CE	92,00	37ª
00583-2024	Ponto de Cultura Maracastelo: Apito feminino, Pavilhão + diverso	Perambularte	PB	92,00	37ª
00486-2024	Baque Mulher Matinhos	Baque Mulher Matinhos	PR	91,67	40ª
00616-2024	Quilombo Reconhece Quilombo: políticas públicas em pauta	Quilombo Reconhece Quilombo	MG	91,33	41ª
00631-2024	Memórias de quintal	Maria Angela Neto Siqueira Resende	MG	91,33	41ª
00554-2024	MUSEU DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	CAVALO MARINHO BOI PINTADO	PE	91,00	43ª
00592-2024	As mulheres do Casarão da Dona Lóquinha	SONIA MARISA MELIM ROCHA 57359180953	SC	91,00	43ª
00620-2024	MULHERES NEGRAS DO AQUÊ - MUSEU DA MEMÓRIA NEGRA DE PETRÓPOLIS	MUSEU DA MEMÓRIA NEGRA DE PETRÓPOLIS	RJ	91,00	43ª
00284-2024	Ritual Kateoko	Associação Indígena Enawene nawe	MT	90,00	46ª
00313-2024	Circuito Patrimonial da Diversidade Cametaense	Liberty Barros de Souza	PA	89,67	47ª

00335-2024	Ações do Projeto Cultura Afro Uma Alternativa à Formação Cidadã: Empoderamento de Gênero e Capoeira em Foco	Luciana Monteiro de Campos	MT	89,67	47ª
00547-2024	Colhendo Memórias: museu e escola	Maria do Carmo Silva Esteves	SP	89,33	49ª
00019-2024	Recriarte (Samba de Ruxinho)	Daniela Evangelista dos Santos	BA	87,67	50ª
00299-2024	A universalização da toada de cururu e siriri com a viola de cocho	Celi Minas Novas	MT	87,33	51ª
00632-2024	Projeto Escola de Renda Irlandesa	Associação para o Desenvolvimento da Renda Irlandesa de Divina Pastora	SE	86,67	52ª
00392-2024	Performance Por elas: Yabás e Marias	Flávia Dayana Almeida Noronha	GO	86,33	53ª
00296-2024	Roteiro Quilombo Cultural de São Luís	SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO DE SÃO LUÍS	MA	86,00	54ª
00412-2024	"Mulheres de Axé, Mulheres de Poder"	Associação Cultural Beneficente Helena de Jesus	BA	85,33	55ª
00414-2024	Formação em Prática de Saberes Originários Surdos	Elenira Oliveira Gomes Apurinã	AC	85,33	55ª
00466-2024	"Feira de Memória e Cultura Marajoara"	COLETIVO MAMORANA	PA	85,00	57ª
00451-2024	Miss Senó Xuvé	COLETIVO DE JOVENS DA PRIMEIRA ALDEIA INDÍGENA URBANA DO BRASIL	MS	84,33	58ª
00480-2024	Galpão Bela Maré	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro	RJ	84,33	58ª
00487-2024	Show Até o Tucupi de Negritude	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	AM	84,00	60ª
00559-2024	Eventos Celebram Iemanjá e a Cultura Afro	EGBE YEWALE BEMY	RR	84,00	60ª
00279-2024	O Ofício da Mestre de Capoeira no Enfrentamento ao Assédio e Condutas Abusivas nas Aulas, Eventos e Rodas de Capoeira.	Sabrina Marinho Abade	ES	83,33	62ª
00560	AULÃO DE SUÇA TIA	VERONICA			

00309-2024	BENVINDA, ARTESANATO.	TAVARES DE ALBUQUERQUE	TO	83,00	63 ^a
00475-2024	Preservação da capoeira como patrimônio imaterial fortalecendo a igualdade de gênero e o combate a discriminação nos espaços da capoeira, sejam eles presenciais ou virtuais.	49.871.832 JESSYCA KELLY OLIVEIRA CASTRO	CE	82,00	64 ^a
00288-2024	CONEXÃO BRASIL SENEGAL: a Cultura em Nós	ATOS Central de Imagens LTDA	MG	81,33	65 ^a
00384-2024	GOLD Ponto de Memória & Cultura: AQUENDA INDACAS CELEBRA A VISIBILIDADE DE GÊNERO NA ECONOMIA DO PATRIMÔNIO NA PARADA LGBTQIA+ DE VITÓRIA.	GRUPO ORGULHO, LIBERDADE E DIGNIDADE.	ES	81,33	65 ^a
00212-2024	Projeto Mulheragem	Sara Milena da Gama Fernandes	PA	80,00	67 ^a
00194-2024	Somos Divas na Luz do Candeeiro	INSTITUTO CULTURAL CARLOS SCLiar	RJ	79,67	68 ^a
00599-2024	Podcast Zooarqueologia Fauna em Sambaquis	Futuro Coletivo Filmes	SC	79,67	68 ^a
00213-2024	Série Diaspóricas	ANA CLARA GOMES COSTA 03242352165	GO	79,33	70 ^a
00124-2024	I Semana do Patrimônio de Vassouras	Município de Vassouras	RJ	79,00	71 ^a
00374-2024	Revista Memórias LGBTQIA+	Tony Willian Boita	GO	77,33	72 ^a
00623-2024	Encontros do Integração Feminina de Capoeira do Ceará	Coletivo Integração Feminina de Capoeira do Ceará	CE	77,33	72 ^a
00357-2024	O corpo da comida é o barro	Paloma Vieira de Melo Naziazeno	SE	77,00	74 ^a
00148-2024	O barro em transformação, o saber ameaçado das oleiras do Candeal relacionados a produção cerâmica e técnicas construtivas com a terra	Instituto Pequi do Cerrado	MG	76,33	75 ^a
00586-2024	Manivas na estrada: brincando a cultura popular	Joana Golin Alves	SC	76,00	76 ^a
00607	Feira de Empreendedorismo "MULHERES DO	Associação de Desenvolvimento			

00007-2024	CAMPO", executada por mulheres e para mulheres da comunidade	DESENVOLVIMENTO Comunitário de Santo Amaro	ES	75,67	77ª
00027-2024	Oficinas de Maracatu Para Mulheres	Danielle Lins Santos	AL	74,67	78ª
00226-2024	Festival de comidas e tradições afro brasileiras	Coletivo Baiana de Acarajé Carla Bueno e patrimônios imateriais	RJ	74,00	79ª
00627-2024	Bruaca	Bruaca Negócios Socioambientais	MS	74,00	79ª
00629-2024	Show Mestras da Baixada	Central dos Bumba meu Boi dos sotaques da Baixada e Costa de Mão	MA	74,00	79ª
00337-2024	Tradições em Miniatura: O Barro de Socorro Rodrigues	Maria Do Socorro Rodrigues Da Silva	PE	73,33	82ª
00246-2024	TAMBOR DE IAIÁ	Marcia Fonseca	RJ	73,00	83ª
00548-2024	Educar Cultural	Maria de Lourdes Ferreira de Lima	PB	73,00	83ª
00353-2024	Resgate de Práticas e Confeção de Brinquedos, Brincadeiras Tradicionais	HAMI-Hawky Mahadu (mulheres do povo INY)/ Coletivo de Mulheres	TO	72,67	85ª
00399-2024	"De Queluz a Lafaiete - uma coleção de bordados sobre o nosso patrimônio histórico-cultural"	AMAR - Associação dos Moradores e Amigos da Região	MG	72,67	85ª
00566-2024	Projeto Beija Flor	Roselayne de Campos	MT	70,00	87ª
00469-2024	A JORNADA DA HEROÍNA E AS TREZE ANCIÃS	ROSANA DIAS DOS SANTOS	AL	69,00	88ª
00584-2024	Bordando a obra de J. Borges	Associação Tapeçaria Timbi	PE	68,00	89ª
00339-2024	Musical Gabirobas do Cerrado	Associação Gabirobas do Cerrado	MG	67,33	90ª
00048-2024	PROJETO SOCIAL DE CAPOEIRA	VIRGÍNIA SILVA PASSOS	PB	66,33	91ª
00192-2024	Folguedos de Alagoas - Sentimentos e Expressões da nossa Gente	JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS	AL	66,33	91ª
00211-2024	Mulheres na Capoeira do Estado do Ceará	Claudia Regina Teixeira de Moraes	CE	64,67	93ª
00456-2024	Educação Patrimonial na escola: valorização e pertencimento.	Município de Cruzeiro do Sul	AC	64,33	94ª

00244-2024	Resgate da literatura feminina brasileira do século XIX e início do século XX	JANELA AMARELA EDITORA LTDA ME	RJ	63,00	95ª
00153-2024	LOIÇAS DE CHÃ DA PIA: Uma expressão do patrimônio imaterial no município de Areia - PB	Márcia Adelino da Silva Dias	PB	62,67	96ª
00419-2024	FORÇA FEMININA COM AS YABAS DO SAMBA	MUSEU DO SAMBA	RJ	58,67	97ª
00319-2024	Consciência Negra e Preservação do Patrimônio o Mulherismo Feminina Quilombola	Associação Comunitária do Quilombo Santa Luzia	ES	56,67	98ª
00426-2024	A renda é uma dádiva do eterno	Helga Maria Costa Freitas Pompeu	MG	56,33	99ª
00605-2024	Pesquisa e Livro: "POR UMA ESCUTA SENSÍVEL: O que dizem crianças e adolescentes candomblecistas a respeito de suas experiências religiosas considerando o contexto socioeducacional que vivem"	ALESSANDRA MARIA DA SILVA GOMES	MG	56,00	100ª
00505-2024	Projeto Pretas Power	RAYRA NAYNA MARTINS DUARTE	SC	55,67	101ª
00055-2024	Plano de ação para impulsionar mulheres no Hip Hop roraimense	Dorsyrene Naidine Sanchez Milano	RR	54,67	102ª
00394-2024	"ELES TOCAM OS TAMBORES DE DEUS: homens caixeiros na festa de Senhora Sant'Ana e Divino Espírito Santo no Terreiro Fé em Deus	Dinalva Angela Vieira Coelho de Oliveira	MA	54,33	103ª
00057-2024	Maracatu Rural de Baque Solto Águia Misteriosa de Nazaré da Mata	Maracatu Águia Misteriosa	PE	54,00	104ª
00433-2024	Projeto Sergipanidade Entre Linhas	Kleckstane Farias e Silva Lucena Ferreira	SE	53,67	105ª
00464-2024	Empoderamento feminino utilizando a cultura através da capoeira	Teresinha de Jesus Lima dos Santos	PI	53,67	105ª
00441-2024	PATRIMÔNIO DAS PODEROSAS DE S. CRISTÓVÃO	ROSANE BEZERRA SOARES	SE	53,33	107ª
00540-2024	Curso de saberes do ofício da bahiana de	RITA MARIA VENTURA DOS	PI	53,33	107ª

2024	acarajé	SANTOS			
00119-2024	Cultura, Memória e Identidade Negra em Curitiba - PR	BRENDA MARIA LUCILIA OERAS DOS SANTOS	PR	51,33	109 ^a
00440-2024	Manutenção do Saber Ancestral da Cerâmica do Estado do Ceará	Instituto 3 Arte - Arte, Tecnologia e Educação	CE	50,67	110 ^a
00100-2024	"Fala Sério, aqui tem museu" app	Bárbara Freire Ribeiro Rocha	GO	49,67	111 ^a
00463-2024	Trama do Sol: Reciclagem Criativa e Preservação Ambiental	Liliane Basilio	ES	48,00	112 ^a
00644-2024	A tradição da Passa de Pêssego em Mãos de Mulheres	Cíntia Costa Alves	RS	47,00	113 ^a
00421-2024	Avançando os Desafios	Vera Lucia Izidio Vieira Passos	GO	46,33	114 ^a
00359-2024	Um ano do Museu Arqueológico Ilha de Vera Cruz	IACY LAGOA DE ALFAIA	AM	45,67	115 ^a
00050-2024	FESTA DE SÃO BENEDITO DA BANDA DE CONGO PANELA DE BARRO DE GOIABEIRAS VITÓRIA ES	Banda de Congo Panela de Barro de Goiabeiras Vitória-Espirito Santo	ES	45,00	116 ^a
00408-2024	MARABAIXO DO AMAPÁ- PATRIMÔNIO DO BRASIL São ações formativas para salvaguardar conhecimentos acerca do Marabaixo, reconhecido pelo IPHAN, em 08 de novembro de 2018 como Patrimônio Cultural do Brasil.	Maria Elisia Carmo Silva	AP	45,00	116 ^a
00259-2024	Comunidade Tradicional em Movimento: Primeiro e Segundo Encontros da Pesca Artesanal como Patrimônio concebidos e realizados por mulheres	Associação de Turismo de Base Comunitária	SC	41,67	118 ^a
00171-2024	PRIMEIRO SAMBA JUNINO FEMININO GIRA D'ELAS	CLÁUDIA MANUELA ROSA DA SILVA E SILVA	BA	41,00	119 ^a
00413-2024	Edital "A Batalha do Jenipapo"	CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	PI	38,67	120 ^a
00238-2024	Preta Princesa	Andréia Souza Cássio	MS	7,00	121 ^a
00065-2024	Ensinar artes a pessoas carentes	Luciano da Conceição Sousa	PI	6,00	122 ^a



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos**, **Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 01/11/2024, às 12:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mônica de Medeiros Mongelli, Técnico I**, em 01/11/2024, às 12:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Breno Marques Ribeiro de Faria, Analista I**, em 01/11/2024, às 12:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista**, em 01/11/2024, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego da Hora Simas, Coordenador Administrativo do DPI**, em 01/11/2024, às 13:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Shari Carneiro de Almeida, Técnico I**, em 01/11/2024, às 13:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Zafenathy Carvalho de Paiva, Técnico I**, em 01/11/2024, às 15:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Amanda Sucupira Pedroza, Coordenadora Substituta de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 01/11/2024, às 16:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Victor Reis Chaves Alvim, Técnico I**, em 01/11/2024, às 16:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Brandão Mendes, Técnico I**, em 04/11/2024, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 04/11/2024, às 09:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Paes Troiano, Coordenador de Articulação e Gerenciamento de Dados**, em 04/11/2024, às 10:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Bastos do Nascimento, Técnico I**, em 04/11/2024, às 14:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5817154**



e o código CRC **A153682A**.
