



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO**

Curso Remoto para público em geral

Curso - Conceitos e técnicas de livros acessíveis táteis

Público-alvo: O curso será oferecido para profissionais graduados interessados em conhecer e produzir um livro acessível tátil.

Ementa: Conceitos, histórico, tipologia e fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento de livros táteis. Construção do enredo por meio de narrativas táteis ou textuais. O ato de contar história por uma leitura tátil/ háptica. Estudar o livro tátil baseado na acessibilidade cultural, com base nas reflexões e experiências na área do design.

Objetivo: A proposta do curso é apresentar os fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento e processo de criação do livro tátil artesanal direcionado ao ensino de crianças com deficiência visual, assim como, discutir as possibilidades de acessibilidade utilizando materiais acessíveis e ou de baixo custo, incluindo as discussões do campo da ilustração visual/ tátil e do design do livro.

Carga horária: 20 horas (14 horas síncronas e 6 horas assíncronas).

Pré-requisitos: não há.

Nº de vagas: 20 vagas.

Período do curso: 04/05/2023 a 22/06/2023 (não haverá aula no dia 08 de junho).

Horário: quintas-feiras, das 18 às 20h

Período de pré-inscrição: 02/03 a 03/04/2023

Documentos obrigatórios:

- [Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra: https://forms.gle/WxBk6EKdjdRVCz2a7](https://forms.gle/WxBk6EKdjdRVCz2a7)

- CPF
- E-mail do domínio @gmail

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para inscrição e outras informações importantes.](#)

Para certificação: 75% de frequência mínima

Materiais: cola, tesoura, lápis, papelão, retalho de tecidos, papéis de diversas texturas, papel canson, retalhos de E.V.A, barbante, tinta, feltro, materiais reutilizáveis, como: isopor (bandejinhas de frutas), plástico (embalagens, garrafa pet, etc), papel (rolos de papel toalha, embalagens), alumínio (parte interna da caixinha de leite), e outros.

Observação: Os materiais serão providenciados pelos próprios cursistas.

Coordenador (a): Lisânia Cardoso

Ministrantes: Lisânia Cardoso e colaboradores

Breve Currículo:

Lisânia Cardoso: Professora, revisora, autora de livros táteis, editora, pesquisadora. Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense. Especialização em Produção Editorial Digital pela Faculdade Capital Federal - em andamento. Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela Universidade Cândido Mendes/AVM). Aperfeiçoamento na área de Deficiência Visual pelo Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Graduada e licenciada em Letras: Português-árabe pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra a equipe de Orientação e Mobilidade do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

1. Livros acessíveis para pessoas com deficiência visual.
2. Conceito, histórico e as tipologias do livro tátil.
3. A construção das narrativas no livro tátil.
4. Como é feita a contação de história para crianças com deficiência visual.
5. Aspectos do livro ilustrado em consonância com o livro tátil ilustrado.
6. Design de capa.
7. Projeto de editoração do livro tátil.
8. Processo de editoração do livro tátil.
9. O que diz a legislação na produção de livros acessíveis.
10. Direitos autorais.

Metodologia: O curso será realizado em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) por meio da Plataforma Google Sala de Aula, onde o cursista poderá ter acesso ao material complementar de estudo e as instruções para o desenvolvimento das atividades, assim como, as aulas síncronas pelo Google Meet. A partir dos conceitos apreendidos durante as aulas, o cursista poderá elaborar uma capa de livro tátil artesanal para apresentá-la no final do curso.

Avaliação: Não há.

Bibliografia:

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.** Altera, atualiza e consolida a Legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

CARDEAL, Marcia. **Ver com as mãos:** a ilustração tátil para crianças cegas. 2009. 140p. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais)- Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis/ SC, 2009.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. **Os recursos didáticos na educação especial.** Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile allustré. **Collection Corpus Tactilis, Talant :** Editions Les doigts qui rêvent. 2009

LINDEN, Sophie Van Der. **Para ler o livro ilustrado.** São Paulo: SESI, 2018.

NUENRBERG, Adriano Henrique. **Ilustrações táteis bidimensionais em livros infantis:** considerações acerca de sua construção no contexto da educação de crianças com deficiência visual. Revista de Educação Espacial, v. 23, n. 36, p. 131-144. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial>.

OLIVEIRA, Rui De. **Pelos jardins boboli:** reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

ROMANI, Elizabeth. **Design do livro tátil ilustrado:** processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto. São Paulo. 246p.:il.Tese (Doutorado- Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de. **Livro tátil tridimensional de itinerância domiciliar para ensino de crianças cegas:** um caminho lúdico na promoção da saúde. 2019. 74f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão) - Universidade Federal Fluminense, 2019.

TEDERIXE, Lisânia. Cardoso; LIMA, Neuza. Rejane. Wille. **Técnicas de impressão de livros táteis para leitores com deficiência visual.** In: Neuza Rejane Wille Lima; Luciana Tavares Perdigão; Cristina Maria Carvalho Delou. (Org.). Ponto de Vista em Diversidade e Inclusão. 1ed. Niterói: Perse, 2018, v. 5, p. 78-82.

TEDERIXE, Lisânia Cardoso. **Livro tátil:** possibilidades de ensino e aprendizagem para crianças cegas. 2019. 98f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão)- Universidade Federal Fluminense, 2019.