



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

## **Técnicas de produção de livros táteis artesanais para pessoas com deficiência visual.**

Nome do curso: Técnicas de produção de livros táteis artesanais para pessoas com deficiência visual.

Classificação: Curso de capacitação

Modalidade: Presencial

Público alvo: Professores, responsáveis, estudantes de cursos de licenciatura das diversas áreas do conhecimento, artesãos e áreas afins.

Ementa: O curso se destina a divulgar, de forma teórica e prática, o processo de elaboração e produção de Livros Táteis artesanais (literatura infantil e infanto-juvenil), desenvolvidos na Coordenação do Livro Tátil, responsável pela etapa nacional do concurso "Typhlo & Tactus".

Objetivo: Sensibilizar os participantes para a importância do livro tátil como recurso pedagógico na escolarização da criança com deficiência visual; estimular a criatividade dos participantes e propiciar aos mesmos conhecimentos básicos para a produção de livros táteis artesanais.

Carga horária: 40 horas/aula.

Pré-requisitos: Não há

Nº de vagas: 15

Período do curso: 25/08 a 29/08/2025.

Dias e Horários: Segunda a sexta-feira das 8 às 17 horas.

Período de pré-inscrições: 01/07 a 12/08/2025

Documentos obrigatórios:

- [Formulário na íntegra](#)
- Foto 3x4

Para certificação: Frequência mínima de 75%. O IBC não abona faltas e atrasos.

Coordenadoras: Luciana Maria Santos de Arruda e Patrícia Ignácio da Rosa.

Ministrantes: Luciana Maria Santos de Arruda, Patrícia Ignácio da Rosa e colaboradores.

Breve Currículo:

Luciana Maria Santos de Arruda - Possui Doutorado em Educação pela Universidade Federal Fluminense (2020), Mestrado em Geografia pela Universidade Federal de Uberlândia (2014,) Pós Graduação em Ensino de Geografia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2011) em Gestão e Controle Ambiental pela Universidade Gama Filho (2007) graduação Licenciatura em Geografia na Faculdade de Formação de Professores - FFP/UERJ (1998). Atualmente é professora de geografia EBTT no Instituto Benjamin Constant. Integrante do grupo de pesquisa Recursos multissensoriais e tecnológicos para pessoas com deficiência visual - REMULTDV. Membro do grupo de pesquisas e Estudos em Geografia da Infância (GRUPEGI) na Universidade Federal Fluminense (UFF). Produz audiodescrição, assessoria na produção de mapas táteis, produz materiais didáticos táteis. Coordenadora do Livro Tátil no Instituto Benjamin Constant. Membro da Comissão Organizadora do Concurso Nacional do Livro Tátil.

Patrícia Ignácio da Rosa – Doutoranda da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Mestre em Diversidade e Inclusão (UFF). Especialização em Educação Inclusiva pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Especialização em Educação na Diversidade pela Universidade de Brasília (UNB). Graduada em Ciências/Biologia – Licenciatura plena, pela Federação das Faculdades Celso Lisboa. Curso de Especialização na Área da Deficiência da Visão (IBC/MEC). Membro da Câmara Técnica do Comitê de Ciência e Tecnologia da Cidade do Rio de Janeiro (2007). Professora aposentada do Atendimento Educacional Especializado (AEE) da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro (SME/RJ). Professora regente do Programa Educacional Alternativo do Instituto Benjamin Constant de 2007 a 2009 (IBC/MEC). Chefiou da Divisão de Pesquisa e Produção de Materiais Especializados do Instituto Benjamin Constant (DPME/IBC) de 2010 a 2014. Diretora adjunta e Supervisora do Departamento de Educação (DED) do Instituto Benjamin Constant (IBC) de 2015 a 2016. Professora da Sala de Atendimento Pedagógico para alunos com deficiência visual e atual integrante da equipe da Coordenação do Livro Tátil. Membro da Comissão Organizadora do Concurso Nacional do Livro Tátil.

Programa:

Para tanto versará sobre: O contexto histórico deste tipo de publicação; A criança com deficiência visual e a literatura (direitos autorais); A produção de livros infantis em Braille; A produção de livros para pessoas com baixa visão; A aplicabilidade do Livro Tátil na sala de aula (Educação Precoce, Séries iniciais, Séries finais e Deficiência Múltipla); Possíveis variações de Livros infantis adaptados: bilingue, multissensorial e com tecnologia embarcada (QRcode/recursos eletrônicos); Processo de produção com diferentes técnicas (Design; encadernação; técnicas em papelaria; técnicas em tecido, alumínio, biscuit, EVA (folhas e massa), entre outras.

Metodologia:

Aulas teóricas e práticas.

Avaliação: Não há.

**Materiais a serem providenciados:**

Pelos participantes do curso:

Caixa de sapato, caixa de camisa, embalagens, feltro, retalhos de tecido em diversos tamanhos bem contrastantes, latas de refrigerantes vazias, lacres de alumínio (tipo leite ninho, miçangas), conjunto de boleadores, cola de pano, papel canson, papel laminado, tecidos diversos, linhas e cordões de diferentes cores e espessuras, tinta acrílica de diferentes cores, feltro de várias cores, massa de EVA, biscuit, acetado.

Bibliografia:

ALMEIDA, Maria da Glória de Souza. **A importância da literatura como elemento de construção do imaginário da criança com deficiência visual.** Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2014.

ARIDE, Aline de Souza. **Design Inclusivo: livro ilustrado multissensorial para crianças deficientes visuais e videntes.** Trabalho de conclusão de curso (graduação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Curso de Comunicação Visual Design. 2015. 112 f.

ARRUDA, Luciana Maria Santos de. **"Eu quero que o vento leve a gente lá... pra outro país": (E)ventos e encontros com crianças no Instituto Benjamin Constant.** Tese (doutorado) -Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2020. 265 f.

ARAUJO, Erick Vasconcelos. **Parâmetros para análise de livros infantis em braille e com ilustrações em relevo.** Dissertação de Mestrado – Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação. Design, Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação. 169 f. Design, 2017.

AZEVEDO, Ricardo. **O livro dos sentidos.** 1a ed. SP: 2000.

BARROS, Armando Martins de. **O Olhar no Tato e no Odor: notas preliminares sobre livros táteis e caixas de cheiro.** In: BARROS, Armando (org.) Práticas Educativas ao Olhar; da vidência e da cegueira na formação do Pedagogo. Rio de Janeiro, Editora Papers, 2003.

Projeto de Grupo de Estudo. **Produção de Livros Táteis com Argila, Folhas Recicladas, Fotografia e Sucata.** Niterói, UFF, Departamento de Fundamentos Pedagógicos, setembro, 2004. Texto digitado.

Bonanomi, P. (2004). **Costruire il piacere di leggere. Il primato delle illustrazioni tattili nei primi libri.** In: *Immagini da toccare. Proposte metodologiche per la realizzazione e la fruizione di illustrazioni tattili*, a cura di A. Quatraro. Monza: Biblioteca Italiana per i Ciechi.

Blok, A., Lanners, J. (2009). **I primi libri tattili**. In: *GUIDA TYPHLO & TACTUS, Les Doigts Qui Révent*.

CARDEAL, Márcia. **Ver com as mãos: A ilustração tátil para crianças cegas**. Dissertação de Mestrado - Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Pós-graduação em Artes Disponível em: <[http://ppgav.ceart.udesc.br/turma3\\_2007/dissertacoes/marcia\\_cardeal.pdf](http://ppgav.ceart.udesc.br/turma3_2007/dissertacoes/marcia_cardeal.pdf)> Acesso em: 20 jul.2023.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. **Os recursos didáticos na educação especial**. Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. **Guide Typhlo & Tactus de l’album tactile allustré. Collection Corpus Tactilis, Talant : Editions Les doigts qui rêvent**. 2009

Grafia Braille para a Língua Portuguesa MEC/2006; **Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille**. MEC/2006.

GALASSO, Lô. **Mãos de vento e olhos de dentro**. SP: Scipione, 2002.

MACHADO, Marina Marcondes. **O brinquedo-sucata e a criança - A importância do brincar. Atividades e materiais**. 6a edição. SP: Edições Loyola, 2007.

MARANHÃO, Diva Nereida Marques Machado. **Ensinar brincando: a aprendizagem pode ser uma grande brincadeira**. 4a ed. RJ: WAK, 2007

SOUSA, Márcia Regina Pereira de. **O Livro de artista como um lugar tátil – 2009**. Dissertação de Mestrado – Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Artes, Mestrado em Artes Visuais. Disponível em: <[http://ppgav.ceart.udesc.br/turma3\\_2007/dissertacoes/marciasouzadisserta.pdf](http://ppgav.ceart.udesc.br/turma3_2007/dissertacoes/marciasouzadisserta.pdf)> Acesso em: 20 jul.2023.

TYPHLO & TACTUS. **The international tactile-illustrated book prize**. Disponível em: <<http://www.tactus.org/>>. Acesso em: 26 abr. 2023.

VALENTE, Danyelle. **Imagens que comunicam aos dedos: a fabricação de desenhos táteis para pessoas cegas**. Encontro Nacional da ANPAP ( 17.2008: Florianópolis, SC) Anais do 17º Encontro Nacional da ANPAP/ Organizadoras: Sandra Regina Ramalho Oliveira, Sandra Makowiecky. Florianópolis UDESC, 2008.

Reyes, Yolanda. **A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância**. 1ª ed.- São Paulo: Global, 2010.

ROMANI, Elizabeth. **Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto**. São Paulo. 246p.:il. Tese (Doutorado- Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.