



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
I CONGRESSO INTERNACIONAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT**

**CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE OBRAS-PROJETO DE ARTES
VISUAIS E/OU DESIGN – EDITAL IBC Nº 17, DE 30 DE MAIO DE 2022**

RESULTADO PRELIMINAR DAS SUBMISSÕES

Aos seis dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, os integrantes do Grupo de Pesquisa Trabalho Arte Educação reuniram-se na Sala 248 do Instituto Benjamin Constant, para apreciar e avaliar os documentos, informações e portfólios submetidos ao referido Edital. Assim sendo, segue abaixo a listagem preliminar:

SUBMISSÃO		SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
1	A BICICLETA DO PELÉ	Desclassificada	Não atende a todos os critérios previstos em edital: a proposição submetida não configura uma obra-projeto, visto que apenas se constitui enquanto acessibilidade de um registro fotográfico.
2	ARTE EM MOVIMENTO POR UMA ESCUTA SENSÍVEL	Desclassificada	Não atende a todos os critérios previstos em edital: a proposição deve se dar a partir da submissão de uma obra-projeto, e não de uma exposição e/ou oficina.
3	DIÁLOGO SILENCIOSO	Selecionada para exposição	Atende todos os critérios
4	É DURO SER PRINCESA	Selecionada para exposição	Atende todos os critérios
5	LEITURA SENSORIAL	Selecionada para exposição	Atende a todos os critérios do Edital.
6	MALETA JARDIM DOS PARREIRAS	Selecionada para exposição	Atende todos os critérios

Este resultado é preliminar, podendo o candidato interpor recurso **até o dia 12 de julho de 2022**, seguindo as orientações a seguir:

- Enviar recurso em formato .pdf ou similar para o e-mail secretariaconin2022@ibc.gov.br, e dentro do prazo de interposição de recursos, indicando objetivamente: 1) O(s) ponto(s) de questionamento da avaliação apresentada; 2) Para cada ponto questionado, a justificativa para a não concordância com a avaliação; e 3) Para cada ponto questionado e justificado, o embasamento teórico, metodológico e/ou legal da não concordância. O recurso deve ter no máximo 5.000 caracteres com espaços.

GRUPO DE PESQUISA TRABALHO ARTE EDUCAÇÃO
GRUPO DE TRABALHO Nº 2, GT2 – ATIVIDADES CULTURAIS
COMISSÃO ORGANIZADORA DO I CONIN-IBC