



Ministério da Educação
Instituto Benjamin Constant
Gabinete da Direção-Geral

EDITAL Nº 23, DE 19 DE AGOSTO DE 2022

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN – IBC)
CHAMADA PÚBLICA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O DIRETOR-GERAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 25, inciso VII, do Regimento Interno aprovado pela Portaria MEC nº 325, de 17 de abril de 1998, alterado pela Portaria MEC nº 310, de 03 de abril de 2018, torna público o edital de chamada para submissão de trabalhos com vistas à apresentação nas sessões de comunicação oral do I Congresso Internacional do Instituto Benjamin Constant (I CONIN-IBC), com data de realização de 7 a 10 de novembro de 2022.

1. DA APRESENTAÇÃO

1.1. O I CONIN-IBC, sob o tema “Deficiência visual e suas interfaces: Educação, Saúde e Tecnologia”, tem como objetivo principal discutir de forma abrangente questões e problemáticas contemporâneas das temáticas da deficiência visual, da deficiência visual associada a outras deficiências e da surdocegueira, priorizando a interação das áreas de conhecimento e o compartilhamento de experiências e saberes entre os participantes.

1.2. A apresentação de trabalhos no I CONIN-IBC é aberta a estudantes de graduação e/ou pós-graduação e a pesquisadores em geral.

1.3. O I CONIN-IBC está estruturado a partir de três eixos temáticos:

- a) Saberes e práticas na educação de pessoas com deficiência visual;
- b) Tecnologia Assistiva na temática da deficiência visual; e
- c) Saúde, bem-estar e qualidade de vida na deficiência visual.

1.4. Esta chamada é uma iniciativa do Grupo de Trabalho nº 3, GT3 – Comitê Científico, da Comissão Organizadora do I CONIN-IBC, que conduzirá todo o processo de seleção dos trabalhos para apresentação e publicação, além de mediar as sessões de apresentação.

1.5. A depender das condições sanitárias e de controle da pandemia da COVID-19 que se apresentem, o IBC poderá migrar todas as atividades presenciais do congresso para o formato remoto ou híbrido. A confirmação das atividades presenciais previstas ocorrerá até o dia 6 de outubro de 2022.

2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS

2.1. Serão recebidas e avaliadas somente contribuições inéditas. Os trabalhos podem ser oriundos de pesquisa concluída ou com resultados parciais, além de relatos de experiência. Os originais deverão abordar a temática da deficiência visual (cegueira e baixa visão), da deficiência visual associada a outras deficiências e/ou da surdocegueira em suas interfaces com os diversos campos de conhecimento, dentro do escopo de um dos três eixos temáticos.

2.2. NÃO SERÃO ANALISADOS TRABALHOS CUJO FOCO INVESTIGATIVO NÃO ENVOLVA ESPECIFICAMENTE A DEFICIÊNCIA VISUAL, A DEFICIÊNCIA VISUAL ASSOCIADA A OUTRAS DEFICIÊNCIAS E/OU A SURDOCEGUEIRA.

2.3. A apresentação dos trabalhos e a elaboração dos resumos expandidos e dos textos completos devem observar o rigor e o método científico, assim como a dignidade, o decoro e a ética em pesquisa.

2.4. Após a avaliação, os trabalhos serão classificados em três categorias:

- a) **Aprovado** – Quando não há modificações necessárias;
- b) **Aprovado com ressalvas** – Quando a(s) autora(s) ou o(s) autor(es) deve(m) realizar modificações no texto para que seja aprovado; e
- c) **Não aprovado.**

3. DAS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1. As modalidades de apresentação serão:

- a) Comunicação oral.
- b) Comunicação oral com exposição de recurso educacional.
- c) Pôster.

3.1.1. Entende-se por recurso educacional:

- a) Materiais táteis/grafotáteis.
- b) Materiais/recursos concretos, em 3D e/ou multissensoriais.
- c) Sequências didáticas e/ou jogos educacionais.
- d) Programas de computador e/ou aplicativos de celular.
- e) Roteiros de audiodescrição.
- f) Recursos de acessibilidade.
- g) Manuais e Guias.

3.1.2. As submissões de recursos não listados acima serão analisadas/avaliadas pela comissão científica do evento.

3.2. As duas modalidades de comunicação oral são destinadas à apresentação de pesquisas concluídas. O recurso educacional deve ser oriundo de trabalhos testados e aplicados.

3.3. A modalidade pôster será reservada a estudantes de graduação e/ou de pós-graduação, para a apresentação de pesquisas com resultados preliminares e relatos de experiência reflexiva sobre uma ação ou conjunto de ações que versem sobre os eixos do evento, envolvendo ou não a produção de recurso educacional.

3.4. Haverá uma reserva de 50% (cinquenta por cento) dos trabalhos selecionados para apresentação em modalidade presencial, respeitando todos os cuidados necessários e protocolos sanitários relativos à Covid-19 então vigentes; os outros 50% (cinquenta por cento) dos trabalhos selecionados serão apresentados na modalidade remota.

4. DA ESTRUTURA DOS TRABALHOS

4.1. Comunicações orais:

4.1.1. Serão submetidos para apreciação os trabalhos completos. Os textos podem ser escritos em Língua Portuguesa, Espanhola ou Inglesa, com no mínimo 10 e no máximo 15 páginas, incluindo os elementos pré/pós-textuais; papel formato A4; fonte Arial tamanho 12, espaçamento 1,5; margens 2,5; alinhamento justificado, conforme template (ANEXO I) disponibilizado pela Comissão Científica.

4.2 Pôster:

4.2.1. Serão submetidos para apreciação um resumo expandido e o modelo do pôster.

4.2.1.1. Os textos, caracterizados como resumo expandido, devem ser escritos em Língua Portuguesa, com no mínimo três e no máximo cinco páginas, incluindo os elementos pré/pós-textuais; papel formato A4; fonte Arial tamanho 12, espaçamento 1,5; margens 2,5; alinhamento justificado, conforme template (ANEXO II) disponibilizado pela Comissão Científica.

4.2.1.2. O pôster deverá ser estruturado conforme template (ANEXO III) disponibilizado pela Comissão Científica. O conteúdo do pôster deve ser organizado de maneira clara e sintética, de modo que as ideias principais do trabalho sejam facilmente compreendidas; o pôster será projetado para a audiência presencial do evento em uma tela de 75"; o texto e os elementos gráficos/imagéticos devem ser legíveis a uma distância de pelo menos 2 metros.

5. DAS INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. Comunicação oral:

5.1.1. Destina-se à apresentação de pesquisas finalizadas que versem sobre os eixos do evento. Os trabalhos devem apresentar resumo, introdução, referencial teórico, percurso metodológico, resultados, discussões, considerações finais e referências. Deverá ser submetido em formato .doc, .docx ou similar.

5.2. Comunicação oral com exposição de recurso educacional:

5.2.1. Os trabalhos nesta categoria devem ser oriundos de pesquisas finalizadas e apresentados de forma clara, descritiva e explicativa. Devem conter resumo, introdução, referencial teórico, percurso metodológico, resultados, discussões, considerações finais e referências. Deverá ser submetido em formato .doc, .docx ou similar.

5.2.2. Além disso, os trabalhos desta modalidade devem apresentar, ao longo do texto, as seguintes características:

- a) O contexto a que se destina o material (modalidade da educação, segmento de ensino, público-alvo e faixa etária, local e duração da ação);
- b) Detalhamento do material (objetivos, conteúdos que serão desenvolvidos, metodologia, recursos utilizados, fotos/imagens);
- c) Apresentação dos referenciais teóricos que fundamentaram a elaboração do material, explicitando limites, possibilidades e contribuições para os debates e reflexões ao público a que se destina;
- d) Apresentação de reflexões sobre as possibilidades e limites didáticos e de replicação do material a ser (re)produzido.

5.3. Pôster:

5.3.1. Destina-se à apresentação de trabalhos com resultados preliminares ou relatos de experiência de ações desenvolvidas nos eixos do evento. Os resumos expandidos devem conter obrigatoriamente: introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências. O resumo deverá ser submetido em formato .doc, .docx ou similar; o pôster deverá ser submetido em formato .ppt, .pptx ou similar.

5.4. Somente serão aceitos para apresentação trabalhos de, no máximo, 3 autores, incluindo o orientador/coordenador da pesquisa, quando for o caso.

5.5. Os autores são responsáveis por remover toda identificação de autoria dos textos completos, dos resumos expandidos e dos pôsteres, para garantir a avaliação às cegas do Comitê Científico, incluindo possíveis referências dentro do próprio texto e nas referências. Nesses casos, substitui-se o(s) nome(s) dos autores por "AUTOR". Verifique ainda na opção "Propriedades do Word", quando se clica com o botão direito do mouse no arquivo se as marcas de autoria do arquivo foram removidas.

5.6. À Comissão Organizadora é reservado o direito de desclassificar trabalhos submetidos que estejam fora da formatação prevista, não realizando o seu envio para avaliação.

6 DAS INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

6.1. Somente um(a) dos(as) autores(as) poderá apresentar o trabalho, sendo, preferencialmente, o apresentador o responsável pela submissão.

6.2. A inscrição dos apresentadores de trabalho no evento na condição de congressistas é compulsória.

6.3. Cada participante poderá constar como autor(a)/apresentador(a) de uma submissão e como coautor(a) de no máximo uma segunda submissão.

6.4. As inscrições para congressistas apresentadores de trabalho ficarão abertas no período de **1º a 8 de setembro de 2022**, e serão realizadas por meio do site ou do aplicativo do Congresso, de forma gratuita.

6.4.1. No momento da inscrição como congressista, o interessado deve selecionar a opção "congressista apresentador de trabalho", realizar a inscrição no evento e, em seguida, preencher os campos de submissão do trabalho.

6.4.2. O endereço do site e as instruções para baixar e instalar o aplicativo do congresso serão disponibilizados em momento oportuno no site do IBC (www.gov.br/ibc).

6.5. O congressista apresentador de trabalho que não concluir a submissão do trabalho até o fim do período estabelecido no item 6.4 terá sua inscrição no evento migrada para a modalidade "congressista ouvinte", sendo facultado a ele, a qualquer tempo, o cancelamento da inscrição/participação no evento.

7 DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1. Os trabalhos serão avaliados pelos membros da Comissão Científica, aos pares e às cegas. Caso necessário, serão convidados consultores Ad-Hoc, externos à Comissão, com reconhecida expertise na área,

para colaborar com o processo de avaliação.

7.2. Apenas serão aprovados resumos e trabalhos que tratem de atividades de pesquisa e/ou relatos de experiências. Trabalhos que não se enquadrem na temática do evento, ou que não apresentem informações que ofereçam subsídios para a sua avaliação, serão desclassificados.

7.3. Na avaliação das comunicações orais, serão levados em consideração os seguintes critérios:

- a) Formatação conforme as normas e o template do evento.
- b) Aderência ao eixo ao qual foi submetido.
- c) Clareza e objetividade na apresentação da formulação do(s) objetivo(s).
- d) Apresentação de fundamentação teórica compatível e adequada ao(s) objetivo(s) formulado(s).
- e) Adequação da metodologia, descrevendo claramente os procedimentos e os participantes (para os casos de estudos empíricos).
- f) Coerência entre a questão de pesquisa, a análise de dados e os resultados apresentados.
- g) Coerência entre a análise e a fundamentação teórica apresentada.
- h) Conclusões ou considerações finais claramente apresentadas, em diálogo com a fundamentação teórico-metodológica apresentada.

7.4. Na avaliação dos pôsteres e de seus respectivos resumos expandidos, serão levados em consideração os seguintes critérios:

- a) Formatação conforme as normas e o template do evento.
- b) Aderência ao eixo ao qual foi submetido.
- c) Clareza e objetividade na apresentação da formulação do(s) objetivo(s).
- d) Breve apresentação da fundamentação teórica adequada ao(s) objetivo(s) formulado(s).
- e) Descrição detalhada do contexto, dos participantes e do desenvolvimento da experiência/pesquisa com resultados preliminares.
- f) Reflexões, resultados obtidos e contribuições, no caso de relatos de experiência.
- g) Reflexões e resultados esperados para pesquisas com resultados preliminares.

7.5. O resultado do processo de seleção dos trabalhos para apresentação será divulgado na página do evento e na página do IBC.

8 DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

8.1. As sessões de apresentação de trabalhos ocorrerão nos dias 8, 9 e 10 de novembro de 2022, das 11h às 12h30, sendo vedado aos apresentadores selecionados escolherem o dia de suas apresentações. A distribuição dos trabalhos nas sessões será divulgada junto com a disponibilização das cartas de aceite.

8.2. A apresentação de trabalho poderá ser realizada em Língua Portuguesa, Inglesa ou Espanhola. No caso de apresentação em língua estrangeira, será disponibilizado o recurso de tradução simultânea pelo IBC aos congressistas.

8.3. Todas as sessões contarão com pelo menos 1 mediador(a). Os mediadores serão membros do Comitê Científico ou pesquisadores por eles convidados.

8.4. Cada apresentador de comunicação oral (com e sem recurso educacional) terá 15 minutos para realizar a apresentação. Em seguida, os mediadores conduzirão a rodada de perguntas e discussões.

8.5. Cada apresentador de pôster terá 10 minutos para realizar a apresentação. Em seguida, os mediadores conduzirão a rodada de perguntas e discussões.

8.6. Nas apresentações presenciais, o IBC disponibilizará computador e Datashow para exibição de *slides* e dos pôsteres. Os apresentadores remotos deverão providenciar os meios para transmissão às suas expensas, incluindo conexão com internet estável, câmera e microfone.

8.7. Não haverá, em nenhuma hipótese, apresentação de pôsteres impressos, somente virtuais, exibidos em tela aos congressistas presenciais.

8.8. No caso das comunicações com exposição de recurso educacional, o IBC garantirá aos apresentadores presenciais espaço adequado para exposição, quando for o caso. Os apresentadores remotos deverão se certificar que possuem os meios necessários para a exposição do recurso educacional durante a apresentação.

8.9. Ao confirmar a participação no I CONIN-IBC, os apresentadores dos trabalhos autorizam o uso de sua

imagem na divulgação e nas transmissões do evento, que poderão ficar disponíveis nos diversos canais de transmissão do IBC, notadamente no canal da DPP no YouTube.

9 DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

9.1. O cronograma previsto seguirá os seguintes passos:

- a) 1º a 08/09/22: período de submissão dos trabalhos para apresentação.
- b) 09 a 26/09/22: avaliação pelo Comitê Científico dos trabalhos submetidos.
- c) 27/09/22: divulgação do resultado preliminar.
- d) 27/09 a 03/10/22: interposição de recursos ao resultado preliminar e reenvio dos trabalhos cuja avaliação tenha sido "aprovado com ressalvas".
- e) 04 a 12/10/22: análise pelo Comitê Científico dos recursos interpostos e dos trabalhos corrigidos.
- f) 06/10/22: prazo limite para confirmação da realização das atividades presenciais do evento.
- g) 13/10/22: divulgação do resultado final dos trabalhos selecionados para apresentação.
- h) 21/10/22: prazo limite para disponibilização das cartas de aceite.
- i) 07 a 10/11/22: evento.
- j) 31/01/23: prazo limite para publicação dos anais do evento.

9.2. Não serão aceitas submissões e reenvios fora dos prazos acima estipulados.

10. DA SESSÃO DE PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

10.1. Durante a avaliação dos trabalhos pelo Comitê Científico e durante as sessões de apresentação, os trabalhos submetidos e apresentados serão analisados levando em consideração a sua originalidade e estrutura, além de sua contribuição para o avanço científico das temáticas da deficiência visual, da deficiência visual associada a outras deficiências e da surdocegueira.

10.2. Serão selecionados para premiação até 3 (três) trabalhos de cada uma das modalidades: 1) comunicação oral; 2) comunicação oral com exposição de recurso educacional; e 3) pôster. A sessão de premiação dos trabalhos ocorrerá durante a realização do encerramento do evento, no dia 10 de novembro de 2022.

11. DA CERTIFICAÇÃO

11.1. Os certificados dos apresentadores de trabalhos ficarão disponíveis para download no site e no aplicativo do evento, em até 5 dias úteis após o fim do congresso.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. A publicação dos trabalhos aprovados nos Anais do I CONIN-IBC está condicionada à sua apresentação no evento e ao compromisso, por parte do(s) autor(es), a fazer as correções solicitadas pelo Comitê Científico e, durante o processo de diagramação/revisão, pela Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP) do IBC, quando necessário.

12.2. A atuação como autor e/ou apresentador de trabalho no I CONIN-IBC não gera vínculo empregatício ou previdenciário com o IBC, tampouco expectativa de direito destas naturezas.

12.3. As despesas envolvendo deslocamento, acomodação, alimentação e outras similares de apresentadores de trabalho ocorrerão às suas próprias expensas.

12.4. Disposições não previstas nesta chamada serão tratadas pelo Comitê Científico do evento em articulação com a Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP) do IBC.

JOÃO RICARDO MELO FIGUEIREDO

ANEXO I



**I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO
BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC)
COMUNICAÇÕES ORAIS (trabalho completo)**



**ANEXO I – COMUNICAÇÕES ORAIS (COM OU SEM
APRESENTAÇÃO DE RECURSO EDUCACIONAL)**

**MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DOS
TRABALHOS COMPLETOS**

TÍTULO DO ARTIGO

(Fonte Arial, negrito, tamanho 14, com letras maiúsculas, centralizado)

TITLE OF ARTICLE

RESUMO

O resumo deverá ter no máximo 300 palavras, fonte Arial 11, espaçamento simples, justificado, sem referências e sem parágrafo inicial. Necessariamente, precisa apresentar uma síntese do trabalho, objetivo, visão geral do aporte teórico, aspectos metodológicos e resultados.

Palavras-chave: deve conter de três a seis palavras, separadas por ponto e vírgula, sem repetir palavras do título

ABSTRACT

O abstract segue as mesmas orientações do resumo, sendo escrito obrigatoriamente em inglês.

Keywords: mesmas orientações das palavras-chave

SEÇÕES

O artigo deve conter de 10 a 15 páginas, podendo ser escrito em Língua Portuguesa, Língua Inglesa ou Língua Espanhola. Caso o trabalho seja escrito em Língua Inglesa ou Espanhola o resumo conseqüentemente será substituído por Abstract ou Resúmen e o abstract deverá ser substituído pelo resumo escrito em Língua Portuguesa. O texto deve ser escrito com fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado e com primeira linha de parágrafo de 1,25, sem espaçamento entre parágrafos. Margem superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2,5 cm. As normas do texto devem seguir a ABNT (NBR 6023:2018).

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) COMUNICAÇÕES ORAIS (trabalho completo)



O trabalho deve conter **INTRODUÇÃO** (justificativa implícita, e, objetivos), **REFERENCIAL TEÓRICO** (pode vir anexo à introdução), **PERCURSO METODOLÓGICO, RESULTADOS E DISCUSSÃO** (podendo inserir tabelas, gráficos ou figuras), **CONSIDERAÇÕES FINAIS** e **REFERÊNCIAS** de acordo com a ABNT (NBR 6023:2018).

Além disso, os trabalhos desta modalidade devem apresentar, ao longo do texto, as seguintes características:

- A. O contexto a que se destina o material (modalidade da educação, segmento de ensino, público-alvo e faixa etária, local e duração da ação);
- B. Detalhamento do material (objetivos, conteúdos que serão desenvolvidos, metodologia, recursos utilizados, fotos/imagens);
- C. Apresentação dos referenciais teóricos que fundamentaram a elaboração do material, explicitando limites, possibilidades e contribuições para os debates e reflexões ao público a que se destina;
- D. Apresentação de reflexões sobre as possibilidades e limites didáticos e de replicação do material a ser (re)produzido.

As citações com até 3 (três) linhas devem estar no corpo do texto, sem itálico, com chamada autor-data entre parênteses. Citações com mais de 3 (três) linhas devem estar fora do corpo do texto, com fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4 cm.

As tabelas, quadros, gráficos e imagens deverão estar em boa resolução, no corpo do próprio texto e, **quando for o caso, devidamente acessíveis, com as respectivas descrições**; as indicações bibliográficas no corpo do texto, colocadas entre parênteses, deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário (ex.: BRAGA, 2017, p. 20); notas de rodapé devem ser evitadas, pois não são acessíveis por meio de leitores de tela.

O arquivo deverá ser anexado no formato DOC/DOCX.

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) COMUNICAÇÕES ORAIS (trabalho completo)



INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter resumo teórico sobre o tema, apresentação da pesquisa, justificativa implícita, objetivos, síntese metodológica e resumo das discussões e resultados da pesquisa, além de apresentar uma síntese conclusiva acerca do trabalho desenvolvido.

REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial teórico da pesquisa contém as principais discussões teóricas e a trajetória da mesma ao longo do recorte do tema estudado. Ele serve para situar o leitor quanto à linha de raciocínio que o autor seguiu na construção de seu artigo. Poderá vir nesta área ou anexo à introdução.

PERCURSO METODOLÓGICO

O percurso metodológico do trabalho deverá apresentar os caminhos metodológicos e uso de ferramentas, técnicas de pesquisa e de instrumentos para coleta de dados, informar, quando for pertinente, sobre a aprovação em comissões de ética ou equivalente, e, sobre o direito de uso de imagens.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta seção, o(s) autor(es) deverá(ão) apresentar os principais resultados encontrados/analizados, à luz dos referenciais citados no texto. Poderá ocorrer o uso de gráficos, tabelas e quadros, atentando para a utilização e identificação segundo as normas da ABNT. As discussões (análises) geradas a partir dos resultados deverão ser criativas, inovadoras e éticas, de maneira a contribuir para outras/novas pesquisas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A última parte do trabalho deverá ser dedicada a alguns apontamentos sobre os principais resultados da pesquisa e prospecção da sua aplicação empírica para a comunidade científica. Também se abre a oportunidade de discussão sobre a

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) COMUNICAÇÕES ORAIS (trabalho completo)



necessidade de novas pesquisas no campo de atuação, bem como diálogos com as análises referidas ao longo do texto.

REFERÊNCIAS

Deverão constar apenas as referências utilizadas no texto. As referências, com todos os dados da obra citada, devem estar alinhadas à esquerda, com espaçamento simples, conforme ABNT (NBR 6023:2018).

EXEMPLOS:

BAPTISTA, Claudio Roberto (org.). *Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

BRASIL. Conselho Nacional da Educação. Câmara de Educação Básica. *Resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001*. Diretrizes Nacionais para Educação Especial na Educação Básica. Diário Oficial da União, Brasília, 14 de setembro de 2001. Seção IE, p. 39-40. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB0201.pdf>. Acesso em: 6 fev. 2020.

CASTRO, Paula Almeida de Castro, ALVES, Cleidiane de Oliveira Sousa Alves. Formação Docente e Práticas Pedagógicas Inclusivas. *E-Mosaicos*, v. 7, n. 16, p. 3-25, 2019.

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc

ANEXO II



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) RESUMO EXPANDIDO (pôster)



ANEXO II – RESUMO EXPANDIDO

MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO

(Fonte Arial, negrito, tamanho 14, com letras maiúsculas, centralizado)

TITLE

SEÇÕES

O pôster destina-se à apresentação de trabalhos com resultados preliminares ou relatos de experiência de ações desenvolvidas nos eixos do evento. O resumo expandido deve conter no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, podendo ser escrito em Língua Portuguesa. O texto deve ser escrito com fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado e com parágrafo de 1,25, sem espaçamento entre parágrafos. Margem superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2,5 cm. As normas do texto devem seguir a ABNT (NBR 6023:2018).

O trabalho deve conter **INTRODUÇÃO** (justificativa implícita, e, objetivos), **REFERENCIAL TEÓRICO** (pode vir anexo à introdução), **METODOLOGIA**, **RESULTADOS E DISCUSSÃO** (podendo inserir tabelas, gráficos ou figuras), **CONSIDERAÇÕES FINAIS** e **REFERÊNCIAS** de acordo com a ABNT (NBR 6023:2018).

As citações com até 3 (três) linhas devem estar no corpo do texto, sem itálico, com chamada autor-data entre parênteses. Citações com mais de 3 (três) linhas devem estar fora do corpo do texto, com fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4 cm.

As tabelas, quadros, gráficos e imagens deverão estar em boa resolução, no corpo do próprio texto e, **quando for o caso, devidamente acessíveis, com as**

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) RESUMO EXPANDIDO (pôster)



respectivas descrições; as indicações bibliográficas no corpo do texto, colocadas entre parênteses, deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário (ex.: BRAGA, 2017, p. 20); notas de rodapé devem ser evitadas, pois não são acessíveis por meio de leitores de tela.

O arquivo deverá ser anexado no formato DOC/DOCX.

INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter resumo teórico sobre o tema, apresentação da pesquisa, justificativa implícita, objetivos, síntese metodológica e resumo das discussões e resultados da pesquisa, além de apresentar uma síntese conclusiva acerca do trabalho desenvolvido.

REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial teórico da pesquisa contém as principais discussões teóricas e a trajetória da mesma ao longo do recorte do tema estudado. Ele serve para situar o leitor quanto à linha de raciocínio que o autor seguiu na construção de seu artigo. Poderá vir nesta área ou anexo à introdução.

METODOLOGIA

A metodologia deverá apresentar os caminhos metodológicos e uso de ferramentas, técnicas de pesquisa e de instrumentos para coleta de dados, informar, quando for pertinente, sobre a aprovação em comissões de ética ou equivalente, e, sobre o direito de uso de imagens.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta seção, o(s) autor(es) deverá(ão) apresentar os principais resultados esperados e/ou já encontrados/analizados, à luz dos referenciais citados no texto. Poderá ocorrer o uso de gráficos, tabelas e quadros, atentando para a utilização e identificação segundo as normas da ABNT. As discussões (análises) geradas a partir

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT (I CONIN-IBC) RESUMO EXPANDIDO (pôster)



dos resultados deverão ser criativas, inovadoras e éticas, de maneira a contribuir para outras/novas pesquisas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A última parte do trabalho deverá ser dedicada a alguns apontamentos sobre os principais resultados já alcançados e/ou esperados da pesquisa e prospecção da sua aplicação empírica para a comunidade científica. Também se abre a oportunidade de discussão sobre a necessidade de novas pesquisas no campo de atuação, bem como diálogos com as análises referidas ao longo do texto.

REFERÊNCIAS

Deverão constar apenas as referências utilizadas no texto. As referências, com todos os dados da obra citada, devem estar alinhadas à esquerda, com espaçamento simples, conforme ABNT (NBR 6023:2018).

EXEMPLOS:

BAPTISTA, Claudio Roberto (org.). *Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

BRASIL. Conselho Nacional da Educação. Câmara de Educação Básica. *Resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001*. Diretrizes Nacionais para Educação Especial na Educação Básica. Diário Oficial da União, Brasília, 14 de setembro de 2001. Seção IE, p. 39-40. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB0201.pdf>. Acesso em: 6 fev. 2020.

CASTRO, Paula Almeida de Castro, ALVES, Cleidiane de Oliveira Sousa Alves. Formação Docente e Práticas Pedagógicas Inclusivas. *E-Mosaicos*, v. 7, n. 16, p. 3-25, 2019.

Instituto Benjamin Constant
Avenida Pasteur, 350/368
Urca, Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 21 3478-4458 / e-mail: dpp@ibc.gov.br
www.gov.br/ibc

ANEXO III



O pôster pode ser organizado da forma que o apresentador considerar mais adequada, utilizando fonte **Arial 24 ou superior**.

Podem ser inseridas quantas caixas de texto forem necessárias.

Todos os elementos imagéticos (foto, desenho, gráfico etc.) devem ser descritos pelo apresentador durante a apresentação.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joao Ricardo Melo Figueiredo, Diretor-Geral - CD2 - IBC**, em 19/08/2022 11:27:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ibc.gov.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 5845

Código de Autenticação: 377b5a256e



Av. Pasteur, 350 / 368, Urca, RIO DE JANEIRO / RJ, CEP 22.290-240

Telefone: (21) 3478-4440 / 4442 / 4443
www.ibc.gov.br