



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
SEPS-713/913-BlocoD-Edifício Iphan, 5º Andar-Bairro Asa Sul, Brasília/DF, CEP 70390-135
CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR
Telefone: (21) 3826-4317/4362 - <http://www.iphan.gov.br>; <http://cnfcp.gov.br>

EDITAL DE CONCURSO Nº01/2018

Processo nº 01404.000031/2018-18

OBJETO: Edital do procedimento licitatório na modalidade concurso para a realização do Concurso Sílvio Romero de Monografias 2018

ÍNDICE

1. DO PRÊMIO
2. DO TEMA E CONTEÚDO
3. DA APRESENTAÇÃO
4. DA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO
5. DA COMISSÃO JULGADORA
6. DO RESULTADO E INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS
7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

PREÂMBULO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, criado pelas Leis 8.029/90 e 8.113/90, com estrutura regimental aprovada pelo Decreto 9.238/17, em conformidade com o §4º do art.22 da Lei nº8.666/93 e alterações posteriores, torna público aos interessados o edital do procedimento licitatório na modalidade concurso para a realização do Concurso Sílvio Romero de Monografias 2018 sobre Folclore e Cultura Popular, instituído pelas Portarias ministeriais nºs. 153, de 23 de junho de 1994, e 163, de 09 de outubro de 1996, segundo as disposições contidas no regulamento abaixo:

REGULAMENTO

1. DO PRÊMIO

1.1. O “Prêmio Sílvio Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular” é oferecido pelo IPHAN, por seu Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular – CNFCP, com o fim de fomentar a pesquisa, estimulando a diversidade e a atualização da produção de conhecimento no país voltada para esse campo de estudos.

1.2. Os prêmios, nos valores de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) e R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), serão concedidos aos autores dos trabalhos classificados no concurso em primeiro e em segundo lugares, respectivamente.

- 1.3.** Sobre o valor dos prêmios incidirão os devidos descontos previstos em lei.
- 1.4.** A critério da Comissão Julgadora ainda poderão ser indicadas até três menções honrosas, agraciadas exclusivamente com o título de destaque.

2. DO TEMA E CONTEÚDO

- 2.1.** As monografias concorrentes deverão ter por objeto temas do campo de estudos da cultura popular e folclore brasileiros.
- 2.2.** A inscrição está restrita a trabalhos inéditos, de caráter monográfico, de autoria do(s) participante(s), escritos em português. São considerados inéditos os textos inseridos em documentos de circulação restrita de universidades, congressos, encontros e centros de pesquisa.
- 2.3.** As monografias concorrentes deverão conter:
- a) contribuição ao aprofundamento e à renovação dos estudos de folclore e cultura popular;
 - b) originalidade do tema e/ou abordagem;
 - c) domínio de bibliografia especializada;
 - d) consistência na argumentação e clareza na apresentação dos resultados;
 - e) fundamentação teórica, quadro de referência conceitual e metodologia empregada;
 - f) desenvolvimento do trabalho com base em pesquisa de campo e/ou bibliográfica.

3. DA APRESENTAÇÃO

- 3.1.** Os trabalhos deverão ser apresentados em arquivo digital no formato PDF com no mínimo 100 (cem) e no máximo 300 (trezentas) laudas de texto corrido, incluindo resumo de até 10 (dez) linhas, bibliografia e anexos. A formatação de página deve ser em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2,5 cm.
- 3.2.** Citações e transcrições deverão fazer menção expressa às suas fontes, com indicação dos elementos bibliográficos indispensáveis.
- 3.3.** O autor assinará o trabalho sob pseudônimo e omitirá qualquer vinculação que porventura tenha com pesquisadores e/ou instituições públicas ou privadas.
- 3.4.** Para efeito de identificação, o autor deverá enviar um envelope opaco, lacrado, sobrescrito com o título da obra e pseudônimo, contendo no interior as seguintes informações:
- a) nome completo, endereço, CEP, telefone, número da carteira de identidade, nome do órgão expedidor, número do CPF, endereço eletrônico, dados bancários (banco, número de conta, agência e praça);
 - b) no caso de dissertação ou tese, identificação da instituição de ensino, nome do orientador, título original e data da defesa;
 - c) identificação da agência financiadora, no caso de projetos executados com recursos públicos ou privados.

3.5. O trabalho poderá ser individual ou de equipe; neste último caso, a ficha identificadora mencionada no item anterior será preenchida com os dados do responsável pela equipe, mas conterá os nomes dos demais participantes.

4. DA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

4.1. Os trabalhos deverão ser entregues: a) o arquivo digital da monografia em formato PDF no endereço concurso.cnfcp@iphan.gov.br; b) o envelope lacrado contendo dados de identificação deverá ser entregue ao Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, na Rua do Catete, nº 179 – Catete, Rio de Janeiro – RJ – CEP 22.220-000, impreterivelmente até as 18 horas do dia **18 de junho de 2018**, ou remetido pelo Correio, sob registro, até a data indicada, sendo o carimbo de postagem o comprovante para a observância do prazo.

4.2. A inscrição se efetivará com a confirmação, via e-mail, de recebimento do trabalho em arquivo digital e do envelope lacrado contendo dados de identificação, de acordo com o disposto no item 4.1, implicando a aceitação, pelo concorrente, das disposições regulamentares.

4.3. Só poderão participar do Prêmio os brasileiros natos, naturalizados ou estrangeiros residentes no Brasil.

4.4. Não poderão concorrer ao “Prêmio Sílvia Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular” trabalhos realizados ou executados por servidores do quadro de pessoal ou cedidos ao IPHAN, ou ainda personalidades que integram conselhos ou colegiados vinculados à entidade, cônjuges, ascendentes, descendentes ou colaterais.

4.5. É vedada, também, a participação no concurso de trabalhos apresentados por instituições cujos dirigentes integrem conselhos ou colegiados vinculados ao IPHAN.

4.6. Os membros da Comissão Julgadora estão impedidos de participar e concorrer ao prêmio.

4.7. Os autores contemplados com o “Prêmio Sílvia Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular” só poderão concorrer novamente após intervalo de dois anos.

4.8. Cada autor só poderá concorrer com uma única monografia.

5. DA COMISSÃO JULGADORA

5.1. A Comissão Julgadora será composta por cinco especialistas, reconhecidos pela contribuição ao campo de estudos de cultura popular e folclore, designados pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/IPHAN, sendo um deles integrante dos quadros do IPHAN.

5.2. A reunião para julgamento das monografias será presidida pela Direção do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular ou por pessoa por ela designada, sem direito a voto.

5.3. Compete à Comissão Julgadora:

- a) escolher as monografias merecedoras dos prêmios em dinheiro e até 3 (três) menções honrosas;
- b) decidir pela não concessão dos prêmios;
- c) decidir pela não concessão das menções honrosas.

5.4. Os membros da comissão julgadora deverão se abster de participar da apreciação daqueles trabalhos nos quais porventura identifiquem vínculos diretos com o autor.

6. DO RESULTADO E INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

6.1. O resultado final do concurso será proferido pela Comissão Julgadora até o dia 3 de dezembro de 2018, mediante divulgação da ata de reunião no endereço eletrônico do IPHAN.

6.2. Caberá interposição de recurso da decisão da Comissão Julgadora à Instância Recursal, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação do resultado, conforme preceitua o art. 109 da Lei 8.666/93.

6.3. A Instância Recursal será composta pelo Diretor do CNFCP, pelo Coordenador do Prêmio Silvio Romero e pelo membro da instituição que integrou a comissão julgadora, e terá prazo de 05 (cinco) dias, a partir do primeiro dia útil após encerramento do prazo de recebimento de recursos, para se manifestar.

6.4. O recurso deverá ser endereçado para:

Prêmio Silvio Romero de Monografias
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular
Setor de Pesquisa
Rua do Catete, 179 Rio de Janeiro - RJ CEP 22.220-000

6.5. O recurso interposto deverá ser realizado da seguinte forma:

a) Postado pelo correio via SEDEX

b) Pelo protocolo na sede do CNFCP/IPHAN, à Rua do Catete, nº 179, Catete - Rio de Janeiro – RJ.

6.6. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos. A data a ser considerada para o efetivo recebimento do recurso será a do protocolo, no caso de eles serem entregues fisicamente no CNFCP/IPHAN, ou da postagem, na hipótese de eles serem enviados via SEDEX.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Os trabalhos vencedores dos prêmios poderão ser indicados, citados, descritos, transcritos ou utilizados pelo IPHAN, total ou parcialmente, em expedientes, publicações – internas ou externas – cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação do patrimônio cultural, incluídos os devidos créditos, sem que caiba ao seu autor pleitear junto ao IPHAN a percepção de qualquer valor, inclusive a título autoral patrimonial, conforme o art. 111 da Lei nº 8.666/93.

7.2. Qualquer referência expressa aos trabalhos agraciados com o “Prêmio Sílvia Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular” por parte de seus autores deverá indicar o seguinte: “Trabalho vencedor [ou premiado] no Concurso Sílvia Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular, ano de 2018, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, por meio do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular – CNFCP/ IPHAN”.

7.3. O resultado do Concurso Sílvia Romero 2018 será divulgado no endereço eletrônico do IPHAN (<http://www.iphan.gov.br>) e do CNFCP (<http://www.cnfcp.gov.br>).

7.4. Os trabalhos que não se enquadrarem neste Regulamento serão desclassificados.

7.5. As dúvidas que surgirem na interpretação das disposições contidas neste edital ou ainda relacionadas à apresentação dos trabalhos serão resolvidas e esclarecidas pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, situado na Rua do Catete, nº 179, Catete, Rio de Janeiro/RJ, CEP: 22.220-000, pelos telefones: (21) 3826-4317 e 3826-4362, endereço eletrônico: pesq.folclore@iphan.gov.br, em dias úteis e no horário comercial.

7.6. Os autos do presente processo administrativo nº 01404.000031/2018 – 18 encontram-se à disposição dos interessados para vistas no seguinte endereço: Rua do Catete, Nº 179 - Bairro do Catete, Rio de Janeiro, RJ.

Andrey Rosenthal Schlee
Presidente Substituto
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN