

**FICHA TÉCNICA DE  
REGISTRO DE INDICAÇÃO  
GEOGRÁFICA**

**1. INDICAÇÃO GEOGRÁFICA**

**País de origem:**

Brasil

**Nome da Indicação Geográfica:**

São João del-Rei

**Espécie:**       IP       DO

**Número do registro no Brasil:**

IG201010

**Data de concessão do registro:**

07/02/2012

**Publicação da concessão do registro:**

<http://revistas.inpi.gov.br/pdf/PATENTES2144.pdf>

**Caderno de Especificações Técnicas:**

<https://www.gov.br/inpi/pt-br/servicos/indicacoes-geograficas/arquivos/cadernos-de-especificacoes-tecnicas/SoJoodelRei.pdf>

**Representação figurativa/gráfica:**       Não se aplica



**2. REQUERENTE DO REGISTRO**

**Nome ou razão social:**

Associação dos Artesãos de Peças em Estanho de São João del-Rei - AAPE

**CPF / CNPJ:**

10.188.112/0001-71

**Endereço:**

Rua Maria Tereza, 20, Centro

<b>Cidade/UF:</b>	São João del-Rei/MG	<b>CEP:</b>	36307-312
<b>Telefone:</b>	+55 32 3371 8292	<b>Fax:</b>	-
<b>E-mail:</b>	-		

### 3. PROCURADOR Não se aplica

Nome do Procurador

### 4. ÁREA GEOGRÁFICA

#### Delimitação da área geográfica:

A área delimitada para a IP “São João del-Rei” coincide exatamente com a área do Município de São João del-Rei. Este abrange os distritos de Arcângelo, Emboabas, Rio das Mortes, São Gonçalo do Amarante (ex-Caburu) e São Sebastião da Vitória, tendo como limites municipais os municípios de Nazareno, Conceição da Barra de Minas, Ritópolis, Coronel Xavier Chaves, Tiradentes, Cruz de Minas, Prados, Barbacena, Ibertioga, Piedade do Rio Grande, Madre de Deus de Minas e Carrancas, todos no Estado de Minas Gerais.

### 5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO

Natureza:  Produto  Serviço

Nome

#### Especificações e características:

O estanho é um metal beneficiado a partir da cassiterita, muito macio, o que impede de ser utilizado puro. Por isso, é feita uma liga denominada “pewter”, que contém de 90 a 98% de estanho, sendo o restante composto por 1 a 8 % de antimônio e 0,25 a 3% de cobre.

O artesanato em estanho de São João del-Rei tem características barrocas, peças sacras e os utensílios domésticos possuem design colonial. O estanho de design colonial é um produto que reforça a identidade cultural de São João del-Rei. Nas peças sacras, são mantidas as formas arredondadas da religiosidade são-joanense. Estes aspectos agregam valor ao produto na medida em que o estanho traz a representação da cidade em si.

São exigidas as seguintes características das peças artesanais em estanho amparadas pela indicação de procedência São João del-Rei:

I. presença de pelo menos um ornamento em *pewter* na sua composição, que seja capaz de distinguir o produto como peça artesanal em estanho;

II. o produto deve atender os padrões mínimos de qualidade e segurança, em função do tipo de consumo a que se destina, conforme exigência da legislação em vigor no país do seu consumidor final. O limite de tolerância da incidência de substância nocivas na constituição do produto, presente em área da peça que mantenha contato com produto alimentício, deve atender os limites impostos pela Normativa 2005/168/EU - Diretiva RoHS (Restrição de Certas Substâncias Perigosas) da União Europeia.

O processo de produção caracteriza-se pela intervenção artesanal em todas as fases.

Os produtos amparados pela indicação de procedência "São João del-Rei" para peças artesanais em estanho terão identificação por rotulagem, aposta na própria peça através de punção ou adesivo, quando a punção for inviável, e nas embalagens.

### **Relação com área geográfica:**

A cidade de São João del-Rei é marcada pela religiosidade, mantendo viva toda a tradição das procissões, do culto e do soar dos sinos. As peças artesanais em estanho carregam um sentido de natureza simbólica, referente à identidade cultural são-joanense. A produção de estanho em São João del-Rei é tomada como uma tradição. O estanho é um importante produto regional, aclamado como tradição da cidade. Essa indicação da origem já designa o produto e suas características idiossincráticas tanto nacionalmente, quanto internacionalmente. São João del-Rei lembra estanho e estanho remete a São João del-Rei.

O estanho já era produzido em São João del-Rei e Tiradentes desde o século XVIII. O uso de estanho na confecção de utensílios domésticos e litúrgicos foi muito difundido nessa região no período colonial.

A área ficou conhecida por este tipo de artesanato com formas que remetem à arte barroca colonial, arredondadas e com associação religiosa, que remetem ao século XVIII e XIX, porém a atividade surge na região apenas nos anos de 1960, tornando-se referência no estilo e sendo reconhecida nacionalmente.

Formou-se, entretanto, uma forte identidade quanto a este artesanato, com a disseminação de técnicas de produção, a transmissão de conhecimento, a perpetuação de práticas e o resgate de estilos, a partir da inspiração em peças e utensílios do período colonial, resgatados em trabalhos arqueológicos ou constantes de acervos de instituições públicas e privadas.

A produção artesanal tem um sentido que ultrapassa o produto, sentido esse articulado à sua produção: faz parte de um conjunto de práticas - folclóricas, expressões culturais, tradições, festividades - que compõem o mundo imaterial de uma população nativa, que lhes permite se reconhecer com uma identidade própria.

As peças em estanho são uma expressão de um patrimônio imaterial relacionado ao saber-fazer artesanal, com as características identitárias e culturais próprias da cidade de São João del-Rei. É dizer: os artigos em estanho produzidos em São João del-Rei, além de representar a tradição local, também remetem a identidade histórico-cultural da própria região.

## 6. ESTRUTURA DE CONTROLE

**Controle feito por:**

Conselho regulador

**Observações:**

O Conselho Regulador da Indicação Geográfica "Artesanato em Estanho de São João del-Rei" é órgão gestor da referida Indicação Geográfica e é composto de 05 (cinco) membros efetivos, representado da seguinte forma:

- I. Três representantes dos produtores associados;
- II. Um representante de órgão ou entidade de apoio às empresas ou à atividade artesanal;
- III. Um representante de universidade ou instituto de pesquisa que atue no apoio às atividades inerentes à Associação.