



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

## **Introdução ao programa Monet**

Nome do curso: Introdução ao programa Monet.

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Presencial.

Público-alvo: Pessoas com interesse na produção de gráficos táteis, transcritores, professores, técnicos, designers etc.

Ementa: Reconhecimento das ferramentas do programa Monet; elaboração de gráficos usando texturas; exportação para o programa braille fácil.

Objetivo: Este curso tem como objetivo multiplicar o conhecimento sobre o programa Monet, suas inúmeras aplicações e possibilidades. As pessoas que fizerem o curso deverão ser capazes de fazer pequenas tarefas (desenhos, texturas, etc.) com razoável facilidade.

Carga horária total: 8 horas.

Pré-requisitos:

- Ensino Médio completo.
- Domínio da Língua Portuguesa escrita e falada.
- Conhecimento básico do Sistema Braille.
- Conhecimentos básicos de Informática.
- Utilizar como forma de comunicação escrita o sistema de leitura e escrita comum.

Nº de vagas: 20.

Período do curso: 14/03/2025.

Dias e horários: Sexta-feira, das 8 às 17 horas.

Período de pré-inscrições: 20/01 a 28/2/2025

Documentos obrigatórios:

- [Formulário na íntegra](#)
- Foto 3x4 para o crachá.

Requisitos para certificação: O participante deverá ter frequência mínima de 75% e nota mínima 6,0 (seis). O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador: Thiago Ribeiro Duarte.

Ministrante: Thiago Ribeiro Duarte.

Breve currículo: Possui graduação em Educação Artística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro(2004), especialização em Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro(2012) e mestrado-profissionalizante em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (2017). Atualmente é professor do ensino básico, técnico e tecnológico (EBTT) do Instituto Benjamin Constant. Coordenador do Curso Técnico em Revisão de Textos em Braille.

Programa:

1. Conhecendo as ferramentas de desenho.
2. Fazendo figuras geométricas.
3. Texturizando camadas.
4. Brailizar.
5. Exportação e Importação de gráficos táteis.

Metodologia: Aulas expositivas.

Avaliação: Atividade durante o curso.

Bibliografia:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Grafia Braille para a Língua Portuguesa** / Elaboração: DOS SANTOS, Fernanda Christina; DE OLIVEIRA, Regina Fátima Caldeira – Brasília-DF, 2018, 3ª edição. 95p.

Disponível em: [Grafia Braille para a Língua Portuguesa \(PDF\).pdf — IBC](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille** / elaboração: DOS SANTOS, Fernanda Christina; OLIVEIRA, Regina Fátima Caldeira de – Brasília-DF, 2018, 3ª edição. 120p.

Disponível em: [Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille - 3ª Edição - 2018 \(PDF\).pdf](#)

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Código Matemático Unificado para a Língua Portuguesa** / elaboração : Cerqueira, Jonir Bechara... [et al.]. - Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2006. 89p.

Disponível em: [Código Matemático Unificado para a Língua Portuguesa - CMU \(PDF\).pdf — IBC](#)