



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Introdução à Produção de Livros Falados

Nome do curso: Introdução à Produção de Livros Falados.

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Formato remoto.

Público-alvo: Pessoas com interesse na produção de acessibilidade em áudio para pessoas com deficiência visual.

Atenção: Para participar do curso, o inscrito deve ter conta do domínio gmail.

Ementa: História do Livro Falado; Utilização do software Audacity para gravação de livros falados; Técnicas de gravação para livros falados.

Objetivo: Produzir livros falados com o uso do software AUDACITY.

Carga horária total: 16 horas (sete horas de atividades síncronas e nove horas de atividades assíncronas)

Pré-requisitos: Ensino médio completo; Conhecimento básico de informática; ter computador ou notebook com o software gratuito Audacity instalado (<https://www.audacityteam.org>) e fone de ouvido com microfone para as gravações.

Nº de vagas: 20

Período do curso: 03/09 a 01/10/2024

Dias e horários: Encontros síncronos às terças-feiras - dias 03 e 10/09/2024, de 9h30 às 12h, e 17/09/2024, de 10 às 12h.

Período de pré-inscrições: 11/07 a 22/08/2024

Documentos obrigatórios:

- Foto 3x4
- [Formulário na íntegra](#)

Leitura obrigatória: [Orientações gerais 2024](#)

Requisitos para certificação: Frequência mínima de 75% e cumprimento de todas as atividades avaliativas. O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

ATENÇÃO: O participante que cumprir os requisitos para certificação, receberá o documento no prazo de 30 dias, após o dia da última aula síncrona.

Coordenador(a): Grasielle Lopes Menezes.

Ministrante(s): Grasielle Lopes Menezes e Lúcia Filippo da Silva Rêgo Braga.

Breve currículo:

Grasielle Lopes Menezes da Fonseca - Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO (2008), Especialista em Tecnologias Educacionais pela A Vez do Mestre – AVM (2012) e Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense – UFF (2020). Foi tutora na disciplina Políticas Públicas em Educação do Curso de Pedagogia do CEDERJ. Foi tutora e conteudista do Curso Serviço de Atendimento Educacional Especializado em Contexto de Pandemia – SAEECOP (2020), oferecido pelo MEC em parceria com a UFF. É Técnica em Assuntos Educacionais e servidora do Instituto Benjamin Constant (IBC) desde 2010. Atuou com capacitação de professores na Divisão de Extensão e Aperfeiçoamento (2010 – 2013). É Coordenadora do Livro Falado na Divisão de Produção de Material Especializado – DPME do IBC desde 2015. É Assistente Substituta da DPME, além de atuar na revisão e edição de matrizes em áudio da Coordenação do Livro Falado.

Lúcia Filippo da Silva Rêgo Braga - Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Bennett (1986). Locutora e Radialista pela Escola de Rádio, no Rio de Janeiro (2009). Foi Locutora, Produtora Musical e Editora Chefe da Rádio Knob, de 2009 a 2011. Desde 2012 é locutora e editora de áudio na Coordenação do Livro Falado do Instituto Benjamin Constant, gravando livros de literatura, apostilas e audiodescrições. Cursos oficinas de introdução à audiodescrição, num total de 80 horas, ministradas no Instituto Benjamin Constant, para aperfeiçoamento do trabalho de locução na instituição.

Programa:

1. História do Livro Falado
2. Audacity
 - 2.1. Configuração e utilização
3. Técnicas de gravação
 - 3.1. Locução, edição e revisão de livros falados

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas. A ferramenta Google Meet será utilizada para a realização das aulas síncronas. A carga horária assíncrona será contabilizada com a leitura do material de estudo e a entrega de três atividades práticas a serem desenvolvidas pelo participante, disponibilizadas no Google Classroom.

Avaliação: Participação nas aulas e nos fóruns de dúvida e entrega das atividades práticas. A atividade só será considerada concluída após a devolutiva do (a) ministrante. É obrigatório o cumprimento de todas as atividades avaliativas.

Materiais a serem providenciados:

- Pelos participantes do curso:
 - Computador ou notebook e fazer previamente o download do software gratuito **Audacity** no link: <https://www.audacityteam.org>
 - Fone de ouvido com microfone para as gravações

Bibliografia:

Fonseca, Grasielle L. M. da. Manual de Gravação de Livros Falados. Produto do Curso de Mestrado em Diversidade e Inclusão. 2020.

FONSECA, Grasielle Lopes Menezes da. Manual de Produção do Livro falado: Subsídios para a acessibilidade informacional à pessoa com deficiência visual. Dissertação (Mestrado em Diversidade e Inclusão). Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2020.

KYRILLOS, Leni; COTES, Cláudia; FEIJÓ, Deborah. Voz e Corpo na TV: A fonoaudiologia a serviço da comunicação. Editora Globo. São Paulo, 2003.

Manual Tutorial de uso do Software Audacity. Última atualização em 2022.