



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Noções Básicas de Audiodescrição

Nome do curso: Noções Básicas de Audiodescrição.

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Presencial.

Público-alvo: Professores e demais interessados em conhecer o recurso de audiodescrição.

Atenção ao disposto no item “Pré-requisitos”.

Ementa: Conceituação e modalidades de audiodescrição, o processo de elaboração de roteiro para imagens estáticas e dinâmicas, apresentação de materiais audiodescritos.

Objetivo: Proporcionar reflexões acerca da importância do recurso da audiodescrição para inclusão das pessoas com deficiência visual e outros usuários desse recurso e ofertar noções básicas aos participantes para elaboração de audiodescrição de imagens estáticas e dinâmicas.

Carga horária total: 8 horas.

Pré-requisitos: Domínio da Língua Portuguesa, conhecimentos básicos de informática (edição de texto, envio e recebimento de e-mail e navegação na Internet).

Nº de vagas: 30 vagas, sendo 05 para pessoas com deficiência visual (cegos ou com baixa visão).

Observação: Não havendo inscrições de pessoas com deficiência visual, as vagas serão remanejadas para os demais interessados.

Período do curso: 16/04/2024.

Dias e horários: Terça-feira, das 8 às 17 horas.

Período de pré-inscrições: 29/02 a 04/04.

Documentos obrigatórios:

Formulário na íntegra

Foto 3x4 para o crachá.

Leitura obrigatória: Orientações gerais para participação em cursos presenciais/híbridos e outras informações importantes

Requisitos para certificação: Frequência integral. O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador(a): Nadir da Silva Machado.

Breve currículo: Graduada em Pedagogia (Centro de Ciências Humanas e Sociais Instituto Isabel); Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); Especialista na área da deficiência visual pelo Instituto Benjamin Constant); Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IBC desde 1994. Atualmente é responsável pela Coordenação de Audiodescrição do IBC. Fez curso de extensão universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP/2016); Certificada por: Audio Description Training) Audio Description Associates, LLC, AD))), Estados Unidos; Certificada no curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição - Instituto Benjamin Constant, (Imagens que Falam – 2012); Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Ensino na Temática da Deficiência Visual do Instituto Benjamin Constant.

Ministrante: Lindiane Nascimento.

Breve currículo: Audiodescritora roteirista, Graduada em Letras pela Fundação Educacional Unificada Campograndense (2005), Especialista em deficiência visual pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2010); Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (2017); Professora do Ensino Básico Técnico Tecnológico no Instituto Benjamin Constant (IBC) com atuação no ensino do Sistema Braille, língua portuguesa e produção de material com audiodescrição.

Ministrante: Carla Regina da Ré Amancio.

Breve currículo: Consultora em audiodescrição, mestranda em Ensino na Temática da Deficiência Visual pelo Instituto Benjamin Constant (IBC), especialista em Educação Psicomotora pelo Colégio Pedro II e graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). É servidora do Instituto Benjamin Constant desde 2014 no cargo de Auxiliar em Assuntos Educacionais. Atualmente é integrante da Coordenação de Audiodescrição e Consultoria (IBC) na função de Consultora. Tem certificação nos cursos: “Audiodescrição e Acessibilidade nas Redes Sociais” realizado no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo – 2021, “Formação de Consultores em Audiodescrição do Programa ÁGORA BRASIL” promovido pela ONCB e ministrado por Ver com Palavras Audiodescrição – 2021 e “Introdução à Audiodescrição e Consultoria” IBC – 2017.

Programa:

1. Conceito de Audiodescrição.
2. Profissionais que atuam na audiodescrição.

3. Roteiro audiodescrito de imagens estáticas e dinâmicas.
4. Mostra de materiais audiodescritos.

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas.

Avaliação: Não há.

Materiais a serem providenciados:

- Pelos participantes do curso:
Bloco e caneta para anotações

Bibliografia:

FRANCO, EP.C, e SILVA, M.C.C.C. Audiodescrição: Breve Passeio Histórico.

In MOTTA, L.M.V e ROMEU FILHO, P. (orgs): **Audiodescrição** : Transformando Imagens em Palavras. Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo.

JESUS, Patrícia Silva de. **Manual de Audiodescrição em QR Code para Produtos Editoriais**. 2023. Produto educacional (Mestrado Profissional em Educação Científica Inclusão e Diversidade) - Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Feira de Santana. 2023.

MOTTA, Lívia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). **Audiodescrição: transformando imagens em palavras**. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

NASCIMENTO, Lindiane Faria. **A audiodescrição como tecnologia em livro didático**: um guia de orientação aos professores da educação básica. – Niterói: [s.n.], 2017.