



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Produção de livros acessíveis táteis para pessoas com deficiência visual

Nome do curso: Produção de livros acessíveis táteis para pessoas com deficiência visual.

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Híbrido.

Público-alvo: O curso será oferecido para profissionais graduados e interessados em conhecer e produzir um livro acessível tátil artesanal.

Atenção: Para participar do curso, o inscrito deve ter conta pessoal do domínio gmail.

Ementa: Histórico, tipologia e fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento de livros táteis. Construção do enredo por meio de narrativas táteis ou textuais. Estudar o livro tátil artesanal baseado na acessibilidade cultural, contando com as reflexões e experiências do campo da arte e do design.

Objetivo: A proposta do curso é apresentar os fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento e processo de criação do livro tátil artesanal direcionado ao ensino de pessoas com deficiência visual, assim como, discutir as possibilidades de acessibilidade utilizando materiais acessíveis e ou de baixo custo, incluindo as discussões do campo da arte e do design.

Carga horária total: 40 horas (20 horas de aulas presenciais e 20 horas remotas, sendo 14 horas de aulas síncronas e 6 horas de atividades assíncronas).

Pré-requisitos: Não há.

Nº de vagas: 16

Período do curso: 11/04 a 23/05/2024.

Dias e horários:

- Aulas remotas: terças e quintas-feiras, das 18 às 20 horas.
Abril: 11, 16, 18, 25, 30.
Maio: 07, 14.
- Aulas presenciais: quintas-feiras
09/05 - 08 às 17 horas.

16/05 - 08 às 17 horas.

23/05 - 08 às 12 horas.

Período de pré-inscrições: 22/02 a 28/03

Documentos obrigatórios:

- [Formulário na íntegra](#)
- Foto 3x4 para o crachá.

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para participação em cursos presenciais/híbridos e outras informações importantes](#)

Requisitos para certificação: Frequência mínima de 75%. O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador(a): Lisânia Cardoso Tederixe.

Ministrante(s): Lisânia Cardoso e Cristina Souza.

Breve currículo:

Lisânia Cardoso - Professora, revisora, autora de livros táteis artesanais, editora, pesquisadora. Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense. Especialização em Produção Editorial Digital pela Faculdade Capital Federal. Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela Universidade Cândido Mendes / AVM). Aperfeiçoamento na área de Deficiência Visual pelo Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Graduada e licenciada em Letras: Português- árabe pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra a equipe de Orientação e Mobilidade do Instituto Benjamin Constant.

Cristina Souza - Professora, artesã, autora de livros táteis artesanais, pesquisadora. Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense- UFF. Especialização em Psicomotricidade pela Universidade Cândido Mendes / AVM. Graduada em Pedagogia pelo Instituto Isabel Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Integra o quadro de docentes da equipe de Educação Infantil do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

1. Tipos de livros acessíveis para pessoas com deficiência visual.
2. O que é livro tátil? Conceitos, histórico e tipologias.
3. A construção das narrativas no Livro tátil.
4. Como é feita a contação de história para crianças com deficiência visual.
5. Experiências com arte e o design que envolvem a acessibilidade em processos criativos com as imagens.
6. Criação X Adaptação de livros acessíveis táteis.
7. Design de Capa.
8. Projeto de Editoração do livro tátil artesanal.
9. Processo de Editoração do livro tátil artesanal.
10. Legislação de livros acessíveis e Direitos Autorais.
11. Oficina de produção de um livro tátil artesanal.

Metodologia: O curso terá uma parte realizada em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) por meio da Plataforma Google Sala de Aula, onde o cursista terá acesso às aulas teóricas e ao material complementar de estudo e as instruções para o desenvolvimento de atividades, assim como às aulas síncronas pelo Google Meet. E poderão colocar em prática as técnicas abordadas com a construção de um livro tátil artesanal, durante as aulas presenciais, por meio de exemplos de livros que serão apresentados no curso.

Avaliação: Não há.

Materiais a serem providenciados:

- Pelos participantes do curso: cola branca, cola de isopor, retalho de tecidos, papéis de diversas texturas, papel canson, barbante, tinta em 3D e ou puff feltro, materiais reutilizáveis, como: isopor (bandejinhas de frutas), plástico (embalagens, garrafa pet etc.), papel (rolos de papel toalha, embalagens), alumínio (parte interna da caixinha de leite), e outros.
Obs.: Sugestão de materiais.

Bibliografia:

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.** Altera, atualiza e consolida a Legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

CARDEAL, Marcia. **Ver com as mãos:** a ilustração tátil para crianças cegas. 2009. 140p. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais)- Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis/ SC, 2009.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. **Os recursos didáticos na educação especial.** Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. **Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile allustré.** Collection Corpus Tactilis, Talant : Editions Les doigts qui rêvent. 2009

LINDEN, Sophie Van Der. **Para ler o livro ilustrado.** São Paulo: SESI, 2018.

NUENRBERG, Adriano Henrique. **Ilustrações táteis bidimensionais em livros infantis: considerações acerca de sua construção no contexto da educação de crianças com deficiência visual.** Revista de Educação Espacial, v. 23, n. 36, p. 131-144. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial>.

OLIVEIRA, Rui De. **Pelos jardins boboli:** reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

ROMANI, Elizabeth. **Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto.** São Paulo. 246p.:il.Tese (Doutorado- Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de. **Livro tátil tridimensional de itinerância domiciliar para ensino de crianças cegas:** um caminho lúdico na promoção da

saúde. 2019. 74f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão) - Universidade Federal Fluminense, 2019.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de et al. **Sensibilizando futuros docentes para uma prática pedagógica inclusiva através da construção de um livro tátil: uma reflexão necessária.** REVISTA Experiências em Ensino de ciências v. 14 n. 3. 2019. Disponível em: <https://fisica.ufmt.br/eenciojs/index.php/eenci/article/view/199/178>

TEDERIXE, Lisânia. Cardoso; LIMA, Neuza. Rejane. Wille. **Técnicas de impressão de livros táteis para leitores com deficiência visual.** In: Neuza Rejane Wille Lima; Luciana Tavares Perdigão; Cristina Maria Carvalho Delou. (Org.). Ponto de Vista em Diversidade e Inclusão. 1ed. Niterói: Perse, 2018, v. 5, p. 78-82.

TEDERIXE, Lisânia Cardoso. **Livro tátil: possibilidades de ensino e aprendizagem para crianças cegas.** 2019. 98f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão)- Universidade Federal Fluminense, 2019.