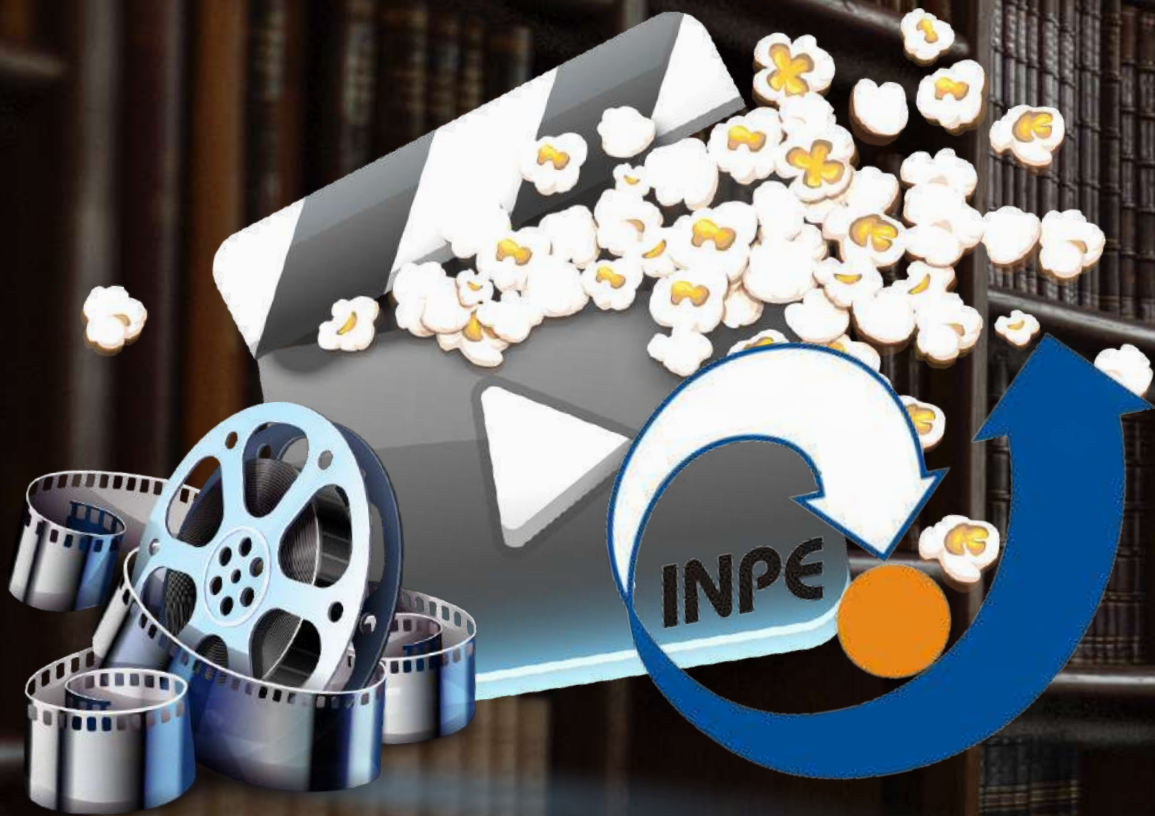


Indicação de *filmes*

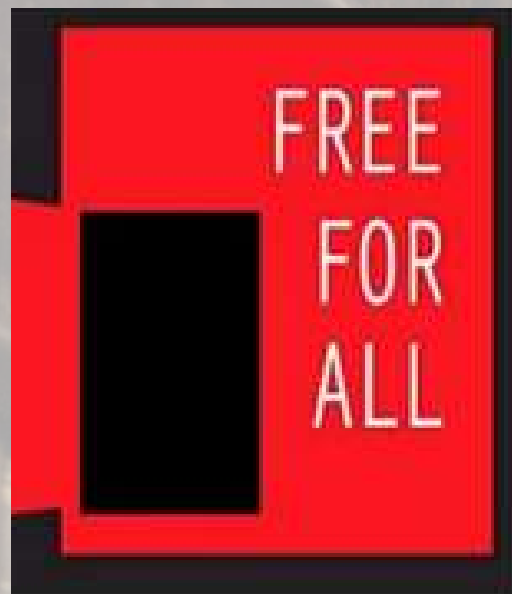




CINE BIBLIOTECA:

Filmes e Documentários
Bibliotecas

Free for all: inside the Public library



Ano: 2020 (EUA). Documentário.

Direção: Dawn Logsdon

Sinopse: A biblioteca pública americana e o que ela significa para o país. É contado através das vozes de alguns americanos que usam suas bibliotecas locais todos os dias e daqueles que lutaram pelo papel da biblioteca como bem público. O filme busca inspirar, entreter e estimular o diálogo e o envolvimento enquanto as comunidades debatem o futuro de suas bibliotecas.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=61ou8F0nXI0>

Change the subject



Ano: 2019 (EUA). Documentário. 55 minutos

Direção: Jill Baron, Sawyer Broadley

Sinopse: O filme documenta estudantes do Dartmouth College fazendo lobby junto à Biblioteca do Congresso para substituir o termo "Imigrantes ilegais" por "Imigrantes sem documentos" nos cabeçalhos de assuntos da Biblioteca do Congresso.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Ebphd5Rg6c8>

O público

(The public)



Ano: 2018 (EUA). Drama. 119 minutos

Direção: Emilio Estevez

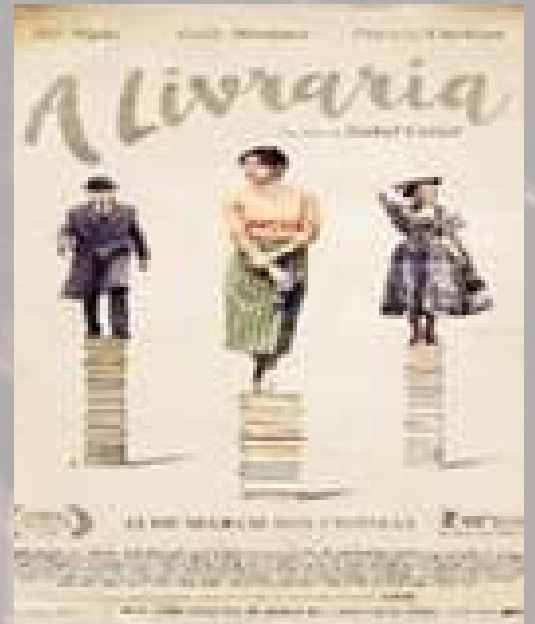
Sinopse: Em uma biblioteca pública de Cincinnati, em Ohio, muitos dos clientes são moradores de rua e pessoas com problemas mentais. Quando o inverno severo começa a causar mortes por hipotermia nas ruas, os funcionários da biblioteca decidem transformá-la em um abrigo de emergência. O que eles não esperavam é que esse pequeno ato de desobediência fosse atrair tanta atenção da polícia, se transformando em uma grande batalha.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TlBJv9C9yYc>

Disponível em: **ST★R+**

A livraria

(The bookshop)



Ano: 2017 (Espanha, Reino Unido, Alemanha).

Drama. 113 minutos

Direção: Isabel Coixet

Sinopse: No final da década de 50, uma mulher (Emily Mortimer) recém-chegada em uma pacata cidade do litoral da Inglaterra decide abrir uma livraria. Contudo, sua iniciativa é vista com maus olhos pela conservadora comunidade local, que passa a se opor tanto a ela quanto ao seu negócio, obrigando-a lutar por seu estabelecimento.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HHqSqwwdcpq>

Disponível em: **NETFLIX** 

Ex libris: The New York Public Library



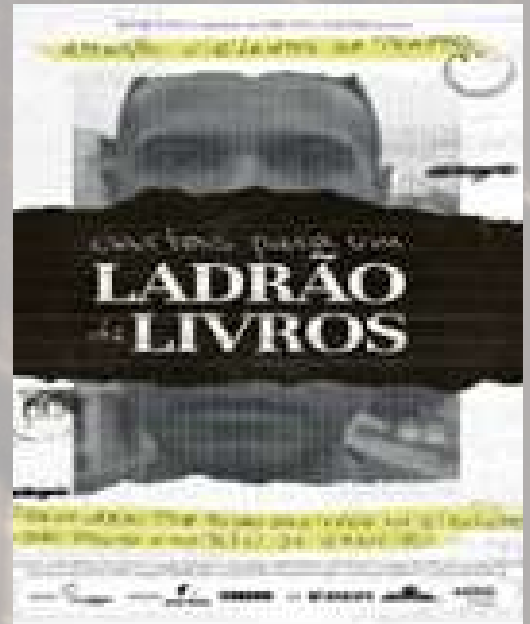
Ano: 2017 (EUA). Documentário. 197 minutos

Direção: Frederick Wiseman

Sinopse: O documentário aborda a Biblioteca Pública de Nova York, uma das maiores instituições de aprendizado do mundo, e todo o seu sistema. Um lugar venerável de acolhimento, intercâmbio cultural e criatividade intelectual.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Ddjnbbjl0kM>

Cartas para um ladrão de livros



Ano: 2017 (Brasil). Documentário. 96 minutos

Direção: Caio Cavechini

Sinopse: Laessio Rodrigues de Oliveira, ex-ajudante de pizzaiolo em São Bernardo do Campo, SP, estampou diversas vezes o noticiário policial por uma série de crimes curiosos: ele era maior ladrão de livros raros do Brasil. Depois de comandar o esquema até de dentro da cadeia, o fã incondicional de Carmen Miranda decide contar tudo de cara limpa.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=smKSFyC_UIQ

Disponível em: [globoplay](#)

Para gostar de ler



Ano: 2017 (Brasil). Documentário. 58 minutos

Direção: Eduardo Rajabally

Sinopse: Mostra os diferentes aspectos da importância de se ler para uma criança. Além de exibir os relatos emotivos de famílias, há também a participação de especialistas de diferentes áreas do conhecimento: literatura, educação, neurologia, psicologia, medicina e pedagogia, por exemplo.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=b9jvCncB-WA>

Leitores sem fim

Ano: 2016 (Brasil). Documentário. 37 minutos

Direção: Roberto Seabra

Sinopse: Relata histórias de pessoas que tiveram a vida modificada pelo hábito da leitura. A partir da realidade de bibliotecas públicas localizadas em regiões de baixa renda no Rio de Janeiro, o documentário mostra o novo modelo que se pretende criar de espaços culturais, baseado na experiência exitosa das Bibliotecas Parque da Colômbia. Mostra também a situação da leitura no Brasil e o esforço de parlamentares para universalizar as bibliotecas escolares no país.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=gYKYzSa9R0w>

Library Wars: the Last Mission



Ano: 2015 (Japão). Drama. 120 minutos

Direção: Shinsuke Sato

Sinopse: Situado 18 meses após o filme "Library Wars". Após a promulgação da Lei de Melhoria da Mídia pelo governo, as batalhas acontecem entre os Esquadrões de Melhoria e a Defesa da Biblioteca. A Library Defense resiste à censura e defende a liberdade de expressão. A maior batalha aguarda a Defesa da Biblioteca.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VyQWoBwlPyo>

Abra esta porta



Ano: 2015 (Brasil). Curta metragem. 8 minutos

Direção: Lucas Camargo, Denielle Rosa

Sinopse: À partir da pergunta “O que te alimenta?”, os jovens das Oficinas Querô deram vida à ação social “Geladeiras Literárias”, transformando os eletrodomésticos em bibliotecas ao ar livre.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=fyitAydYDKM>

A menina que roubava livros

(The book thief)



Ano: 2013 (EUA). Drama, Guerra. 131 minutos

Direção: Brian Percival

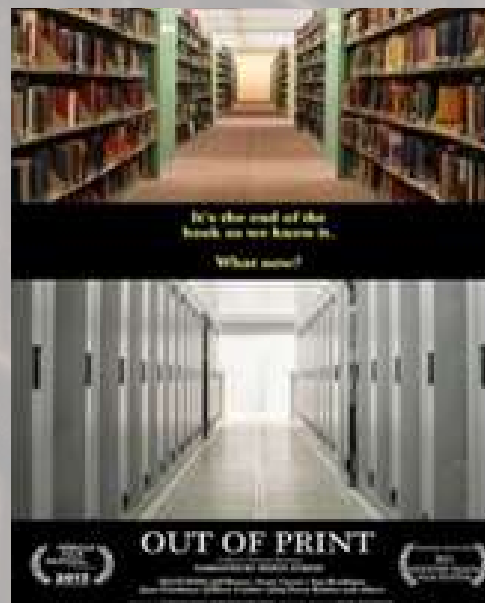
Sinopse: Durante a Segunda Guerra Mundial, uma jovem garota chamada Liesel Meminger sobrevive fora de Munique lendo os livros que ela rouba. Ajudada por seu pai adotivo, ela aprende a ler e partilhar livros com seus amigos, incluindo um judeu que vive na clandestinidade em sua casa.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=J24AlOYHpVU>

Disponível em: **ST★R+**

Fora de catálogo

(Out of print)



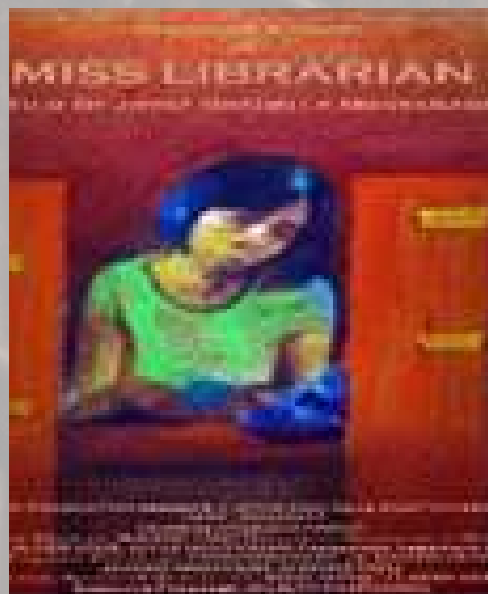
Ano: 2013 (EUA). Documentário. 55 minutos

Direção: Vivienne Roumani

Sinopse: Narrado por Meryl Streep, o filme, investiga a curiosa e turbulenta situação que os livros tem enfrentado através da revolução digital. Compartilhando as perspectivas tanto positivas como negativas de Jeff Bezos, Ray Bradbury, Scott Turow, Jeffrey Toobin, pais, alunos, educadores, cientistas – destacam como a revolução está transformando tudo sobre a palavra impressa – e tudo sobre nós.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jGsjgeABbpA>

Miss Librarian



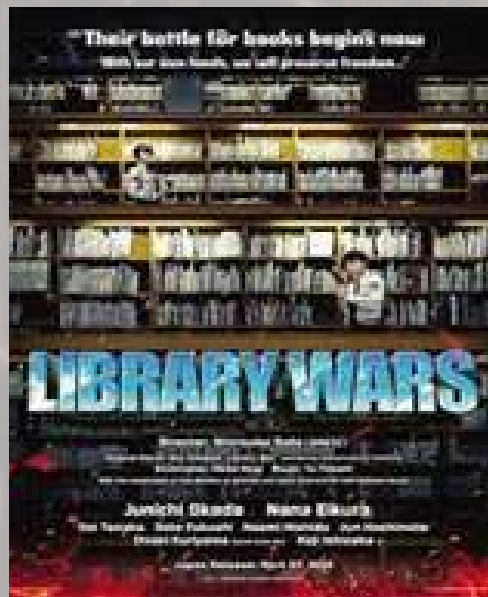
Ano: 2013 (Filipnas). Curta, Drama. 17 minutos

Direção: Joyce Rochelle Montañano

Sinopse: Uma bibliotecária escolar deprimida chamada Jeanette está confinada entre dois mundos diferentes – os quatro cantos da biblioteca da escola e as quatro paredes de sua casa.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=b7XQbT4Fd7s>

Library Wars (Toshokan sensou)



Ano: 2013 (Japão). Drama. 128 minutos

Direção: Shinsuke Sato

Sinopse: A história se passa no Japão, em 2019. O governo japonês tem uma lei que torna ilegal a existência de livros questionáveis e autoriza a Força de Melhoria da Mídia militar a encontrar e destruir livros na lista negra. As bibliotecas se opõem a isso por meio de uma Força de Defesa de Bibliotecas paramilitar. Atsushi Dojo treina bibliotecários para proteger as bibliotecas de ataques físicos.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=o_xuZl-ilmg

Sebos e sábios



Ano: 2006 (Brasil). Documentário. 15 minutos

Direção: Marcelo Rennó

Sinopse: Este documentário trata da atividade dos sebos, livrarias que vendem livros usados. Focado também no hábito da leitura, o filme destaca a importância dos profissionais do sebo, fundamentais na preservação e divulgação da cultura.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=JanjF78UaLY>

O homem que queria classificar o mundo (L'homme qui voulait classer le monde)



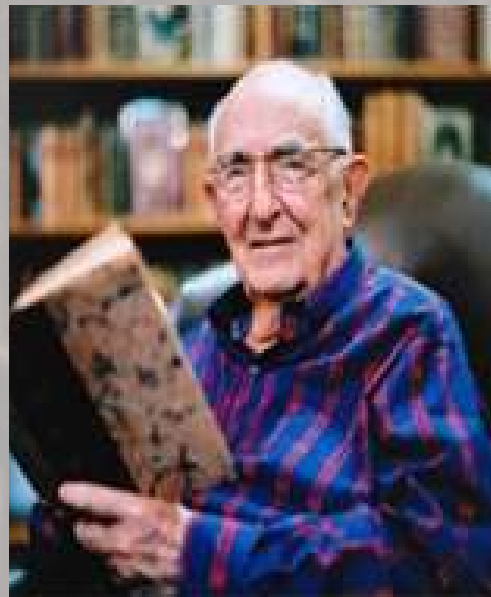
Ano: 2002 (Bélgica). Documentário. 60 minutos

Direção: Françoise Levie

Sinopse: Documentário sobre a trajetória do autor, empresário, visionário, advogado e ativista belga Paul Otlet. Trata-se do pai da ciência da informação e da documentação. No documentário, o diretor percorre o pensamento de Otlet para organizar o mundo do conhecimento e a tentativa de construir uma “Cidade Mundial” (Mundaneum) que serviria como depósito para informações de todo o mundo.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=HieMJSgnkSE>

Biblioteca Mindlin



Ano: 2002 (Brasil). Documentário. 60 minutos

Direção: Cristina Fonseca

Sinopse: Documentário sobre a Biblioteca de livros raros do empresário e bibliófilo José Mindlin. Através dos livros raros da biblioteca, conta um pouco da história do livro, desde e a literatura oral e Gutenberg, até os recentes desenvolvimentos tecnológicos. Participação de José Saramago, Haroldo de Campos, Jean Claude Carrière, Nelson Pereira dos Santos e Maria Bethânia.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=G4EHUc61lHw>

O último portal

(The ninth gate)



Ano: 1999 (EUA). Thriller. 127 minutos

Direção: Roman Polanski

Sinopse: Um especialista em livros raros é contratado por um milionário que tem uma imensa coleção sobre ocultismo e um especial interesse em "Os Nove Portais Para o Reino das Sombras", livro este que, reza a lenda, foi co-escrito pelo próprio Satanás e Aristide Torchia, um autor veneziano, e publicado em 1666. O livro é ilustrado com nove gravuras que, quando corretamente interpretadas e combinadas com o texto original, teriam o poder de invocar o Diabo e abrir as portas para o mundo das sombras. Existem apenas três cópias e Andrew Telfer vendeu a sua para Balkan dias antes de se suicidar. Porém, Balkan não tem certeza que a sua seja autêntica, assim Corso seria regamente pago para ir até a Portugal e França e determinar qual é a verdadeira.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IKc1n-nllx0>

Disponível em:  

O destino

(Al-Massir)



Ano: 1997 (França, Egito). Drama, Histórico.

135 minutos

Direção: Youssef Chahine

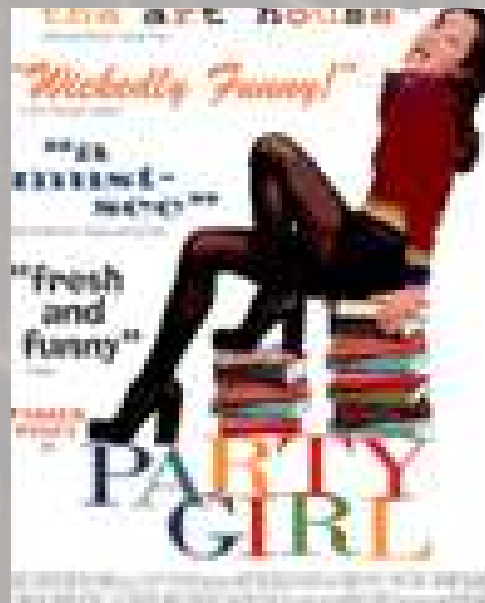
Sinopse: No século XII, em Córdoba, os escritos do filósofo Averrões chocam os islâmicos. Para apaziguar a situação, o califa Al Mansour ordena que todas as suas obras sejam queimadas. É quando os discípulos do filósofo decidem fazer cópias manuscritas de suas obras, para levá-las para além das fronteiras do Islã.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lusJxBk8ha4>

Disponível em: **NETFLIX**

Irreverentemente louca

(Party girl)



Ano: 1995 (EUA). Comédia. 98 minutos

Direção: Daisy von Scherler Mayer

Sinopse: Adolescente se mete em confusão e é presa. Sua única tia que é bibliotecaria a tira da cadeia com a condição de dar-lhe trabalho na biblioteca. No início a garota odeia os serviços de biblioteca, no entanto com o passar do tempo, passa a gostar das atividades e decide estudar para se tornar uma bibliotecária.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5xo1splpgos>

Nunca te vi, sempre te amei

(84 Charing cross road)




Ano: 1987 (Inglaterra, EUA). Romance. 97 minutos

Direção: David Jones

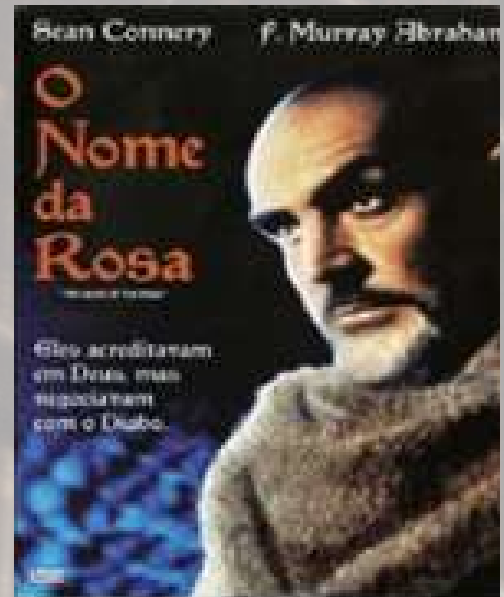
Sinopse: Os personagens de Anne Bancroft e Anthony Hopkins são dois apaixonados por leitura. A primeira, escritora, vive nos Estados Unidos, e o segundo, livreiro, em Londres. Trocam cartas e ele manda os livros que ela encomenda. O amor que dedicam à literatura e os interesses comuns acabam por criar uma identificação entre ambos, mesmo vivendo em pontos tão distantes. O resultado é uma delicada e belíssima declaração de amor aos livros, à leitura, aos grandes autores e poetas, aos livreiros e, sobretudo, aos leitores.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cC7i98SXGpY>

Disponível em: 

O nome da rosa

(Der name der rose)



Ano: 1986 (Itália, França, Alemanha). Suspense.

130 minutos

Direção: Jean-Jacques Annaud

Sinopse: Monge franciscano é chamado para solucionar crime misterioso ocorrido em um mosteiro na Itália da Idade Média. A investigação leva o monge a suspeitar que existe uma conexão entre os livros e aqueles que cuidam da biblioteca do mosteiro. Aborda a questão do poder de quem detém a informação.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7-yYJgpQ-CE>

Fahrenheit 451



Ano: 1966 (França). Ficção científica. 112 minutos

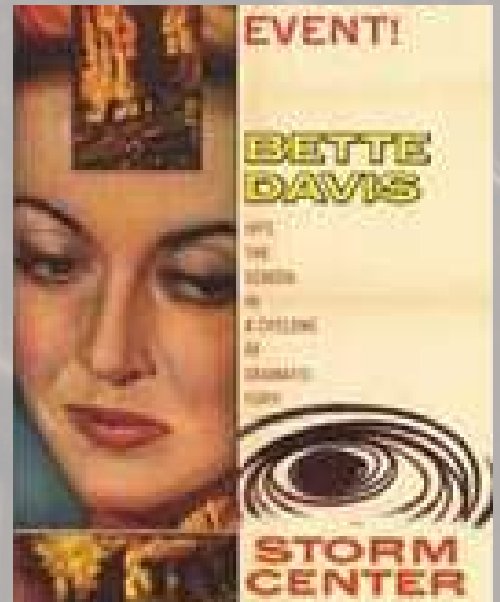
Direção: François Truffaut

Sinopse: Em um Estado totalitário em um futuro próximo, os "bombeiros" têm como função principal queimar qualquer tipo de material impresso, pois foi convencionalizado que literatura é um propagador da infelicidade. Mas Montag, um bombeiro, começa a questionar tal linha de raciocínio quando vê uma mulher preferir ser queimada com sua vasta biblioteca ao invés de permanecer viva.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=r6VUExA5UKA>

O despertar da tormenta

(Storm Center)



Ano: 1956 (EUA). Drama. 85 minutos

Direção: Daniel Taradash

Sinopse: A bibliotecária Alicia Hull é demitida quando se recusa a retirar da biblioteca o livro "O Sonho Comunista". Após isso é acusada de subversão, mas o juiz Robert Ellerbe pensa diferente. Acha que ela foi injustiçada e convoca os moradores locais para uma reunião. Um advogado ambicioso começa a pregar que ela na verdade é uma comunista, e os moradores são influenciados por ele. A biblioteca logo é incendiada.

Na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=NxIS-rTChrY>